

ALI JE ŠE UPANJE ZA KNJIGE?

PODROČJE: TUJI JEZIK

RAZISKOVALNA NALOGA

AVTORJI:

Alina Mia Vavpotič 8. r

Gala Vavpetič 8. r

Lucas Zakrajšek 9. r

MENTOR: Ga. Lojzka Lušin

SOMENTOR: Ga. Anja Dežman

2024/2025

OŠ DANILE KUMAR

ZAHVALA

Zahvaljujemo se naši mentorici gospe Lojzki Lušin, ki nas je usmerjala pri delu, nam pomagala, ko sem nam je kaj zataknilo, nam opravičila izostanek od šolskih ur, ko smo imeli intervjuje, in nam omogočila srečanje z gospo Marušo Prelesnik Zdešar, ki se ji zahvaljujemo za odlične nasvete in napotke, seveda pa tudi za njeno idejo za naslov naše knjige.

Zahvaljujemo se vsem učencem, ki so rešili vprašalnik in sodelovali pri eksperimentu.

Zahvaljujemo se tudi vsem posameznikom, ki so se odzvali na naša sporočila in delili svoja mnenja o branju.

Zahvaljujemo se tudi somentorici gospe Anji Dežman, ki nam je pomagala pri snovanju in izpeljavi učnih ur.

POVZETEK

Ključne besede: branje, najstniki, ustvarjalnost, domišljija, spodbujanje

Branje; vrec znanja, začetek domišljije in drugih svetov, branje; nesmiselna stvar, ki traja preveč časa. To sta dve misli, ena z naše strani, druga pa s strani večine najstnikov. Kar nas je zanimalo v tej raziskavi je, če je možno mladostnike prepričati, da bi po knjigi posegli večkrat, saj ima branje mnogo pozitivnih vplivov. Da bi to dosegli, smo najprej raziskali najpogostejše razloge, zakaj najstniki ne berejo, in nato ustvarili knjigo, animacijo ter profil na socialnem omrežju, ki spodbujajo branje. Izpeljali smo eksperiment, skozi katerega smo ugotovili, katera izmed oblik učence bolj pritegne. Nato smo ustvarili profil na socialnem omrežju Instagram, na katerem smo objavili mnogo knjig za mlade, in pa delce pisem znanih slovenskih osebnosti o pomembnosti branja. Izpeljali smo učne ure za 8. in 7. razred, pri katerih so učenci najprej knjigo prebrali, nato pa napisali nadaljevanje, predzgodbo, ali drugačno perspektivo o njej.

S to nalogo smo pomembnost branja predstavili mnogim učencem, in nekatere prepričali, da je branje res nekaj odličnega. Naučili smo se veliko, od obnašanja in navad najstnikov, do tega kako napisati raziskovalno nalogo ali voditi učno uro.

KAZALO VSEBINE

ZAHVALA	2
POVZETEK	2
KAZALO VSEBINE	3
1. UVOD	5
1.1 HIPOTEZE	5
1.2 RAZISKOVALNA VPRAŠANJA	5
1.3 METODOLOGIJA DELA	5
2. TEORETIČNI DEL	5
2.1 ZAKAJ JE BRANJE POMEMBNO	5
2.2 KAKO PROMOVIRATI BRANJE PRI OTROCIH	6
2.3 RAZLOGI ZAKAJ MLADOSTNIKI NE BEREJO VEČ	6
3. RAZISKOVALNI DEL	7
3.1 VPRAŠALNIK	7
3.1.1 REZULTATI VPRAŠALNIKA (SLO)	7
3.1.2 REZULTATI VPRAŠALNIKA (ANG)	11
3.2 INTERVJU	13
3.3 IZDELAVA KNJIGE	14
3.4 IZDELAVA ANIMACIJE	15
3.5 EKSPERIMENT	15
3.5.1 ODGOVORI NA VPRAŠALNIKA (MEDNARODNI ODDELEK)	16
3.5.2 ODGOVORI NA VPRAŠALNIK 1 (SLOVENSKI ODDELEK)	21
3.5.3 ODGOVORI NA VPRAŠALNIK 2 (SLOVENSKI ODDELEK)	22
3.6 PROFIL NA SOCIALNEM OMREŽJU	23
3.7 UČNA URA	29
3.7.1 UČNA PRIPRAVA	29
3.1.2 PREZENTACIJA	32
3.1.3 IZDELKI 8. r	33
3.1.4 IZDELKI 7. r	34
3.1.5 REFLEKSIJA	35
4 RAZPRAVA ALI DISKUSIJA	35

4.1 Pregled hipotez.....	35
4.2 Odgovori na raziskovalna vprašanja	36
5 ZAKLJUČEK	36
6 VIRI	37

KAZALO SLIK

Slika 1: Viharjenje možganov.....	14
Slika 2: Naslovnica knjige	15
Slika 3: Prva prosojnica učne ure.....	32
Slika 4: Druga prosojnica učne ure	32
Slika 5: Tretja prosojnica učne ure	32
Slika 6: Četrta prosojnica učne ure	32
Slika 7: Diskusija in odgovor na vprašanja ob zaključku ure	32
Slika 8: Pisanje zgodb pri učni uri	32

1. UVOD

1.1 HIPOTEZE

- Branje za večino najstnikov ni hobi.
- Glavni razlog, zakaj najstniki ne berejo, so socialna omrežja ter odvisnost od interneta.
- Najstniki imajo rajši zgodbe v obliki animacije kot knjige.

1.2 RAZISKOVALNA VPRAŠANJA

- Kaj so glavni razlogi, da najstniki ne berejo?
- Ali ima tehnologija velik vpliv na bralne navade najstnikov?
- Ali imajo najstniki raje zgodbo v obliki knjige ali animacije?

1.3 METODOLOGIJA DELA

- Pregled virov
- Intervjuji
- Vprašalnik
- Izdelava knjige in animacije
- Eksperiment
- Izdelava profila na socialnem omrežju
- Učna ura

2. TEORETIČNI DEL

2.1 ZAKAJ JE BRANJE POMEMBNO

Branje je izjemno pomembno tako za čustveni kot akademski razvoj otrok. Ima mnogo pozitivnih vplivov, kot so povečanje samozavesti, razvoj besedišča, stimulacija uma, raziskovanje različnih perspektiv, zmanjšanje stresa, povečanje empatije, družbena povezanost, razvijanje koncentracije, izboljšanje spanja, čustveni razvoj, povečanje potrpljenja, izboljšanje pisanja, spodbujanje kritičnega razmišljanja, širitev obzorij, spodbujanje radovednosti, krepitev spomina, utrjevanje

Raziskovalna naloga: Ali je še upanje za knjige?

zdravih navad, odklop od družbenih medijev, ustvarjanje novih povezav in povečanje občutka namena. Nudi tudi poceni ali brezplačno izobraževanje.

2.2 KAKO PROMOVIRATI BRANJE PRI OTROCIH

Pozitiven odnos do branja je treba razviti že v mladih letih.

Modelirajte dobro bralno vedenje: Če otroci vidijo, da berete, bodo bolj verjetno sami posegli po knjigi.

Berite skupaj pred spanjem: Branje na glas pomaga otrokom oživiti besede. Pogovarjajte se o zgodbi. Postavljajte vprašanja.

Pridobite knjižno članstvo: Večina skupnosti ponuja brezplačen dostop do knjižnic. Nekatere knjižnice imajo bralne programe z igrami in nagradami, ki otroke zaposlijo, ko je šola zaprta. Mnoge ponujajo tudi brezstične načine za izposojanje knjig ali sodelovanje v aktivnostih.

Berite, kar berejo oni: Sledite njihovim interesom in spremljajte, kaj berejo vaši otroci. To naredi branje bolj zabavno in vam daje nekaj prijetnega za pogovor.

Imejte knjige pri roki: Če je vedno knjiga na doseg roke, bodo otroci bolj verjetno posegli po njej in brali, tudi če le za nekaj minut.

Potujte z bralnim gradivom: S seboj vzemite knjige za vožnje z avtom, na primer, ali med čakanjem na zdravnika. Knjige so boljša izbira kot tablica ali pametni telefon.

2.3 RAZLOGI ZAKAJ MLADOSTNIKI NE BEREJO VEČ

Študija je pokazala, da se želja po branju med otroki zmanjšuje s starostjo. V Sloveniji 64 % petošolcev uživa v branju, medtem ko ta delež do 8. razreda pade na 49 %. Motivacija se premika od branja za užitek k branju za učenje, ko učenci napredujejo skozi razrede. Na to veliko vpliva večji in bolj obsežen dostop do interneta ter slabši odnos do branja zaradi prisile.

1. Pomanjkanje zanimanja: Mnogi otroci izgubijo zanimanje za branje, ko prehajajo iz osnovne šole v srednjo šolo. Branje se pogosto začne dojemati kot dolžnost namesto kot prijetna dejavnost.

2. Digitalni mediji: S porastom digitalnih medijev in družbenih omrežij se otroci vse bolj osredotočajo na kratke in hitro dostopne informacije. To vodi do zmanjšanja časa, ki ga namenjajo branju knjig.

3. Pritisk in obveznosti: Šolske obveznosti in dodatne aktivnosti lahko otrokom vzamejo čas, ki bi ga lahko preživeli z branjem. Pritisk za doseg dobrih ocen lahko zmanjša njihovo motivacijo za branje.

4. Pomanjkanje dostopa do knjig: V nekaterih primerih otroci nimajo dostopa do knjig ali knjižnic, kar omejuje njihove možnosti za branje. To je še posebej izrazito v gospodarsko manj razvitih območjih.

5. Negativne izkušnje z branjem: Če so imeli otroci slabe izkušnje z branjem v preteklosti, na primer zaradi težav pri razumevanju besedila ali slabe izbire knjig, lahko to negativno vpliva na njihovo motivacijo za branje.

6. Razlike v interesih: Otroci imajo različne interese in morda ne najdejo knjig, ki bi jih resnično pritegnile. Pomembno je, da jim omogočimo dostop do raznolike izbire literature.

3. RAZISKOVALNI DEL

3.1 VPRAŠALNIK

Pred nadaljnjim raziskovanjem smo želeli izvedeti malce več o bralnih navadah najstnikov, zato smo ustvarili spletni vprašalnik za učence naše šole. Predvidevali smo, da večina učencev ni preveč navdušena nad branjem in da v svojem prostem času ne berejo veliko. Odgovori učencev so podprli našo misel. Ker se na naši šoli učenci izobražujejo v dveh različnih jezikih, slovenščini in angleščini, smo ustvarili dva vprašalnika, enega v slovenščini, drugega v angleščini.

Na slovenski vprašalnik je odgovorilo 76 učencev, na angleškega pa 68.

Številke se nanašajo na število učencev.

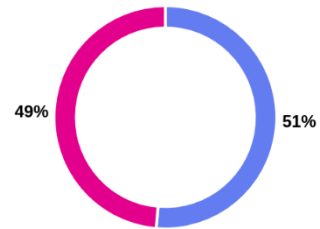
3.1.1 REZULTATI VPRAŠALNIKA (SLO)

Učenci v večini berejo srednje dolge knjige trikrat tedensko, vendar jim branje ne predstavlja hobija. Med vrstami literature, ki jih učenci najraje prebirajo, so v ospredju stripi. V ospredju je osebna želja po branju. Mnogi učenci pravijo, da so v nižjih razredih imeli branje rajši kot sedaj, ter po njihovem mnenju elektronske naprave ne vplivajo na njihove bralne navade.

Raziskovalna naloga: Ali je še upanje za knjige?

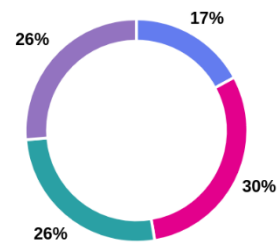
Graf 1: Spol anketirancev

Moški	39
Ženski	37



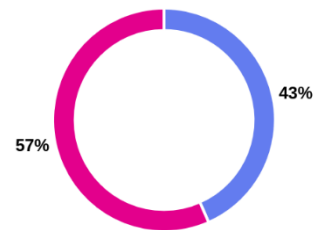
Graf 2: Razred anketirancev

6	13
7	23
8	20
9	20

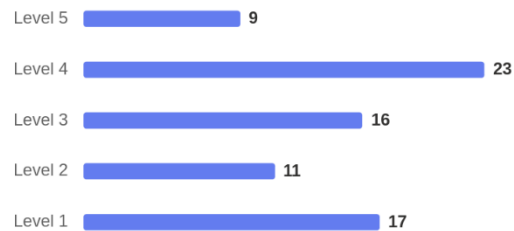


Graf 3: Ali je branje tvoj hobi?

Da	33
Ne	43

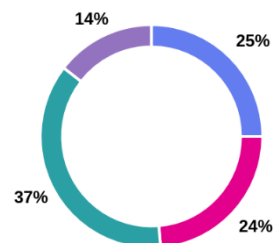


Graf 4: Koliko ti pomeni branje? (od 1 (Branje mi ne pomeni nič) do 5 (Branje mi pomeni veliko))



Graf 5: Kako pogosto bereš?

Nikoli	19
Vsaj enkrat na teden	18
Od 2 do 4-krat na teden	28
Vsak dan	11

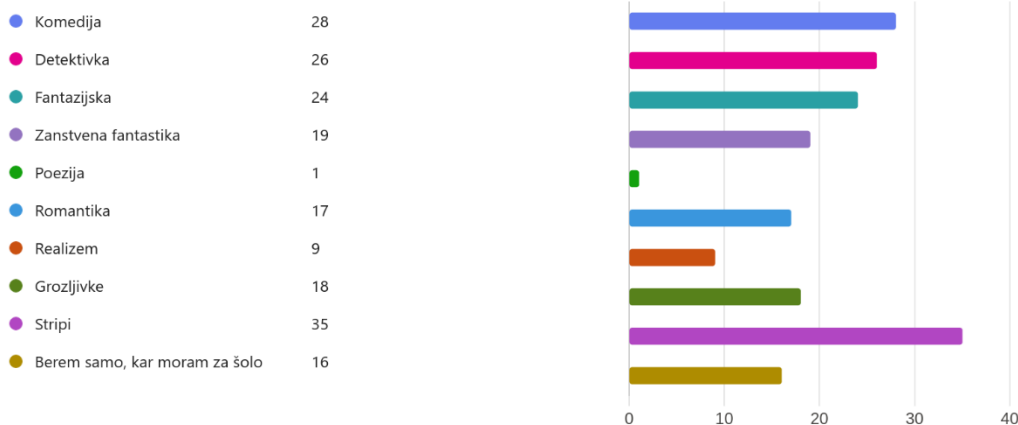


Raziskovalna naloga: Ali je še upanje za knjige?

Graf 7: Kako dolge knjige po navadi bereš?



Graf 6: Katero vrsto literature navadno bereš (izberi vse, ki veljajo zate)?



Graf 8: Ali se ti zdi, da si imel/-a v nižjih razredih raje branje kot sedaj?



Odgovori na vprašanje »Bi kakšno knjigo/strip predlagal/-a svojim sošolcem? Zakaj?«

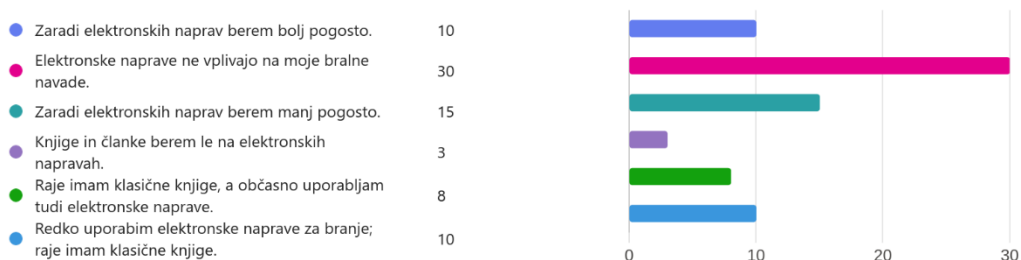
Od 76 odgovorov, jih je 31 odgovorila z ne, vsi ostali pa so priporočili večinoma knjige, le redko stripe. Večina razloga za predlog ni dala, tisti, ki so ga dali, pa pravijo, da jim je knjiga všeč ali pa je zanimiva.

Graf 9: Kaj te motivira za branje?

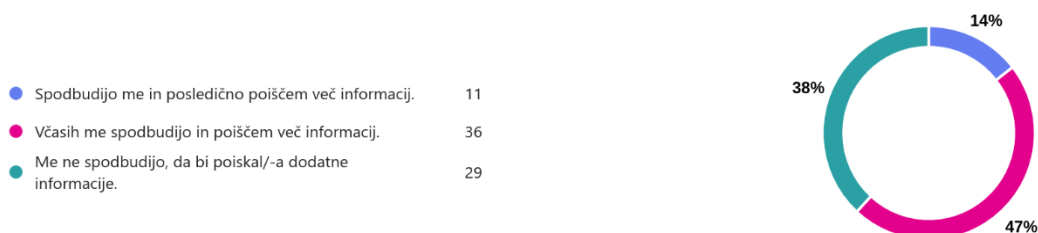


Raziskovalna naloga: Ali je še upanje za knjige?

Graf 10: Kako elektronske naprave (pametni telefon, tablica ...) vplivajo na tvoje bralne navade?



Graf 11: Kako na tvojo željo po branju vplivajo drugi dejavniki, kot so gledališče, kino, koncerti, muzeji, igre itd.?



Graf 12: Če rad/-a bereš: V katerem vidiku branja najbolj uživaš?



Graf 13: Če ne maraš branja: Kaj te odvrča od branja?



Odgovor na vprašanje: »Če ne izbereš knjige, kaj bereš, oz. o čem bereš (članki, blogi, novice, spletni forumi, lego navodila, pravila za igre ipd.)?«

Tretjina anketirancev je odgovorila z ne, veliko jih je odgovorilo, da berejo revije ali članke. Med pogostimi odgovori so bile tudi novice in besedila, povezana s hobiji in interesi (recepti, lego navodila, zgodovina ...).

3.1.2 REZULTATI VPRAŠALNIKA (ANG)

Učenci v večini berejo srednje dolge knjige enkrat tedensko, vendar jim branje ne predstavlja hobija. Med vrstami literature, ki jih učenci najraje prebirajo, so v ospredju fantazijske zgodbe, komedije ter detektivke. V ospredju je osebna želja po branju. Mnogi učenci pravijo, da so v nižjih razredih imeli branje raje kot sedaj, po njihovem mnenju pa elektronske naprave ne vplivajo na njihove bralne navade.

Graf 14: Spol anketirancev



Graf 15: Razred anketirancev



Graf 16: Ali je branje tvoj hobi?



Graf 17: Koliko ti pomeni branje?

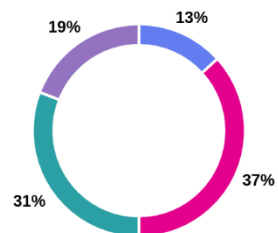
1 (nič) do 5 (veliko)



Raziskovalna naloga: Ali je še upanje za knjige?

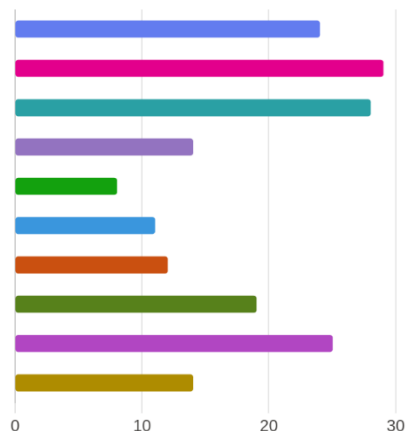
Graf 18: Kako pogosto bereš?

● never / nikoli	9
● at least once a week / vsaj enkrat na teden	25
● 2 to four days a week / 2 do 4 krat na teden	21
● everyday / vsak dan	13



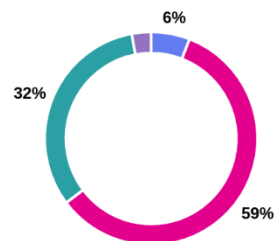
Graf 19: Katero vrsto literature navadno bereš (izberi vse, ki veljajo zate)?

● comedy / komedija	24
● mystery / detektivka	29
● fantasy / fantazijske	28
● sci-fi / znanstvena fantastika	14
● poetry / pesmi	8
● romance / romantika	11
● realism / realizem	12
● horror / grozljivke	19
● comics / stripi	25
● i only read for school purposes / berem samo kar moram za šolo	14



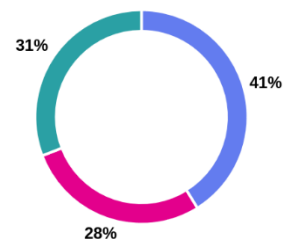
Graf 20: Kako dolge knjige po navadi bereš?

● Short / Kratke	4
● Medium / Nekaj vmes	40
● Long / Dolge	22
● I don't read / ne berem	2



Graf 21: Ali se ti zdi, da si imel/-a v nižjih razredih raje branje kot sedaj?

● Yes / Da	28
● The same / Enako	19
● No / Ne	21

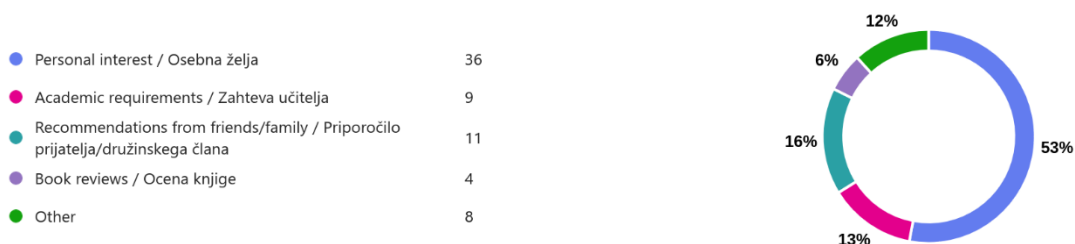


Odgovori na vprašanje: »Bi kakšno knjigo/strip predlagal/-a svojim sošolcem? Zakaj?«

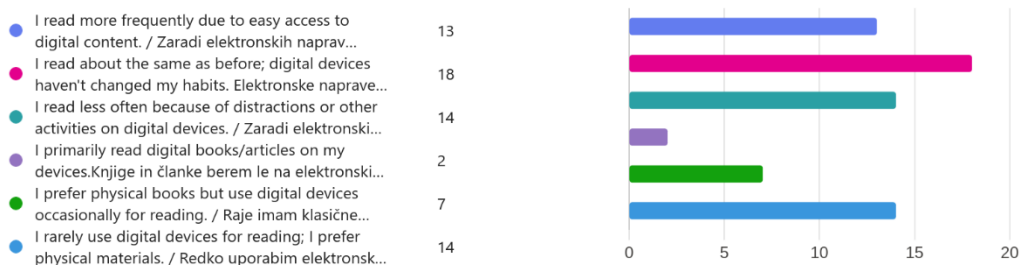
17 otrok je odgovorilo z ne, vsi ostali pa so predlagali različne knjige, večinoma fantazijske.

Raziskovalna naloga: Ali je še upanje za knjige?

Graf 22: Kaj te motivira za branje?



Graf 23: Kako elektronske naprave (pametni telefon, tablica ...) vplivajo na tvoje bralne navade?



Graf 24: Kako na tvojo željo po branju vplivajo drugi dejavniki, kot so gledališče, kino, koncerti, muzeji, igre ipd.?

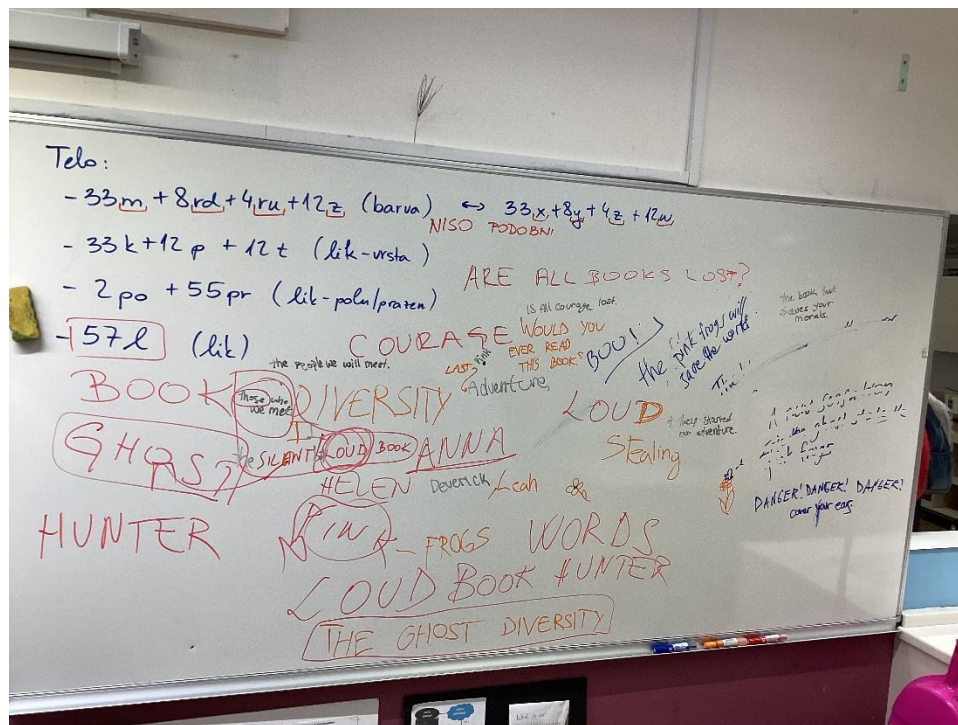


Odgovor na vprašanje: »Če ne izbereš knjige, kaj bereš oz. o čem bereš (članki, blogi, novice, spletni forumi, lego navodila, pravila za igre ipd.)?«

Večina je odgovorila, da berejo tudi stripe ali revije, veliko učencev je omenilo tudi članke, podnapise ter novice.

3.2 INTERVJU

Opravili smo intervju z gospo Marušo Prelesnik Zdešar, ki s pomočjo mnogih projektov promovira branje med najstniki. Med drugim je urednica oddaje Male sive celice, v katero je pred leti vpeljala rubriko Prebrane celice, ki spodbuja mlade k branju. Z njeno pomočjo smo analizirali ovire ter nanizali potencialne ideje, ki bi pripomogle k promociji branja med vrstniki. Pomagala nam je pri izbiri naslova za našo knjigo: Tisti, ki jih srečamo, Tiha, a glasna knjiga.



Slika 1: Viharjenje možganov

3.3 IZDELAVA KNJIGE

Ustvarili smo vsebinsko enaki knjigi, le v dveh različnih jezikovnih izvodih, v angleščini in slovenščini. Naredili smo tudi ilustracije, ki pripomorejo k lažjemu razumevanju vsebine. Knjigo smo najprej napisali, nato pa jo tudi natisnili. V knjigi spoznamo Ano, popotnico in pustolovko, ki se ravno odpravlja na misijo. Med pakiranjem ji je Erik ukradel roza žabici in ko se je obrnila, ni mogla verjeti, kaj vidi. Bilo je lebdeče in praktično prosojno bitje po imenu Helena. Prišla ji je pomagat, da se zoperstavi Eriku in njegovi vojski. Ni se želela boriti, a se je vseeno morala upreti NEbralcem. Helena ji je dala nasvet, naj jim na glas bere, saj niso zbrani prav dolgo in je to edini način, da jih premagaš. Helena je Ano opozorila tudi na svojega brata Davida, ki poskuša sabotirati Anino nalogo, ter Lejo, ki poskuša uničiti Anino samozavest. In tako je Ana izginila. V nalogi je Ana morala opraviti tri izzive. Prvi je bil prečkanje starega razmajanega mostu. Videla je, da David že reže vrvi na drugi strani mostu, a bila je optimistična in stekla je čezenj. David ni mogel verjeti, da njegova sabotaža ni uspela in je od jeze izginil v veličastni eksploziji. Drugi izziv je bil, ko je Ana po nekaj dneh spoznala Leno, ki je želela slišati vse o njenem potovanju. Ko ji je povedala zgodbo, ji je Lena rekla kar nekaj nespodbudnih besed in Ana je ugotovila, da je Lena v resnici Leja. Tedaj ji je Helena prišepnila nekaj pozitivnih misli in Ana si je rekla: »Dovolj sem dobra!« Po tem stavku je Lena izpuhtela. Takrat je Ani ostala le še ena naloga – dobiti rožnati žabi nazaj

Raziskovalna naloga: Ali je še upanje za knjige?

od Erika. Po dveh dneh je prispela v Erikraljestvo, kjer je v roke vzela mikrofona in začela na glas brati. Že po desetih minutah je Erik obupal, vrnil Ani rožnati žabici in zavpil: »Zakaj ne morejo biti knjige kratke kot Tik Tok videi?!«



Slika 2: Naslovnica knjige

3.4 IZDELAVA ANIMACIJE

Zgodbi knjige in animacije se ne razlikujeta. Za pomoč pri izdelavi animacije smo prosili sošolko, ki je ilustracije narisala in animirala. Opremljena je s pripovedovalcem, ki razlaga zgodbo v angleškem jeziku, prav tako pa so ključne povedi, ki jih izgovorijo liki, napisane v oblakih. Animacijo smo ustvarili le v angleškem jeziku.

3.5 EKSPERIMENT

Naš naslednji cilj je bil z eksperimentom odgovoriti na tretjo hipotezo in preveriti, ali tako animacija kot knjiga spodbujata branje pri mladostnikih.

Na mednarodnem in nacionalnem oddelku naše šole smo izbrali nekaj razredov, ki smo nam pomagali pri izpeljavi eksperimenta. Učenci so si gledali animacijo in brali knjigo. S pomočjo vprašalnikov smo prišli do njihove povratne informacije.

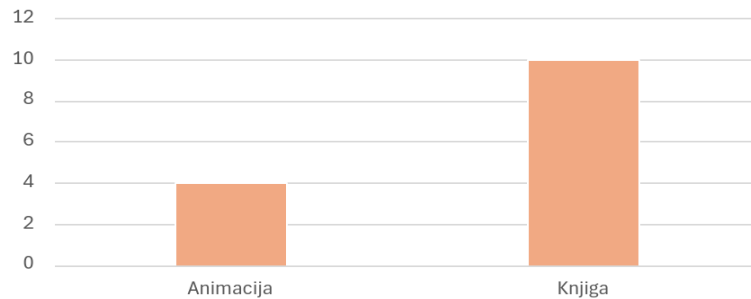
3.5.1 ODGOVORI NA VPRAŠALNIKA (MEDNARODNI ODDELEK)

1. VPRAŠALNIK

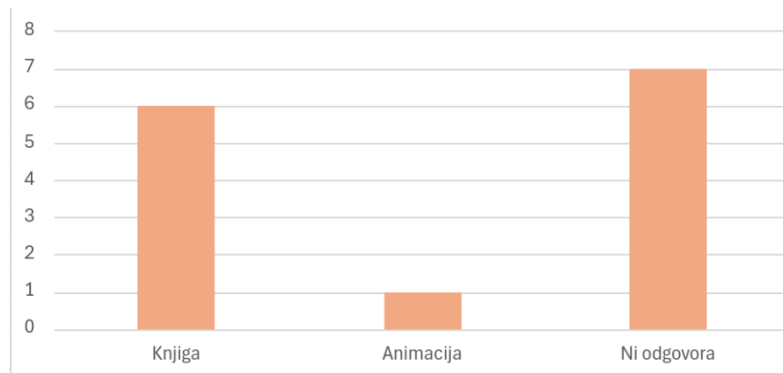
Večina deklet je imela rajši knjigo, le-ta pa jim je tudi bolj povečala željo po branju.

DEKLETA:

Graf 25: Kateri format (knjigo ali animacijo) si imela rajši?



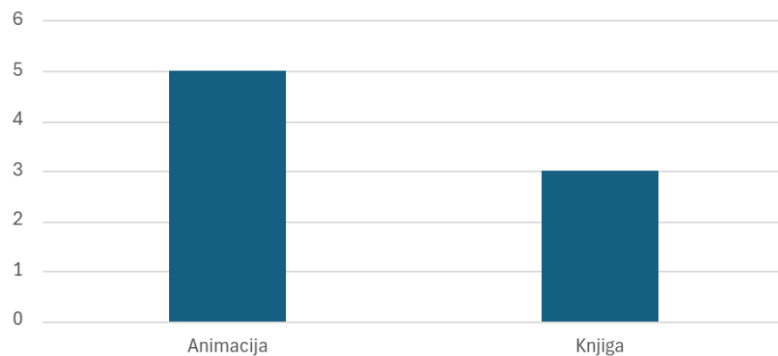
Graf 26: Katera oblika je bolj povečala tvojo željo po branju?



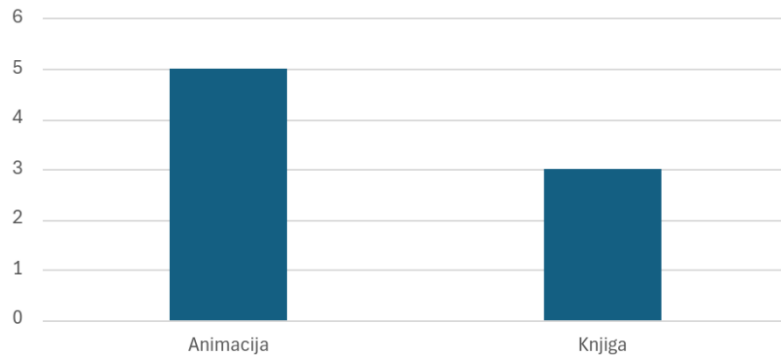
FANTJE:

Za razliko od deklet so imeli fantje rajši animacijo, prav tako se je njihova želja po branju bolj povečala z animacijo kot s knjigo.

Graf 27: Kateri format (knjigo ali animacijo) si imel rajši?



Graf 28: Katera oblika je bolj povečala tvojo željo po branju?



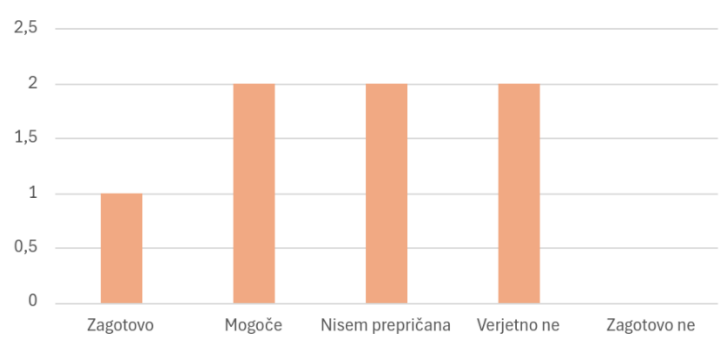
2. VPRAŠALNIK

DEKLETA:

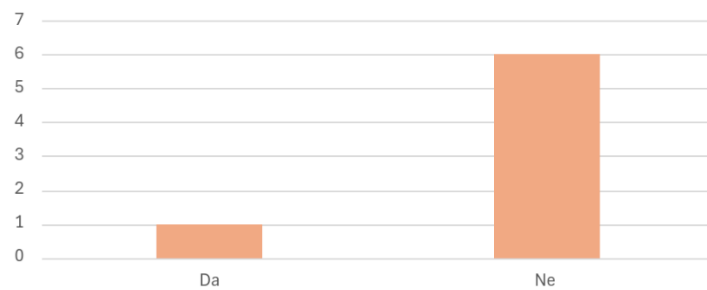
ANIMACIJA:

Večine deklet nadaljevanje zgodbe ni zanimalo, prav tako jim ogled animacije ni povečal želje po branju. Njihovo mnenje o animaciji je bilo nevtralnno.

Graf 29: Ali bi te zanimalo nadaljevanje zgodbe?

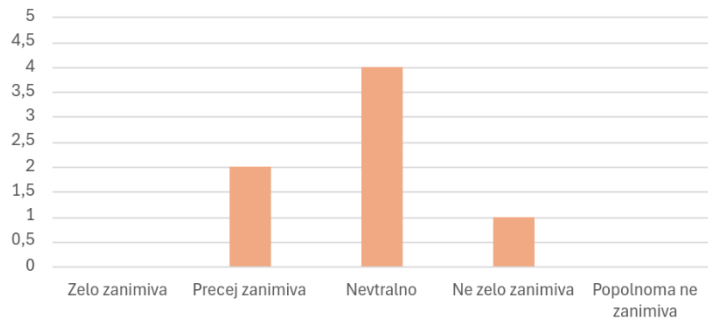


Graf 30: Ali je ogled animacije povečal tvojo željo po branju?



Raziskovalna naloga: Ali je še upanje za knjige?

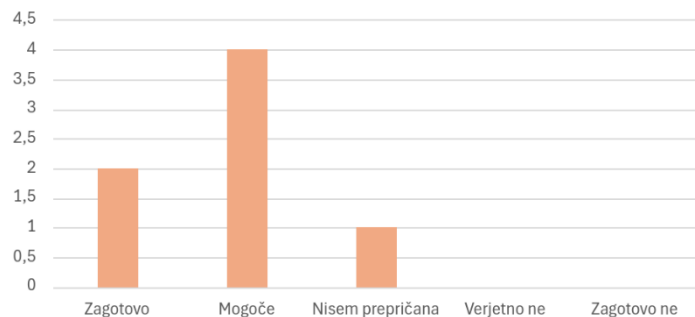
Graf 31: Kako zanimiva ti je bila animacija?



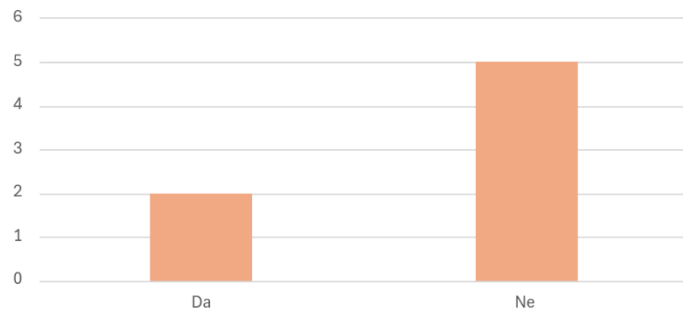
KNJIGA:

Pri dekletih je knjiga vzpodbudila zanimanje za nadaljevanje zgodbe, čeprav jim branje knjige ni povečalo želje po branju. Še vedno pa je bilo število učenk, ki so odgovorile z da, večji od tistega pri animaciji. Večini je bila knjiga zelo zanimiva.

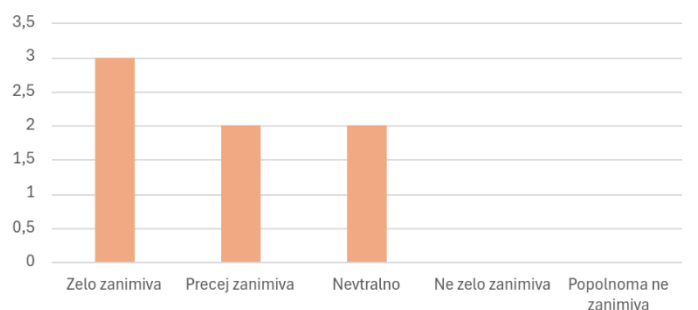
Graf 32: Ali bi te zanimalo nadaljevanje zgodbe?



Graf 33: Ali je ogled knjige povečal tvojo željo po branju?



Graf 34: Kako zanimiva ti je bila knjiga?

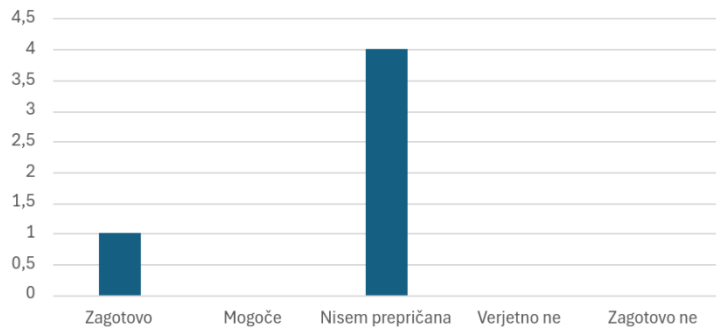


FANTJE:

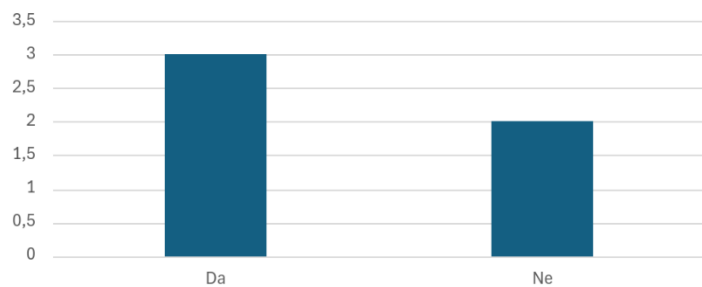
ANIMACIJA:

Fantov nadaljevanje animacije ni preveč zanimalo, ogled animacije pa je večini povečal željo po branju. Njihovo mnenje o animaciji je bilo dobro in nevtralno.

Graf 35: Ali bi te zanimalo nadaljevanje zgodbe?

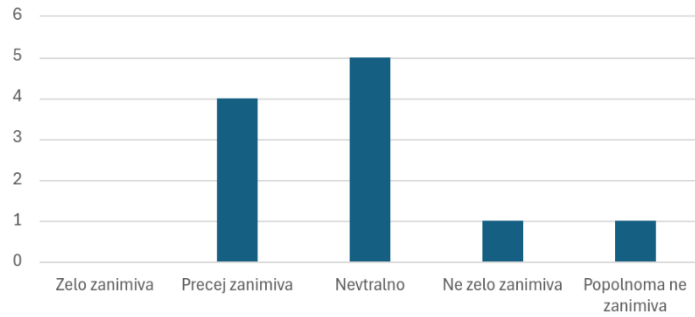


Graf 36: Ali je ogled animacije povečal tvojo željo po branju?



Raziskovalna naloga: Ali je še upanje za knjige?

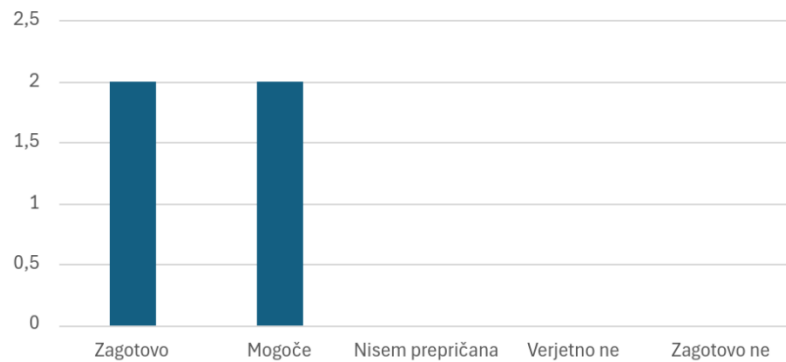
Graf 37: Kako zanimiva ti je bila animacija?



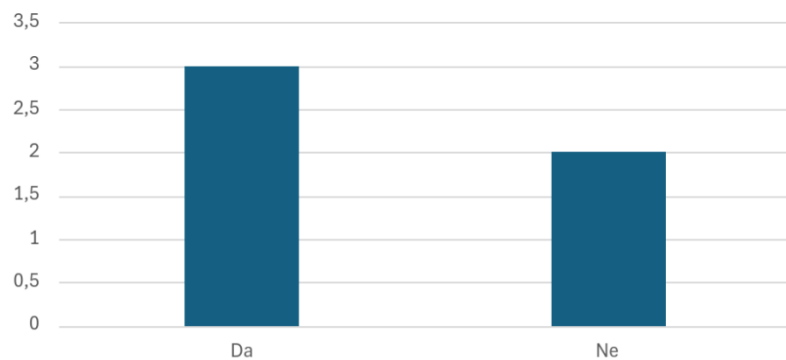
KNJIGA:

V primeru knjige jih je nadaljevanje zanimalo, hkrati je knjiga tudi povečala željo po branju. Njihovo mnenje o knjigi je bilo nevtrarno.

Graf 38: Ali bi te zanimalo nadaljevanje zgodbe?

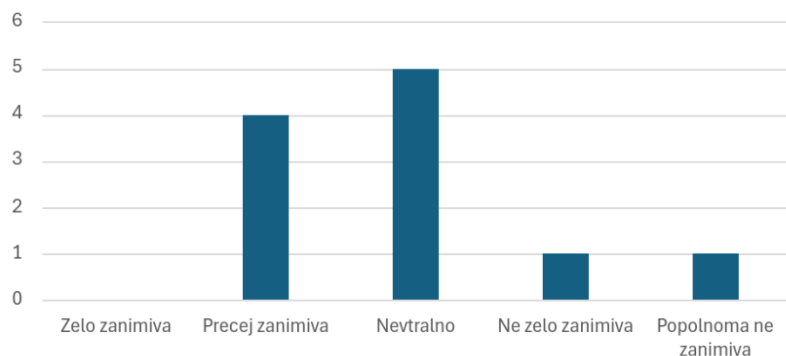


Graf 39: Ali je ogled knjige povečal tvojo željo po branju?



Raziskovalna naloga: Ali je še upanje za knjige?

Graf 40: Kako zanimiva ti je bila knjiga?



3.5.2 ODGOVORI NA VPRAŠALNIK 1 (SLOVENSKI ODDELEK)

Učenci so večinoma imeli rajši knjigo, saj so jo bolje razumeli. Le-ta jim je tudi bolj povečala željo po branju.

Anketa 1:

KATERA OBLIKA ZGODBE (KNJIGA ali ANIMACIJA) TI JE BILA BOLJ VŠEČ?	Ker ...	Ker ...2
Knjiga	Je leps brat	
Knjiga	Je bila predstava bolj živa	
Knjiga	Si sama prvo predstavljam in mojim očem bolj ustreza branje	
Knjiga	Je v animaciji bilo veliko stvari manj zanimivo	
Knjiga	Bolj razumel	
Knjiga	Sem jo bolj razumela	
Animacija		Raje gledam kot berem
Animacija		Bolj zanimiva je bila
Knjiga	Sem bolj razumela kaj se dogaja	
Knjiga	Govori bolj podrobno o zgodbi	
Animacija		Je bolj zanimiva
Knjiga	Je v njej boljše razložena zgodba	
Knjiga	Sem si sam lahko predstavljal zgodbo.	
Animacija		Je boljše
Animacija		So v njej nastopali animirani liki in je domisliska
Knjiga	Knjige ti dajejo prosto domišljijo	
Knjiga	Bolj jasno	
Knjiga	Je zelo kratka in poučna	
Knjiga	Je bolj jasna	

Anketa 2:

KATERA OBLIKA ZGODBE JE BOLJ POVEČALA TVOJO ŽELJO	Ker ...3	Ker ...4	KAKO BI LAHKO PO TVOJEM MNENJU IZBOLJŠALI KNJIGO/ANIMACIJO
Knjiga	Rad berem		Da bi bila bolj fantastiska
Knjiga	Sem si bolj breditaval scene		Animacijo z gibi likov
Knjiga	Ker rada berem knjige že nasplošno		Dobra je takšna kot je
Knjiga	Sem si sam ustvaril svoje mnenje		Z bolj zanimivo vsbino
Knjiga	Raje berem		Ne vem ravno
Knjiga	Bolj razumem		Je že predobra
Animacija		Zato	Dobra je
Animacija		Ker sm jo bolj razumeu	Lahko bila daljša
Knjiga	Se mi zdi bolj zanimiva		Bolj natancno opisali
Knjiga	Ker je daljša		sploh je ne bi
Animacija		Je boljša	Da bi bilo nadeljevanje
Knjiga	Ne vem		Da bi boljše povedal namen animacije
Knjiga	Nimam menenja		Da nebi bila tako izmišljena
Animacija		Je bol zaminiv	Animacijo
Knjiga	Zato		Ne vem vse je blo ok
Knjiga	Nobena		Spremenili bi vsebino
Knjiga	Ker je bla bolj jasna		Naredili daljšo
Knjiga	Je zanimiva		Z razumljivejšim besedilom
Knjiga	Je bolj jasna		Ni mam je

Raziskovalna naloga: Ali je še upanje za knjige?

3.5.3 ODGOVORI NA VPRAŠALNIK 2 (SLOVENSKI ODDELEK)

Učencem knjiga ni bila zanimiva niti nezanimiva, animacija pa delno zanimiva. Večini nobena izmed oblik ni povečala želje po branju, nadaljevanje pa jih še kar zanima.

Anketa 3:

Katero obliko zgodbe si spoznal?	KAKO TI JE BILA VŠEČ KNJIGA?	KAKO TI JE BILA VŠEČ ANIMACIJA?
ANIMACIJO		Delno zanimiva
ANIMACIJO		Zelo zanimiva
ANIMACIJO		Delno zanimiva
ANIMACIJO		Zelo zanimiva
ANIMACIJO		Delno zanimiva
KNJIGO	Nezanimiva	
ANIMACIJO		Delno zanimiva
KNJIGO	Niti zanimiva niti nezanimiva	
ANIMACIJO		Zelo zanimiva
KNJIGO	Zelo zanimiva	
ANIMACIJO		Zelo zanimiva
KNJIGO	Niti zanimiva niti nezanimiva	
ANIMACIJO		Delno zanimiva
ANIMACIJO		Delno zanimiva
KNJIGO	Niti zanimiva niti nezanimiva	
ANIMACIJO		Niti zanimiva niti nezanimiva
ANIMACIJO		Nezanimiva
ANIMACIJO		Niti zanimiva niti nezanimiva
KNJIGO	Delno zanimiva	
KNJIGO	Delno zanimiva	
KNJIGO	Nezanimiva	

Anketa 4:

SE JE TVOJA ŽELJA PO BRANJU POVEČALA, KO SI PREBRAL/-A KNJIGO?	SE JE TVOJA ŽELJA PO BRANJU POVEČALA, KO SI SI OGLEDAL/-A ANIMACIJO?	ALI BI TE ZANIMALO NADALJEVANJE ZGODBE?
	NE	Zagotovo
	NE	Zagotovo
	NE	Še kar
	NE	Zagotovo
	DA	Še kar
NE		Niti ne
	NE	Še kar
NE		Niti da niti ne
	DA	Zagotovo
DA		Še kar
	DA	Zagotovo
NE		Niti ne
	NE	Še kar
	DA	Še kar
NE		Niti da niti ne
	NE	Še kar
	NE	Niti da niti ne
	NE	Niti da niti ne
NE		Zagotovo
NE		Še kar
NE		Niti ne

3.6 PROFIL NA SOCIALNEM OMREŽJU

Ustvarili smo svoj profil na Instagramu, ki se imenuje dominant_owls, s pomočjo katerega smo sovrstnike spodbujali k branju z mislimi znanih avtorjev ter pomembnih osebnosti iz Slovenije in drugod. Osebe, ki so prispevale svoje mnenje o branju so:

- **Boštjan Gorenc Pižama, pisatelj, igravec, reper, podcaster, prevajalec in komik:**

Po svoje mi je zelo težko izbrati svojo najljubšo knjigo, saj se to zelo spreminja od mojega razpoloženja, vendar od teh, ki so mi res ljube, si bom danes izbral knjigo Čreda Janeza Ramovška. Zakaj? Ker je to cela zbirka pesmi, večinoma sonetov, o kravah. In zdaj si misliš: »Oh, o kravah nekdo piše, pa to je pa k'r neki!« Ne, to je huda poezija, kjer skozi krave sprejemamo tudi človeške usode in tako naprej. Zakaj pa menim, da je fino, da vi berete knjige? Predvsem zato, ker smo danes od vseh strani bombardirani z informacijami, od Redditov, Tik Tokov, shortsov na You Tubu, pač vsi »klikni me, klikni me, klikni me« razpršijo našo pozornost. Knjige pa so tiste, ki nam rečejo: »Stop, majhno se ustavi, zdaj si pa vzemi čas in me preberi.« Če beremo knjige, se naučimo osredotočiti. Zakaj je to dobro? Ker ko pride v šoli trenutek, ko se moraš učiti neko snov, ki ti res ni všeč, če se ne znaš osredotočiti, boš tam zapravil ure in ure in ure, če se pa znaš, se boš pa to zelo hitro naučil in potem lahko spet počel stvari, ki so ti bolj pri srcu. Branje se spleča.

Pa fino delajte to iz legokock, mogoče bi kdo naredi knjigo iz legic, sam' to bi bile kar velike črke, bi jo bilo malo težko okoli nosit'.

Boštjan Gorenc

- **Ana Klašnja, balerina, televizijska osebnost in igralka:**

Dragi mladi bralci,

povejte mi, a tudi vi radi berete, pa v norišnici današnjega vsakdana ne najdete časa za to? Jaz imam rada knjige, predvsem zato, ker nas bogatijo, nas kaj novega naučijo, skozi knjige lahko živimo življenja drugih, lahko raziskujemo. Trenutno pa berem Iskreno o vzgoji in najstnikih, kar je zanimivo, saj so ravno najstniki tisti, ki so me spodbudili, da spet najdem v sebi to strast do branja in bi rada rekla hvala učencem Osnovne Šole Danile Kumar, ki se ukvarjajo s tem, zakaj beremo in s tem, da bi morali dejansko več brati in manj viseti na ekranih. Upam, da se strinjate, povejte mi, kaj vi berete pa a vi tudi radi berete?

Ana Klašnja

- **Marta Kos, plavalka, novinarka, veleposlanica in političarka:**

Moja najljubša knjiga so Solzice od Lovra Kuharja, Prežihovega Voranca. Ker sem sama doma s Koroškega, imam do knjige poseben čustveni odnos. Ne navdušuje me le vedno znova, vsebina, temveč tudi to, da se dogaja na Koroškem in da je pisatelj posvetil knjigo mami. Je tudi njegovo zadnje objavljeno delo. In prav zaradi te knjige so Solzice postale ena mojih najljubših cvetlic. Že odkar pomnim, sem strastna bralka, preberem od 60 do 80 knjig na leto. Knjige me potegnejo vase, z njihovo pomočjo lahko grem na vse konce sveta in spoznavam stvari in ljudi, ki jih še ne poznam. Berem v več svetovnih jezikih, a vedno po sistemu, da preberem dve slovenski, nato eno tujo, spet dve slovenski in tako naprej. Ker je brati v maternem jeziku nekaj najlepšega! Najstniki naj čim več berejo, to vam zelo polagam na srce. V času, ko mnogi mladi preživijo na spletu in na družbenih omrežjih ure in ure, še posebej. Namreč: komunikacija na omrežjih je kratka, pogosto se odvija v narečju ali slengu. Branje knjig pa je najboljši način za krepitev besednega zaklada. Vseh slovenskih besed naj bi bilo med 400.000 in 500.000, torej pol milijona. Slovenski najstniki pa naj bi jih obvladali okoli 10.000. Kolikor je možnosti za postati boljši in bolj besedno spreten, kajne?!

Prijazen pozdrav in srečno,

Marta Kos

- **Domen Lorbek, slovenski profesionalni košarkar:**

Znano je, da branje spodbuja intelektualni, čustveni in jezikovni razvoj ter vzpodbuja našo domišljijo. Poleg tega pripomore k razvoju empatije in širi naš besedni zaklad. Meni branje pomaga, da treniram svojo koncentracijo in osredotočenost v daljšem časovnem obdobju. Naslov moje najljubše knjige je Zdaj! Resnično tvoj je samo ta trenutek, katere avtor je Eckhart Tolle. Knjiga je popolnoma spremenila moje življenje. S preusmeritvijo pozornosti v sedanji trenutek so čustva strahu, anksioznosti, jeze in žalosti popolnoma izgubila svojo moč, saj v sedanjem trenutku ne morejo obstati. Sedaj je moje življenje prežeto z veseljem in spokojnostjo, katerih razsežnosti si prej nisem mogel predstavljati. Veselje in zadovoljstvo najdem v nadvse preprostih stvareh in tudi vam želim, da odkrijete, kje se skriva prava sreča.

Domen Lorbek

Raziskovalna naloga: Ali je še upanje za knjige?

- **Maruša Prelesnik Zdešar, urednica, novinarka, soustanoviteljica Prebranih Celic:**

Dragi mladi bralec, bralka,

branje mi vedno omogoči, da imam dobre argumente, ko se moram morda s kom pripraviti ali boriti za svoje mnenje, zato brati pomeni vedno znova zmagati.

Maruša Prelesnik Zdešar

- **Kvartopirci, slovenska glasbena skupina:**

Tudi Kvartopirci zelo radi beremo, če le imamo kaj prostega časa. Zakaj brati? Ker je zabavno, ker je poučno in ker nam dopušča uporabo lastne domišljije. Saj veste, kako pravijo, kam pa pridemo brez domišljije? Ja, domišljija je zelo pomembna v vseh panogah našega življenja. Tudi v glasbi, da lahko napišemo besedila, ki vas očarajo in osrečujejo. Zato, knjigo v roke in akcija! Kvartopirci

- **Alya, slovenska pop pevka:**

Pozdravljeni, moja najljubša knjiga je knjiga ameriškega nevroznanstvenika Joe Dispenze, ki nosi naslov Placebo ste vi. Drugače pa, zakaj je sploh dobro brati knjige? Jaz mislim, da širijo obzorja in ti budijo domišljijo, kar je za ta vaša leta še posebej zelo pomembno, in pa dajo ti nek občutek svobode. Skratka, želim vam čim več lepega, prijetnega branja in uživajte.

Alya,

slovenska pop pevka

- **Lucija Selak, slovenska pevka:**

Meni je branje ljubo, ker si lahko naredim svoj svet, v katerega lahko vstopi le tisti, ki ga povabim sama. Pomaga mi, da misli postavljam v pravi red in deluje kot nekakšna meditacija. Sploh pa če me spremlja še glasba narave. Branje pred spanjem pomirja in vsekakor pripomore k boljšemu spancu. Najmočnejši učinek je gotovo pustila knjiga Martina Kojca z naslovom Učbenik življenja. Bila sem v obdobju samoiskanja in ta knjiga mi je tedaj pomagala pri usmeritvi iz nepravilnega iskanja rešitev k pravemu.

Lucija Selak,

pevka Ansambla Saša Avsenika

- **Jasna Merklin, scenaristka in režiserka, MSC:**

Dragi mladi bralci,

jaz sem ravno v studiu Malih sivih celic, kjer smo končali snemanje in potem je še taka gneča nekaj časa za tem, ampak danes se vam javljam, oziroma bi vam rada povedala, zakaj jaz rada berem. Branje je zame res top top. Kot prvo, naučim se veliko novega, potujem po enih krajih, ki jih sicer nikoli ne bi obiskala, poleg tega pa tudi zelo vzpodbuja mojo domišljijo – zdi se mi, da s tem lahko tudi sama zmeraj razmišljam o kakšnih likih, o kakšnih zgodbah in to ti pride v življenju vedno in vsepovsod prav. Pa seveda širjenje besednega zaklada, tako da, branje je top top top in ... berite, kaj naj vam rečem, pa seveda, uživajte.

Jasna Merklin

- **Bernarda Žarn, slovenska televizijska voditeljica:**

Branje se mi zdi najboljši časovni stroj in letalska karta. Popelje nas lahko v vse čase in kraje – pretekle, prihodnje in sedanje, resnične in domišljajske, radostne, razmišljujoče in še vse in povsod vmes. Zato nimam izbrane najboljše knjige, v vsaki knjigi namreč najdem kakšno najljubšo misel, modrost, zgodbo ali zanimivost. Obilo užitkov ob branju želim vsem.

Bernard Žarn

- **Senka Umek, podjetnica, organizatorica dogodkov, žena znanega DJ Umeka:**

Dragi mladi bralec/bralca,

Knjige širijo obzorja, večajo besedni zaklad, sproščajo: v vsaki knjigi je skrito toliko neznanega – naj nam postane znano.

Senka Umek

- **Brigita Praznik Lokar, učiteljica slovenščine:**

Dragi mladi bralec,

verjamem in vem, da je v času vseprisotnih družbenih omrežij z vablivo svetlečo podobo branje knjig manj priljubljeno, včasih celo naporno. Vsekakor ne daje hitrih in učinkovitih povratnih informacij, zaradi njega ne boste prejeli na tisoče všečkov, boste pa na tisoče malih sivih celic v

Raziskovalna naloga: Ali je še upanje za knjige?

svojih možganih aktivirali in se z dobro knjigo odpravili v bližnje in daljne svetove, med mlade in stare junake, v svet neskončnih možnosti, v katerem boste lahko izjasnili svoje cilje in mogoče celo uresničili svoje sanje in prišli do enkratne ideje. Mene je v tak svet že večkrat popeljal odlični švedski pisatelj Fredrik Backman, ki je sprva (kako ironično) zaslovel v spletnem blogu. Napisal je kar sedem knjig, vse so naravnost odlične, zame pa je še posebej odličen roman *Mi smo medvedi*. Mala skupnost ljudi na severu hladne Švedske, ki jih povezuje ljubezen do športa – hokeja, vse upe polaga v mladinsko ekipo, a zgodi se nepričakovano in mesto medvedov (Björnstad) se za vedno spremeni. Roman, poln preobratov, vsekakor nima predvidljivega konca, vas bo pa pokonci držal tja v dolgo v noč, do zadnje besede. In ne bo vam žal, ker branje te knjige ne bo dolgočasna avantura.

Brigita Praznik Lokar

- **Mojca Randl, marketing in oglaševanje:**

Ko me nekdo vpraša, katera knjiga mi je najljubša, je zame to eno najtežjih vprašanj. Ker mi je ljuba prav vsaka knjiga, ki jo izberem. Predvsem pa v različnih obdobjih in fazah življenja posegam po zelo različnih naslovih in tematikah. Tako sem recimo pravkar zaključila dvoletno obdobje poglobljanja v ključne religije tega sveta in poskušala razumeti in doumeti Biblijo, Koran, Budizem, Hinduizem (Bhagavad Gita). Zanimivo branje, zanimiva spoznanja, predvsem pa uvid v neštete vplive različnih svetovnih ver/religij na naša življenja in na življenja naših prednikov. Ali ste vedeli, da so osnovni nauki v vseh religijah zelo podobni, če ne skoraj enaki? Da v nobeni od svetih knjig ni dovoljeno ubijati? Pred nekaj leti sem eno leto preživela v Aziji in naletela na gopoda Lee Kuan Yew-a, dolgoletnega voditelja Singapurja, ki velja za ustanovitelja modernega Singapurja. Tisto leto sem prebrala skoraj vse, kar je napisal on ali drugi v pogovorih z njim. Izjemen gospod, velik poznavalec azijske kulture in specifik, moder in strog človek. Delim samo tri od premnogih modrih misli, ki jih je izrekel:

- Življenje ni samo prehranjevanje, pitje, televizija ali računalnik. Človeški um mora biti ustvarjalen, mora biti samo ustvarjajoč. Ne more se zanašati zgolj na razne pripomočke, da bi se zabaval.
- Imeti izobrazbo je eno, biti izobražen pa drugo.
- Če želite doseči svoje cilje in sanje, tega ne morete storiti brez discipline.

Knjiga in branje je čas, ki ga posvetiš samo sebi. To je čas, ko pocartaš svojo dušo in daš pogon svoji domišljiji, ki nima meja. S knjigami lahko prepotuješ cel svet in ob tem spoznaš

Raziskovalna naloga: Ali je še upanje za knjige?

različne kulture. V dobrih romanih se učiš in spoznaš v tančico skrivnosti ovite skrivnosti in globine medsebojnih človeških odnosov. S pomočjo knjige spoznaš samega sebe, iskreno in globoko. Branje je potovanje po neskončnih skrivnostih našega planeta skozi čas in spoznavanje ter odkrivanje globin človeškega delovanja. Brez knjige, branja in raziskovanja ostajaš neveden in lahek plen za kakršnekoli manipulacije.

Mojca Randl

- **Žiga Vavpotič, uspešen manager podjetji med drugim Outfit7 (Talking Tom):**

Moja strast je zbiranje zanimivih knjig, ki so mi jih podpisali avtorji in zanimive osebnosti, med njimi Malala Yousafzai, Henry Kissinger, general Colin Powell, Daniel Kahneman, Sheryl Sandberg, Edward de Bono, Simon Sinek in mnogi drugi. Ti podpisi so zame kot pečati na poteh mojega učenja. Zakaj je branje tako super? Odgovor je preprost: več znaš, več veljaš. In znanje je tisto pravo bogastvo, ki ti ga nihče ne more odvzeti. Večino svojega znanja sem pridobil skozi knjige in potovanja. Knjige so kot vrata v nešteto svetov; z njimi lahko potuješ v času in prostoru, spoznaš nove prijatelje, raziskuješ različne kulture, učiš se novih veščin, razširjaš svoja obzorja o ljubezni, znanosti, umetnosti. Vse to je neskončen vir, ki ti je vedno na dosegu roke. Zato vam, dragi mladi bralci, toplo priporočam, da se potopite v čudoviti svet knjig. Nikoli ne veste, katera knjiga vas bo odpeljala na nepozabno avanturo ali vas naučila nečesa, kar vam bo za vedno spremenilo življenje. Ko me mladi vprašajo za en nasvet, vedno ponovim tisto modrost: Knjige, ki jih preberete, in ljudje, ki jih srečate, bodo najbolj zaznamovali vaše življenje!

Žiga Vavpotič

- **Nataša Pirc Musar, pravnica, novinarka in predsednica Slovenije:**

V svojem videu je povedala veliko zanimivih idej in svojo perspektivo o branju, tukaj je odlomek:

»Drage mlade bralke in dragi mladi bralci,

Z Alešem sva navdušena nad projektom učenk in učencev osnovne šole Danile Kumar, ki pravijo da je branje super. Branje nam odpira vrata v svet, k ljudem in k sebi, prevzamejo nas zgodbe, s katerimi spoznavamo izkušnje drugih in odpiramo vrata novim spoznanjem in znanju, tako postanemo boljši ljudje, bolj sočutni, strpnejši, bolj razumevajoči drug do drugega ter duševno močnejši.«

Raziskovalna naloga: Ali je še upanje za knjige?

Mnogi so prispevali k promociji branja na našem profilu, kjer so delili svoje misli o branju prek videov ali sporočil. Trenutno imamo na profilu okoli 100 sledilcev. S pomočjo profila sovrstnikom priporočamo še kakšne zanimive knjige za branje, kot na primer Vranja šesterica, Jaz, Tina, Percy Jackson in Tat strele ter Enderjeva igra.

3.7 UČNA URA

S pomočjo učne ure, ki smo jo ustvarili za sedmošolce in osmošolce mednarodnega oddelka, smo poizkušali ponovno vzpodbujati sovrstnike k branju, hkrati je bil cilj razvijati kritično mišljenje in ustvarjalnost. Učenci so najprej knjigo prebrali, o njej pa smo se tudi malo pogovorili. Glavni del učne ure je bilo pisanje zgodbe. Učence smo razdelili v tri skupine, v prvi skupini so učenci napisali nadaljevanje naše knjige, v drugi predzgodbo, v tretji pa so si izmislili svojo književno osebo in jo zgodbi dodali. Na koncu so nekateri učenci svoje zgodbe prebrali na glas, predstavili smo jim dobrobiti branja, na koncu pa so še izpolnili kratek vprašalnik.

3.7.1 UČNA PRIPRAVA

Za vsako uro smo pripravili krajšo pripravo, ki pove, kako bo učna ura potekala. V 8. razredu smo imeli na voljo eno celo šolsko uro, kasneje pa še 15 minut. V tem razredu so učenci knjigo prebrali že prej, zato njihov spomin le osvežimo z nekaj vprašanji. Po drugi strani pa smo s 7. razredom knjigo prebrali skupaj, na voljo pa smo imeli eno uro in 3 minute. Učno uro smo izpeljali pri pouku angleščine.

Veščine	Cilji	Strategije/metode dela
KOMUNIKACIJSKE IN USTVARJALNE VEŠČINE	<ul style="list-style-type: none">- Spodbuditi učence k ustvarjalnemu in interaktivnemu ukvarjanju z literaturo.- Razvijati sposobnost analize in interpretacije zgodb.- Krepiti domišljijo in pripovedovalske spretnosti.- Poudariti koristi branja.- Spodbujati kritično razmišljanje pri odgovarjanju na uvodna vprašanja.	<ul style="list-style-type: none">- Interaktivna vprašanja za spodbujanje razprave.- Skupinsko ustvarjalno pisanje.- Spodbujanje sodelovanja pri branju in deljenju zgodb.- Zaključna razprava o koristih branja.

Raziskovalna naloga: Ali je še upanje za knjige?

UVOD (10 min)

Ali veste, da nekateri pravijo, da so knjige vrata do uspeha in življenja? No, ta ura bo vrata do pisanja in razmišljanja, predvsem pa bo namenjena uporabi domišljije.

Gala: Najprej vam bomo zastavili nekaj vprašanj.

Lucas: Kaj določa, koliko vam je neka knjiga všeč? Je to okolje zgodbe, liki, zaplet ...?

Alina: Če bi lahko stopili v katerokoli knjigo ali zgodbo, katero bi izbrali in zakaj?

Gala: Kako se počutite, ko končate res dobro knjigo?

Lucas: Ali imate kakšen najljubši lik, v katerega bi se želeli preleviti in zakaj?

BRANJE KNJIGE (15 min)

PISNI DEL (30 min)

Se še kdo spomni naslova? Kaj pa glavnega junaka? Antagonista? Kako je Anna na koncu premagala Erica? Zakaj se je sploh podala na svojo nalogo?

Gala: Na ekranu boste videli svoje ime pod eno izmed številok. To pomeni, v kateri skupini ste.

Lucas: Tisti v skupini 1 boste pisali nadaljevanje zgodbe. Predstavljajte si, s kom bi se Anna lahko soočila v prihodnosti in kakšne izzive bi lahko doživela.

Alina: Tisti v skupini 2 boste pisali o tem, kaj bi se lahko zgodilo pred zgodbo. Razmislite o duhu in njenem življenju – kako je postala duh, zakaj je njen brat proti knjigam?

Gala: Tisti v skupini 3 si boste zamišljali, da ste del zgodbe. Lahko ste Annin prijatelj, hišni ljubljencek ali naključni neznanec. Uporabite glavno idejo knjige in njene like, a premislite, kako bi se zgodba in razplet spremenila zaradi vas.

Lucas: Morda se sprašujete: »Zakaj moramo to početi?« No, z možnostjo oblikovanja zgodbe po svojih željah boste morda postali bolj zainteresirani za branje. Ta knjiga vas lahko navdihne, da preberete še eno. In še eno. In še eno!

Vsak od vas bo dobil list papirja, na katerega boste napisali svojo zgodbo. Najprej napišite svoje ime in datum. Nato si izmislite naslov zgodbe in napišite številko svoje skupine. Na mizah bodo različice knjige, tako da jih lahko uporabite za osvežitev spomina. Poskusite uporabljati opisni jezik, poskrbite, da bo zgodba imela smisel, in pustite domišljiji prosto pot.

(Alina in Gala razdelita papirje in knjige.)

(Učenci pišejo, mi hodimo naokrog in pomagamo.)

Raziskovalna naloga: Ali je še upanje za knjige?

PREDSTAVITEV (10 min)

Alina: Zdaj, ko ste končali svoje zgodbe – so kakšni prostovoljci, ki bi želeli prebrati ali povzeti svojo zgodbo na glas?

(Če se ne javi dovolj učencev, jih izberemo nekaj naključno.)

ZAKLJUČEK (5 min)

Lucas: Za konec – branje ima veliko koristi. Ali mi lahko kdo pove kakšno? Ste katero od njih že sami izkusili?

(Učenci odgovarjajo.)

Gala: Tukaj na ekranu imamo seznam koristi.

(Gala na hitro predstavi koristi branja.)

REFLEKSIJA (5 min)

Alina: Preden zaključimo, naj vsak od vas vzame iPad in skenira QR kodo na ekranu. Kliknite na povezavo in na hitro odgovorite na vprašalnik.

Alina: No, danes ste izvedeli več o koristih branja in raziskali domišljijo, ki se skriva za vsako knjigo. Upamo, da vas je ta ura spodbudila k temu, da več berete – ali pa celo pišete!

Prosim, pustite svoje zgodbe na mizi, da jih lahko zberemo. Hvala!

3.1.2 PREZENTACIJA

Pri izvedbi učnih ur smo si pomagali s PowerPoint prezentacijo.



FOR THE ONES WHO DREAM OF STRANGER WORLDS

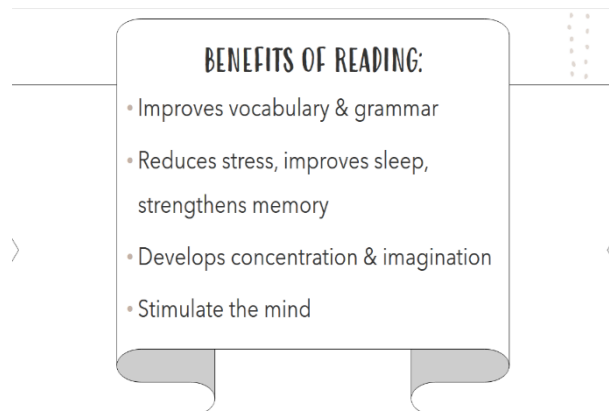
Slika 3: Prva prosojnica učne ure

1 – KARIN, MARY, DAVID, SIOMA, ANNY, JAY
Continuation of the Story

2 – VANA, ALESSIA, MISHA, ZHENJA, JACK
Prequel of the Story

3 – TAYA, DENIS, ANAMARI, NEDA, JAYCUS, SELIM
Own character perspective in the story

Slika 4: Druga prosojnica učne ure



Slika 5: Tretja prosojnica učne ure



Slika 6: Četrta prosojnica učne ure



Slika 7: Diskusija in odgovor na vprašanja ob zaključku ure



Slika 8: Pisanje zgodb pri učni uri

Raziskovalna naloga: Ali je še upanje za knjige?

3.1.3 IZDELKI 8. r

Zgodba 1:

Dominant Frog

Anna, who was proud of her victory, steps through the fancy doors that ~~leads~~ leads to Eritindom. The ^{night} sky glimmers with bright stars, making Anna feel she is not alone in this wicked kingdom. She reaches a castle, its sleek, golden wall reflecting the bright moonlight. Anna passes the guardians, who never get paid will ~~see they~~ ^{and} I do not want work.

"Our boss is in the ~~most~~ room that is most inside." one guardian said while lying on the floor. Anna takes out her book once again, to make sure when she saw Eric again, it can make him watch less Tiktok and force him to return the sculpture.

The surroundings seem to change as Anna marches forward in the castle. She opens the door decorated by gems and materials that she could often see in her workplace, and sees Eric. The non-reader lies on the ground, yelling that he hates reading, and hates everything that needs patience.

"If you don't give me the figurines, I will replace your Xphone 20 with a creoder."

Eric cries loudly, and says the fact she already sold all Anna's figurines online to get money.

"I promise I will give them back, just give me some time!" Eric yells. Anna doesn't trust someone that never pay salary to workers, so she dismisses Eric's request.

Anna picks up Eric's phone, and says that Eric has to come to the Museum to work and earn back the money and pink frogs, and also pay salary to his workers. Eric, who desperately wants to keep his phone, agrees.

The museum opened again today, the place where originally were the figurines was replaced by a young TikToker wearing pink frog costume.

THE END.

Zgodba 2:

Continuation
RETURNING SCULPTURES BACK

Eric is yelling and even after he gave her the pink frogs sculptures ~~back~~ back, Anna still continued to read a book. Suddenly, Anna hears the steps which become faster, closer and louder each time.

She lift up her eyes with a fear and can't believe her eyes. Helen, Doreen and Leah were standing near her. Anna was shocked and didn't find ^{any} words to say, she just looked at them with wide opened eyes. After just a few seconds Anna fell asleep. When she was sleeping the ghosts ~~back~~ stole the sculptures and immediately disappeared. Anna opens her eyes and felt such a despair and disappointment, as she tried to return the pink frog ~~sculptures~~ sculptures so hard and now, after so many completed challenges she couldn't keep it again. However she ~~wasn't~~ ^{wasn't} going to give up.

Anna decided to create a plan ~~to~~ to return it back and try hard until she will achieve it.

~~She~~ Her head was full of different thoughts, but nothing were useful. Suddenly, she see Eric.

He gave it back to Anna, She was so surprised however Eric confessed that he didn't want to steal it, he just followed others

not the end.

Raziskovalna naloga: Ali je še upanje za knjige?

3.1.4 IZDELKI 7. r

Zgodba 3:

Once upon a time, not long ago there lived a baby called Anna. She was a curious baby who loved climbing trees and driving cars. She hated sitting still. One day she was driving a kart with her friends Oscar and Lando. They were racing around driving at unsafe speeds when suddenly Anna drove off the track. She screamed loudly as she hit the wall. Oscar and Lando ran to her but she lost consciousness. Quickly calling the hospital, they got there and quickly did an operation. Poor Anna was scared. How would she ever do any sports anymore. After days in the hospital she got worse news. They had to cut off her legs. Sobbing she didn't know what to do. She was only 6 years old. Being in a wheelchair was terrible. Everyone bullied her. And the worst part? She couldn't kart. She had to quit all of her hobbies like climbing and karting. As she slowly got used to life without legs, she was hit with even worse news. Her parents were in a car crash. Life was miserable. So she turned to the only thing she could think of to heal her. No, not drugs. Books. As she can't do any activities she starts reading. Reading was what healed her. It was what made life worth living. Her favourite books were Sixth of crowns, Percy Jackson and Harry Potter. She enjoyed reading. However, one day an evil lizard named Eric stole all her books. Devastated she went on a mission to retrieve all the books. She was still in a wheelchair and she had to save them. After many days she reached Eric.

He told her he will give all of the books back but he has 1 request. He needs a kiss. Not just any, but one from a prince or princess. So Anna went on a long mission to get the prince of Monaco, Charles Leclerc, to kiss Eric. When it happened Eric turned back to a human and gave all the books back. Life was happy. As a reward all the readers around the world did a spell that made Anna get her legs back. Everything was back to normal. However out of this she learned about the magical world of books and how it helps humans and brings them joy.

Zgodba 4:

Soon after, Eric came over to Anna and gave back the pink frog figurines. Anna saw how effective it was to read someone's book. She soon decided to spread the good word of books. Arriving back home, she chose some of her favorite books from her huge collection.

Later, after sleeping away her tiredness, she walked over to the museum and asked the owner if they could construct a room where she could read to children and help them get away from their screens.

After thinking a little, the museum agreed to allow her, for one day to try and see how it goes. Once the day had ended, the museum had seen how well it had gone, and how many children had taken their eyes off their screens and went to read with Anna.

The museum thought again, and decided to keep Anna's book reader corner. Day after day passed and more children began reading books, instead of looking at their tiktok and youtube.

Soon, a young man broke into the market with a store called the iPad corner. Kids stopped coming to the book corner, and went to the iPad corner.

One day, Anna had enough and left her empty corner to the iPad place. Like she had done before, she walked over to the microphone for announcements. She opened her favorite book and began reading.

All the children stopped, looked up from their iPads and listened to Anna's story. Soon after the iPad corner was abandoned, and everyday the children would go to the book corner instead of the iPad corner. The children's brains were saved from brainrot.

3.1.5 REFLEKSIJA

Učenci so ob koncu učne ure izpolnili kratek vprašalnik. Rezultati so pokazali, da je bila učna ura srednje uspešna.

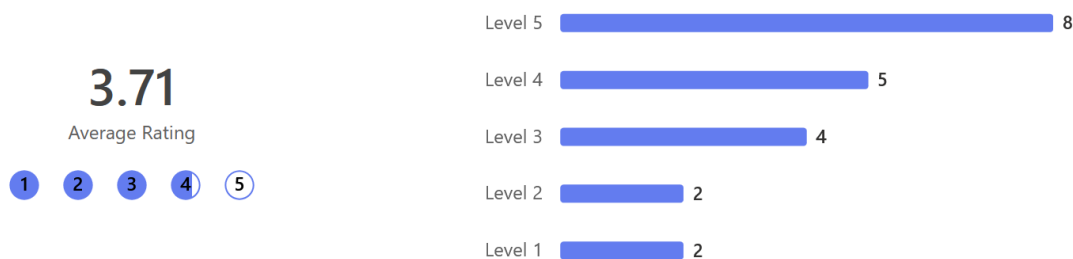
Graf 41: Koliko je ta dejavnost povečala tvojo ljubezen do branja? 1 (zelo malo) do 5 (zelo veliko)

1. From 1 (very little) to 5 (a lot), how much did this activity increase your love to read or write? [M](#)



Graf 42: Koliko je ta aktivnost povečala tvojo ustvarjalnost ter domišljijo? 1 (zelo malo) do 5 (zelo veliko)

2. From 1 (very little) to 5 (a lot), how much did this activity increase your creativity and imagination? [M](#)



4 RAZPRAVA ALI DISKUSIJA

4.1 Pregled hipotez

1. Branje za večino najstnikov ni hobi.

POTRJENO: Od 144 vprašanih učencev jih je 88 povedalo, da branje ni njihovih hobi, 56 pa da je. V naši šoli torej večina najstnikov ne vidi branja kot hobi.

2. Glavni razlog, zakaj najstniki ne berejo, so socialna omrežja ter odvisnost od interneta.

NI POTRJENO: Od 144 vprašanih učencev jih je le 29 odgovorilo, da zaradi elektronskih naprav berejo manj. V enem izmed drugih vprašanj pa je od 144 učencev 26 sodelujočih od petih možnih odgovorov izbralo elektronske motilce kot glavni razlog, ki jih odvrča od branja.

3. Najstniki imajo rajši zgodbe v obliki animacije kot knjige.

NI POTRJENO: Odgovori eksperimenta so pokazali, da je imelo 23 od 36 učencev rajši knjigo.

4.2 Odgovori na raziskovalna vprašanja

1. Kaj so glavni razlogi da najstniki ne berejo? Večina anketiranih najstnikov meni, da jih od branja odvrača pritisk učenja. Naslednji najpogostejši razlog je bil, da jih od branja odvrača pomanjkanje privlačnih knjig, sledili so še razlogi »Drugo«, elektronski motilci, najmanjši delež anketiranih najstnikov pa je mnenja, da jih od branja odvrača časovna stiska.

2. Ali ima tehnologija velik vpliv na bralne navade najstnikov? Le 19 % sodelujočih najstnikov v anketi meni, da jih tehnologija odvrača od branja. V večini sodelujoči pravijo, da elektronske naprave na njihove bralne navade ne vplivajo. Mnogi tudi pravijo, da zaradi elektronskih naprav berejo manj, a primerljiv delež najstnikov pravi nasprotno, da so elektronske naprave razlog, da berejo pogosteje. Še najmanj pa jih je odgovorilo, da berejo le na elektronskih napravah.

3. Ali imajo najstniki raje zgodbo v obliki knjige ali animacije? V večini je bila najstnikom bolj všeč knjiga, a vendar jih je tudi veliko odgovorilo, da jim je bila animacija bolj zanimiva. Pri večini najstnikov se želja po branju po prebrani knjigi ni povečala. Ko so si pa ogledali animacijo, je pa prav tako večina odgovorila, da se po ogledu animacije njihova želja po branju ni povečala.

5 ZAKLJUČEK

Pri raziskovanju smo ugotavljali, kako popularno je branje danes med našimi vrstniki ter kaj vpliva na branje najstnikov. Raziskovali smo, zakaj je branje pomembno, kako promovirati branje pri otrocih ter razloge, zakaj mladostniki ne berejo več. Izdelali smo tudi vprašalnik ter ga delili z našimi sošolci, da bi ugotovili, kaj pa branje pomeni njim. Odkrili smo, da večinoma na branje naših sošolcev vpliva pritisk učenja. Pogovarjali smo se s scenaristko, urednico ter ustvarjalko Prebranih celic (rubrike oddaje Male sive celice), gospo Marušo Prelesnik Zdešar. Za promocijo branja smo izdelali profil na socialnem omrežju ter izvedli učno uro s sošolci, pri kateri se je na koncu pokazalo, da smo bili srednje uspešni. Naučili smo se veliko o tem, kako naši vrstniki vidijo branje in kaj si mislijo o njem. Raziskovali smo z veseljem in se iz njega tudi veliko naučili, kar nam bo v pomoč v prihodnosti.

6 VIRI

“What if My Child Doesn’t Like Reading?” *BookTrust*, www.booktrust.org.uk/books-and-reading/tips-and-advice/what-if-my-child-doesnt-like-reading/#!?q=&sortOption=MostRecent&pageNo=1. Accessed: 5. 12. 2023

“10 Tips to Help Your Child Fall in LoveWithReading.” *HealthyChildren.org*, www.healthychildren.org/English/ages-stages/gradeschool/school/Pages/10-Tips-to-Help-Your-Child-Fall-in-Love-with-Reading.aspx. Accessed: 5. 12. 2023

How to Encourage Kids to Read | CambriLearn. cambrilearn.com/blog/how-to-encourage-kids-to-read. Accessed: 5. 12. 2023