



Tržaška cesta 72, 1000 Ljubljana

ANDREW TATE: VZORNIK IN ZAPORNIK

Raziskovalna naloga
Sociologija

Mentor:

dr. Matjaž Poljanšek

Avtorica:

Andrijana Nograšek, 4. d

Ljubljana, marec 2024

Kazalo

Kazalo grafov.....	3
Kazalo slik	4
Povzetek.....	5
Opredelitev problema	6
Hipoteze	7
Metode dela:.....	7
Opis vzorca in postopek zbiranja podatkov	7
Merski instrument	7
Teoretične osnove	8
Kdo je Andrew Tate?	8
Nova »kariera«.....	8
Big Brother	10
Prva prepoved.....	11
Hustler's University	12
»Zbeži iz matrice«	14
The Real World	15
The War Room.....	19
Val prepovedi	22
Aretacija	23
Sedanja dejavnost.....	25
Vpliv na najstnike	28
Seksizem in mizoginija	29
Vzornik/idol.....	33
Influencer/vplivnež.....	34
Rezultati empiričnega dela in interpretacija	36
1. sklop vprašanj: osnovni podatki	36
2. sklop vprašanj: obravnava in dožemanje Tata	38
3. sklop vprašanj: stališče do citatov	45
4. sklop vprašanj: obtožbe in njihova oprostitev.....	53
Zaključki.....	55
Viri in literatura.....	56
PRILOGA 1: Prevodi citatov	60

Kazalo grafov

Graf 1: Izobraževalni programi	36
Graf 2: Starost	36
Graf 3: Spol	37
Graf 4: Drugi spoli	37
Graf 5: Prepoznavna A. Tata (M)	38
Graf 6: Prepoznavna A. Tata (Ž)	38
Graf 7: Prva interakcija z A. Tatom (M)	39
Graf 8: Prva interakcija z A. Tatom (Ž)	39
Graf 9: Obravnava A. Tata v šoli (M)	40
Graf 10: Obravnava A. Tata v šoli (Ž)	40
Graf 11: Obravnava doma (M)	41
Graf 12: Obravnava doma (Ž)	41
Graf 13: A. Tate kot vzornik (M)	42
Graf 14: A. Tate kot vzornik (Ž)	42
Graf 15: A. Tate kot vplivnež (M)	43
Graf 16: A. Tate kot vplivnež (Ž)	43
Graf 17: A. Tate kot seksist (M)	44
Graf 18: A. Tate kot seksist (Ž)	44
Graf 19: Pogled na varanje (M)	45
Graf 20: Pogled na varanje (Ž)	45
Graf 21: Položaj ženska:moški (M)	46
Graf 22: Položaj ženska:moški (Ž)	46
Graf 23: Življenjski moto (M)	47
Graf 24: Življenjski moto (Ž)	47
Graf 25: Ženske kot prijateljice (M)	48
Graf 26: Ženske kot prijateljice (Ž)	48
Graf 27: Vloga ženske v družini (M)	49
Graf 28: Vloga ženske v družini (Ž)	49
Graf 29: Moška moč (M)	50
Graf 30: Moška moč (Ž)	50
Graf 31: OnlyFans in zaslužek (M)	51
Graf 32: OnlyFans in zaslužek (Ž)	51
Graf 33: Življenje v matrici (M)	52
Graf 34: Življenje v matrici (Ž)	52
Graf 35: Obtožbe (M)	53
Graf 36: Obtožbe (Ž)	53
Graf 37: Oprostitev obtožb (M)	54
Graf 38: Oprostitev obtožb (Ž)	54

Kazalo slik

Slika 1: PHD program, posnetek zaslona, vir: https://www.youtube.com/watch?v=BijOF8l2t_4&t=181s&ab_channel=Coffeezilla	12
Slika 2: Hustler's University je sedaj The Real World, posnetek zaslona, vir: https://www.cobratate.com/	15
Slika 3: Tatov X profil s povezavo do The Real World-a, posnetek zaslona	15
Slika 4: vsi X profili za iskalni niz the real world, posnetek zaslona	16
Slika 5: A. Tate sledi profilu @therealworld_ai, posnetek zaslona	16
Slika 6: povezava do spletne strani The Real World preko profila @therealworldld_ai, posnetek zaslona	16
Slika 7: Nova aplikacija? (posnetek zaslona)	17
Slika 8: Aplikacija? (posnetek zaslona)	17
Slika 9: Plačilno okno The Real World-a, posnetek zaslona	18
Slika 10: X profil programa The War Room, posnetek zaslona	19
Slika 11: sklicevanje na film Matrica, posnetek zaslona	19
Slika 12: Kaj se lahko naučimo v The War Room-u? (posnetek zaslona)	20
Slika 13: Pogovor z robotom o ceni, posnetek zaslona	20
Slika 14: plačilno okno The War Room-a, posnetek zaslona	20
Slika 15: Tatov X profil dne 9. 2. 2024, posnetek zaslona	25
Slika 16: Tatov X profil dne 20. 2. 2024, posnetek zaslona	25
Slika 17: rezultati iskalnega niza "andrew tate", posnetek zaslona	26
Slika 18: Rumble profil, kjer sta brata Tate zelo aktivna, posnetek zaslona	26
Slika 19: TikTok nas opozarja, naj bomo pozorni na sovraštvo, posnetek zaslona	27
Slika 20: Stran, kjer se lahko prijavimo na e-novice, posnetek zaslona	27
Slika 21: objava, v kateri Tate pove, da ima 33 avtomobilov, posnetek zaslona	28
Slika 22: Reprodukcijska spolno specifičnih vlog in vzorcev delovanja v javni sferi in zasebni sferi v androcentризmu (Vir: Jogan, 2001: 2)	31

Povzetek

Andrew Tate je samooklican mizoginističen vplivnež, ki je preplaval spletna omrežja v letu 2022. Kljub obtožbam posilstva, vodenja kriminalne združbe in trgovine z ljudmi, ga marsikdo obravnava kot svojega vzornika. Tate je s svojo prepričljivo govorico rekrutiral mnogo mladih fantov, ki sedaj širijo njegove poglede namesto njega. Po poročanjih slovenskih in britanskih šol so tudi učitelji opazili porast mizoginije v šolah, kar je le znak, da se spletne vsebine širijo tudi v resnično življenje. Ko je Tata zajel val prepovedi s strani spletnih omrežij, mu to ni škodilo, temveč je predvsem utrdilo njegov položaj kot žrtve »matrice«, znotraj katere živimo. Z razkazovanjem svojega bogastva do danes še vedno privablja nove sledilce na socialnih omrežjih, ki se spremenijo v njegove znanilce resnice. Še posebno med mladimi, ki so bolj dovzetni, da jih njegova seksistična mantra impresionira, se je oblikovala skupina občudovalcev, ki so zanj pripravljeni storiti karkoli – plačevati program, ki ga nekateri opišejo kot kult.

V raziskovalni nalogi smo v teoretičnem delu raziskali Tatovo ozadje, ki opiše njegove prve znake podjetniške žilice, izključitve iz šova Big Brother, kako je povezan z gibanjem #MeToo in bil aretiran v Romuniji. Posvetili smo se tudi razlagi pojmov seksizem, vzornik in vplivnež ter jih povezali s Tatovim delovanjem.

V drugem delu naloge smo z anketo poskušali pridobiti podatke o tem, kako so srednješolci za Tata izvedeli, ali so že bili udeleženi o pogovorih o Tatu, v kakšni meri se strinjajo z njegovimi izjavami in ravnanji ter ali vedo, česa je bil Tate obtožen.

Ključne besede: Andrew Tate, seksizem, vplivnež, vzornik, aretacija

Opredelitev problema

S komercializacijo interneta v 90. letih prejšnjega stoletja, se je med medijskimi strokovnjaki razširilo prepričanje, da bodo internetne platforme prostor srečevanja različnih idej in demokratične razprave, ki bo vodila do najboljših rešitev na številnih področjih družbenega življenja. Ne samo, da se ti ideali niso uresničili, ampak so internetno posredovani mediji, predvsem pa socialna omrežja, postali prostor širjenja laži, sovraštva in nestrpnosti vidnih v homofobiji, rasizmu, nacionalizmu in seksizmu. Če je v večini tradicionalnih medijev prisotna uredniška politika, ki zagotavlja spoštovanje temeljnih razsvetljenskih vrednot, ki so jih zahodne družbe uveljavljale skozi procese modernizacije, pa so se z internetnimi platformami začele širiti ideje, za katere smo mislili, da smo jih civilizacijsko presegli. Še posebno problematičen je vpliv teh idej na otroke in mladostnike, ki so lahek plen manipulativnih praks posameznikov in organiziranih skupin. Ti vidijo v širjenju nekaterih idej priložnost za uveljavitev svojih vrednot, političnih, religioznih ali ekonomskih interesov. Eden od teh je tudi bivši kikkboxsar in vplivnež Andrew Tate, znan po mizoginiji, seksizmu, visokem vrednotenju materialnega bogastva, zanikanju pomena ohranjanja okolja in zagovarjanju moške dominantnosti nad žensko. Tate je s svojimi stališči še posebno popularen med mladimi moškimi, ki si želijo imeti mišičasto telo, drage avtomobile in lepe ženske, vse kar ima njihov idol.

V raziskovalni nalogi želimo ugotoviti kolikšen je vpliv idej, stališč in ravnanj Andrewa Tata na mlade v Sloveniji. V kolikšni meri se mladi različnih spolov strinjajo z njim, mu sledijo na socialnih omrežjih in ga poskušajo posnemati. Fokusirali smo se na mlade v starostni skupini med 15. in 20. letom.

Hipoteze

Hipoteza 1: Večina mladih v raziskovani starostni skupini ve, kdo je Andrew Tate.

Hipoteza 2: Za številne mlade fante je A. Tate vzornik, ki mu želijo slediti.

Hipoteza 3: Večina mladih fantov A. Tatovega pogleda na ženske ne obravnava kot seksističnega.

Hipoteza 4: V slovenskih šolah so se pri pouku že pogovarjali o A. Tatu in ga kritično obravnavali.

Hipoteza 5: Mladi doma s starši v glavnem niso govorili o njem.

Hipoteza 6: Večina anketirancev upa, da bosta brata Tate na sojenju zaradi storitve več kaznivih dejanj, oproščena.

Metode dela:

Opis vzorca in postopek zbiranja podatkov

V anketi je sodelovalo 339 oseb, starih od 15 do 20 let.

Anketiranje je bilo izvedeno februarja leta 2024. Zajemanje podatkov je potekalo v osrednjeslovenski, obalno-kraški, zasavski, savinjski in jugovzhodni regiji.

Merski instrument

Za metodo dela smo izbrali izdelavo ankete s pomočjo Google Obrazcev. Anketa je bila sestavljena iz štirih delov. V prvem nas je zanimalo nekaj splošnih podatkov o udeležencih: vrsta izobraževalnega programa, ki ga obiskujejo, njihova starost in spol. V drugem delu nas je v prvi vrsti zanimalo, ali anketiranci vejo, kdo je Andrew Tate, kje so zanj prvič slišali, v kakšni meri so se o njem pogovarjali s starši in v šoli ter kakšen je njihov pogled nanj glede na podane definicije. V tretjem delu smo ugotavljali, v kakšni meri se anketiranci strinjajo s citati Andrewa Tata. V četrtem delu nas je zanimalo, ali anketiranci vejo, česa je bil Andrew Tate obtožen in ali želijo, da je oproščen obtožb. Za oblikovanje odgovorov smo uporabili Likertovo lestvico.

Uporabljene definicije so napisane v poglavjih Seksizem in mizoginija ter Vzornik/Idol in Influencer/Vplivnež. Citate smo pridobili s poslušanjem Tatovega najbolj ogledanega intervjuja na YouTubeu. Zdelo se nam je najbolj primerno uporabiti citate iz dela, ki ga je videlo največ ljudi. V času pisanja naloge ima posnetek, objavljen 26. junija 2022, preko 21 milijonov ogledov, več kot 520 000 všečkov, okoli 11 000 ne všečkov in 81 000 komentarjev. Originalni citati, točne časovne oznake izreka citata in prevodi citatov, ki so bili uporabljeni v anketi, so priloženi kot Priloga 1.

Teoretične osnove

Kdo je Andrew Tate?

Emory Andrew Tate Tretji, rojen 1. decembra 1986, samooklican »mizoginistični vplivnež« (Radford, 2023), se je svetu prvič pokazal kot igralec šaha. Do šestega leta je na tekmovanjih že premagoval odrasle (Wallace, 2023: 8:00–8:09). Po ločitvi svojih staršev, se je z mamo preselil iz Chicaga (IL) v Veliko Britanijo (Luton) (Radford, 2023). Med leti 2007 in 2020 je, po podatkih njegove Wikipedija strani (2024), v svoji novi karieri – kimboksu – nanizal 76 zmag, 9 porazov in 1 neodločen rezultat.

Do leta 2009 je osvojil britanski naslov ISKA (mednarodno združenje športnega karateja) »Full Contact Cruiserweight Championship« in se začel klicati »King Cobra« (Ward, 2023).

Štirikrat si je priboril tudi naziv svetovnega prvaka (Top Tate G, 2022: 0:47–0:50).

Nova »kariera«

Sam je rekel, da se nekega jutra¹ prebudil in ugotovil, da ga kariera kimboksarja ne bo preživljala. Svojemu trenerju je rekel, da bo za nekaj mesecev prekinil s treningom in se osredotočil izključno na denar. S svojim mlajšim bratom Tristanom Tatom sta se pogovarjala, kako zaslužiti denar. Andrew je začel z analiziranjem bank, kreditnih sistemov in denarnega sistema, kar je vodilo v njegovo razumevanje delovanja sveta. Za finančne nasvete je gledal YouTube videe in ugotovil, da je edino neizkoriščeno premoženje, ki ga ima poleg avta, s katerim je sklenil, da si ne more pomagati, in svojo močjo, ki jo že izkorišča, njegovih 6 deklet², ki jih je zaradi kimboksanja imel po celem svetu. Ni hotel odpreti striptiz kluba, ker bi ga to stalo in po »popolnem naključju« je na kotičku spletnega okna videl napis »Govori s puncami v živo«. Kliknil je na okno, videl deklet, ki je sedelo za računalnikom in pomislil: »Moja dekleta lahko to počnejo«. In to je bil njegov »evreka trenutek«. Šel je do svojega brata in mu rekel, da bosta ustanovila »webcam«³ podjetje (Anything Goes With James English, 2021: 12:20–15:28).

»Pisal sem vsem svojim dekletom, in mislim, da jih je bilo takrat pet³, vsem petim sem napisal sporočilo 'Vse prihajate živeti in delati z mano'. Med seboj se niso poznale« (Wallace, 2023: 14:52–15:02) »Na kratko, tri so odšle, dve sta ostali. To sta bili moji prvi dekleti in skupaj smo začeli ta mali posel pretočnega predvajanja iz mojega stanovanja. Posel je rasel in rasel in rasel. Na neki točki sem imel 75 deklet, ki so delala zame s štirih lokacij.« (Wallace, 2023: 15:40–15:50)

»Moje delo je bilo spoznati deklet, iti z njo na nekaj zmenkov, spati z njo, testirati, ali je kakovostna, povzročiti, da se vame zaljubi do točke, kjer bi zame naredila karkoli, ji

¹ Publikaciji The Independent (Sommerlad, 2023) in The Mirror (Scully, 2022) poročata, da je njun posel vzcvetel leta 2012.

² Beseda »webcam« se v slovenščino prevaja kot »spletna kamera«, se pa še ne uporablja kot pridevnik. Blizu bi bil tudi prevod »pretočno predvajanje«, vendar ni čisto točno, zato smo tudi v nadaljevanju obdržali tujko in jo dali v navednice.

³ Število deklet, ki jih je Tate imel, preden je začel s poslom, ni popolnoma jasno. Število se spreminja za ± 1 deklet. Ker uporabljamo direktne citate, zato pride do rahle zmede. Vsem intervjujem pa je enako, da Tate pove, da je posel začel z dvema dekletoma.

reci in jo prepričati, naj stopi pred spletno kamero, da bova skupaj obogatela.« (Radford, 2023)

Zanimivo je, da si je upal priznati, da uporablja »loverboy« metodo⁴, ki je po definiciji prav to, kar je izrekel.

WICE (Hume, Tahsin in Shea, 2023) je poročal, da je Andrew Tate ženske za posel pridobival tudi preko Tinderja in Instagrama. Neka ženska je opisala izkušnjo iz leta 2016, ko je na Tinderju videla Tatov⁵ profil. Dobivala sta se na zmenkih, ko pa je opazila, da je na svojih socialnih omrežjih objavljal slike veliko drugih žensk, se ji je posvetilo, da uporablja Tinder za pridobivanje žensk za spolno občevanje. Tate naj bi pošiljal direktna sporočila, ki naj bi jih dobila dekleta, stara 16 let, tudi preko Instagrama.

Tate ni nikoli deloval sam, ob strani mu vedno stoji njegov mlajši brat Tristan Tate. V intervjuju s Patrickom Bet-Davidom (PBD Podcast, 2022) je Tate povedal, da se je njun oče trudil, da bi imela z bratom dober odnos. Tate pove, kako sta se kot otroka s Tristanom enkrat sprla zaradi Lego kock. Oče jima je rekel, da naj gesta v sobo in tam sedita v popolni tišini dve uri, sicer bo ponovno začel odštevalnik časa. Takrat sta ugotovila, da je bolje, da se okoli očeta ne kregata. Tudi mama je potem grozila s tem, da bo za prepir povedala očetu in tako se nista več sprla. »Razen žensk in spodnjega perila, si deliva vse,« se je še pošalil Tate (3:12:19–3:14:01). Tristan je sicer *Sunday Mirror*-ju povedal, da je njun »webcam« posel »Vse velika prevara« in se hvalil, da se ne počuti krivega, ker »Ni nikomur mar« in »To je njihov problem, ne moj« (Scully, 2022).

Glede na članek iz objave spletne publikacije *Glamour* (Ward, 2023), naj bi se brata Tate leta 2017 preselila v Romunijo, saj je Velika Britanija »šla navzdol«. Tristan naj bi takrat verjel, da ju oblasti ne morejo ustaviti, Tate pa je pojasnil, da je verjetnost izogibanja obsodbam posilstva 40 % razloga za selitev, čeprav je zatrdil, da ni posiljevalec, a mu je všeč ideja, da lahko počne karkoli hoče (Scully, 2022).

Tate v enem izmed kratkih posnetkov, objavljenih na YouTubeu (Rex Rabbit, 2023) pove, da rad živi v vzhodni Evropi, ker je tam korupcija bolj dosegljiva vsem. Nadaljuje s primerom Srbije, kjer se sinu poslanca za vožnjo pod vplivom nič ne zgodi. Če si navaden človek in te policisti ustavijo zaradi vožnje pod vplivom, se zaradi podkupnine, ki jo policisti sprejmejo, tudi tem ljudem ne zgodi nič. Tate doda, da mu je ideja take družbe, kjer je korupcija bolj dosegljiva, bolj všeč, kot življenje v družbi, kjer je navadnim ljudem zaradi nedosegljive korupcije življenje uničeno.

Tu je verjetno mislil na spolne obtožbe, ki jih je bil deležen, ko je živel v Veliki Britaniji. Njegovo mnenje je, da ženske ne bi smele imeti možnosti, da nekoga po krivem obtožijo posilstva. Za Romunijo pravi, da te ženska lahko obtoži posilstva le z dokazi.

⁴ Več o tej metodi je opisano v poglavju Aretacija (stran 23).

⁵ V nadaljevanju smo za Andrewa Tata uporabili le njegov priimek, ko gre za njegovega brata, smo ga poimenovali tudi z imenom.

Big Brother

Tatova prepoznavnost je močno poskočila po izključitvi iz sedemnajste sezone britanske verzije šova »*Big Brother*«, ki se je predvajala leta 2016. O njegovem karakterju veliko razkrije že sam in sicer v drugem stavku kratke predstavitve, ko je v šov vstopil: »Vidim se kot pametnejšega od povprečja,« (Top Tate G, 2022: 0:50–0:52) in nadaljuje »moje najboljše orožje je, da me ni ničesar strah.« (Top Tate G, 2022: 0:55–0:57) Njegova televizijska slava se je končala v času, ko je nekaj njegovih tvitov o rasizmu in »poučevanju gejevskih težav v šolah« ponovno prišlo na plan (Wallace, 2023: 12:31 – 12:53). Vendar pa njegova Twitter zgodovina ni povzročila njegove izključitve iz šova; do te naj bi prišlo zaradi videa, v katerem je Tate s pasom udaril svojo bivšo partnerko (Kisiel, 2016). Obtožbo sta tako Tate kot partnerka zanikala, posnetek naj bi bil po Tatovem mnenju »spremenjen in čista neresnica, ki [ga] poskuša prikazati kot slabo osebo« (Radford, 2023).

Prva prepoved

Tate se je Twitterju pridružil 2011, po zmagi svetovnega ISKA naziva, z uporabniškim imenom @cobratate (Ward, 2023).

V letu 2017 je bil trajno suspendiran s Twitterja, kjer je pred tem trdil tudi, da depresija »ni resnična«, kar zagovarja do danes: »Verjamem, da so depresivna čustva resnična, ne verjamem pa, da je depresija resnična klinična bolezen, ne,« (Piers Morgan Uncensored, 2022: 46:44 – 46:46) je povedal na primer tudi leta 2022.

Kar pa je povzročilo njegovo prepoved uporabe profila, je bil twit, objavljen 18. oktobra 2017, ki je zagovarjal, da bi morale ženske »prevzeti nekaj odgovornosti« za spolne napade, kot del niti twitov, ki je sledila »aferi Harvey Weinstein« (Sommerlad, 2023).

Prav ta »afera«, če je to sploh primerna beseda, je začetek #MeToo gibanja. Savigny (2020) je zapisala, da je *The New York Times* 5. oktobra 2017 objavil članek z naslovom: »Harvey Weinstein je desetletja podkupoval tiste, ki so ga obtoževali spolnega nadlegovanja«. 15. oktobra je igralka Alyssa Milano zapisala twit, v katerem je pozvala uporabnike Twitterja, naj kot odgovor na njeno objavo zapišejo »me too«, če so bili že kdaj spolno nadlegovani ali napadeni. Naslednji dan, 16. oktobra, se je na tem mestu znašlo preko 500 000 twitov #MeToo (Savigny, 2020: 1).

Tate je naslednjega dne zapisal tvite, ki so sedaj izbrisani, jih je pa zapisal *The Metro*. Prvi naj bi se glasil: »Spolno nadlegovanje je ogabno in neopravičljivo. Vendar.⁶ Moški, ki te gleda ali ti žvižga ali te sprašuje po imenu, te ne nadleguje. To prepričanje diskreditira celoto. Držite se resne definicije in se neahajte pretvarjati, da je navadno moško vedenje posilstvo. Drugič – Harvey. Odurnež? Očitno. Ampak ženske že dolgo izmenjujejo seks za priložnosti. Nekatere so to naredile. Niso bile napadene. Seveda bodo zdaj rekle, da so bile napadene. Kakorkoli, takrat je bila to preprosta izmenjava, v kateri so prostovoljno sodelovale. Ne vse. Ampak nekatere.« (Kelly, 2023)

Potem je nadaljeval: »Naslednja točka, če se postaviš v položaj, kjer si lahko posiljen, moraš prevzeti nekaj odgovornosti. Ne pravim, da je v redu, če si posiljen. Ne glede na to, nobena ženska ne bi smela biti napadena. Kakorkoli, s spolnimi napadi ne želijo nič krivde pripisati žrtvi. Če greš ven. Spoznaš moškega. Piješ pijače, ki jih on plača. Pijana gresta do njegovega stanovanja. Začneš ga poljubljati. Potem te prime za joške. To ni nadlegovanje.« Sledil je še en twit: »Če bi zunaj svoje hiše pustil milijon dolarjev – ko bi bili ukradeni, bi ljudje rekli. 'Zakaj je bil tam? Neodgovorno.'« In še en: »Prevzemi nekaj osebne odgovornosti. Ta nič-krivde igra škoduje ženskemu cilju kot celoti. Zaščitite se.« (Kelly, 2023)

Ne samo, da je izjemno škodljiva primerjava ženske z denarjem, škodljiva je tudi mentaliteta primerjave ropa in posilstva. Opazimo lahko vzorec, ki se pojavlja pri Tatu. Ženske primerja z objekti, predmeti. V intervjuju na kanalu *Stand Out TV* (2022) je ženske in spolnost primerjal s hrano in lakoto, tu jih primerja z denarjem. Iz tega sledi, da ženske za Tata nikoli niso in ne bodo enakovredne, zato jih ne dojema kot take. Ne daje jim dostojanstva, pač pa jih pooseblja v predmete, ki si jih lahko prilasti. Ni ravno težko videti, zakaj ga je platforma odstranila.

⁶ Ločila smo ohranili na mestih, kakor so bila zapisana v originalu.

Hustler's University

Hustler's University je poslovni model, s katerim je Tate nameraval zaslužiti velikanske vsote denarja. Ni jasno, kdaj točno je program ustvaril, je pa jasen njegov namen: širitev njegovih ideologij in zaslužek.

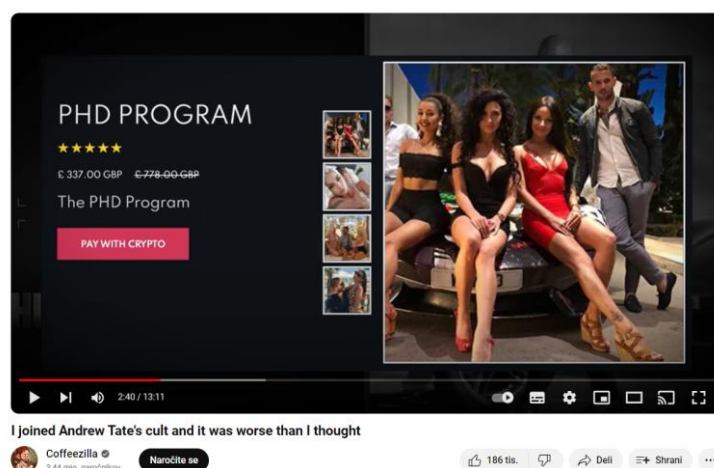
Beseda »hustle« glade na prevod PONS, pomeni delati s polno paro. Beseda »hustler« pa glade na PONS pomeni slepar, goljuf, prevarant. Hustler pa je ime tudi pornografski reviji in televizijskemu programu, ki ju je ustanovil Larry Flint. Veljalo bi predvidevati, da je tudi to bil eden izmed faktorjev za izbiro imena akademije.

Kaj se torej naučiš v šoli za sleparje?

Coffeezilla, ki je med svojimi 3,44 milijoni sledilci znan po tem, da razkriva finančne prevare, se je programu⁷ pridružil, da bi videl, kako deluje: »Ena od teh metod za zaslužek 'hitrega denarja' je prodaja 'Hustleversity-a' novim ljudem in objavljanje kratkih izsekov njega, Andrewa Tata. To je ustvarilo piramidno shemo – poplavo TikTok videov in pristranskih ocen, ki so sporočale, da je Andrew Tate edini pravi odrešenik, ki te bo rešil revščine« (*Coffeezilla*, 2022: 1:48–2:08).

V program naj bi bilo v tistem času vpisanih preko 100 000 ljudi, kar bi Tatu prineslo preko 5 milijonov dolarjev na mesec (*Coffeezilla*, 2022: 2:55–3:01).

Kaj pa program ponuja? »Vsaki veščini [Andrew Tate] določi tako imenovanega profesorja in vse poteka na Discord strežniku. V teh pogovornih sobah, kjer imajo tvoji profesorji le delček Tatove karizme, bi se moral zavezati učenju teh setov veščin, ki so zelo površinski, ker to predstavlja najmanjši možni skupni imenovalec – moški, ki mislijo, da odgovori pridejo iz TikTok videov.« (*Coffeezilla*, 7:56–8:20) Na voljo naj bi bil tudi program, imenovan »PHD«, ki v tem primeru ne pomeni doktorskega naziva, temveč »Pimpin' Hoes Degree«⁸ (Hume, Tahsin in Shea, 2023), ki naj bi te naučil »loverboy« metode⁹.



Slika 1: PHD program, posnetek zaslona, vir:

https://www.youtube.com/watch?v=BjOF8l2t_4&t=181s&ab_channel=Coffeezilla

⁷ Pridružil se je programu Hustler's University 2.0, ki jo je prej gostila stran <https://www.cobratate.com/>, ki sedaj gosti dostop do programa The Real World. Več o njem je pojasnjeno v poglavju The Real World

⁸ Približen prevod: »Diploma zvodništva kurb«

⁹ Več o tej metodi je opisano v poglavju Aretacija (stran 23).

Das (2022c) je 20. avgusta 2022 poročala, da je bil program Hustler's University¹⁰ zaprt, češ da v njem »ni prihodnosti«. Objava, narejena 15. avgusta, ki je bila objavljena v Discord naj bi pojasnila, zakaj se program zapira. Razlog naj bi bila širitev Tatovih videov, ki so uporabljeni izven konteksta in s slabimi nameni učencev, ki so želeli pridobiti pozornost.

Učenci Hustler University-ja so v enem izmed priročnikov, po prejšnjem poročanju Das (2022a), bili pozvani, naj privabljajo komentarje in kontroverznost, ki naj bi bila ključ do uspeha: »V idealnem primeru si želiš imeti mešanico sestavljeno iz 60–70 % oboževalcev in 40–30 % sovražnikov. Želiš si argumentov, želiš si vojne.« Das (2022a) je prav tako poročala, da naj bi *Observer* pridobil dokaze, da je Tatovim sledilcem naročeno, naj »poplavijo« socialna omrežja z njegovimi videi.

V začetku avgusta naj bi *Stripe*, plačilni ponudnik, prenehal svoje sodelovanje s Hustler's University. Das (2022c) je poročala, da *Stripe* ni direktno podal komentarja, vendar v pravilniku izjavlja, da prepoveduje določene denarne aktivnosti kot so »hitro postani bogat« sheme.

¹⁰ V člankih (Das, 2022a in 2022c) ni točno opisano za kateri program gre, ali je to Hustler's University [1.0] ali 2.0, o katerem je poročal tudi Coffeezilla (2022). Ker pa je v nadaljevanju članka opisana objava s strani Hustler's University, ki je bila objavljena 15. avgusta, 14 dni po izidu videa YouTuberja Coffeezille, sklepamo, da je šlo za isti program, torej Hustler's University 2.0.

»Zbeži iz matrice«

Matrica (*The Matrix*) je akcijski in znanstveno-fantastični film, ki je izšel leta 1999. Tate je v intervjuju s Patrickom Bet-Davidom povedal, da je film videl 15- ali 20-krat. Izjavil je tudi: »Živimo znotraj matrice in jaz sem Morfej« (Coffeezilla, 2022: 2:16-2:18). S to povedjo se primerja s človekom, ki se je osvobodil Matrice in želi poiskati glavnega junaka Nea/Thomasa A. Andersona, da ga seznani z resnico, da je on »Izbrani« in bo rešil človeštvo. Morfej v najbolj znani sceni tega filma, Neu ponudi rdečo in modro tableto. Rdeča naj bi ga seznani z resničnostjo, modra pa povzročila, da bi na to interakcijo v celoti pozabil in bi nadaljeval s svojim »življenjem« v Matrici.

Tate se vidi kot rešitelja, ki bo do sedaj nevedne napeljal na pot do resnice. Pravi, da s primerjavo s filmom Matrica lažje predstavi koncept, za katerega verjame, vlada tudi našemu svetu. Pojasni, da lahko tako prikaže, da je večina ljudi uporabljena kot naravni vir, ljudem pa je pravzaprav projicirana verzija realnosti, ki ni resnična (PBD Podcast, 2022).

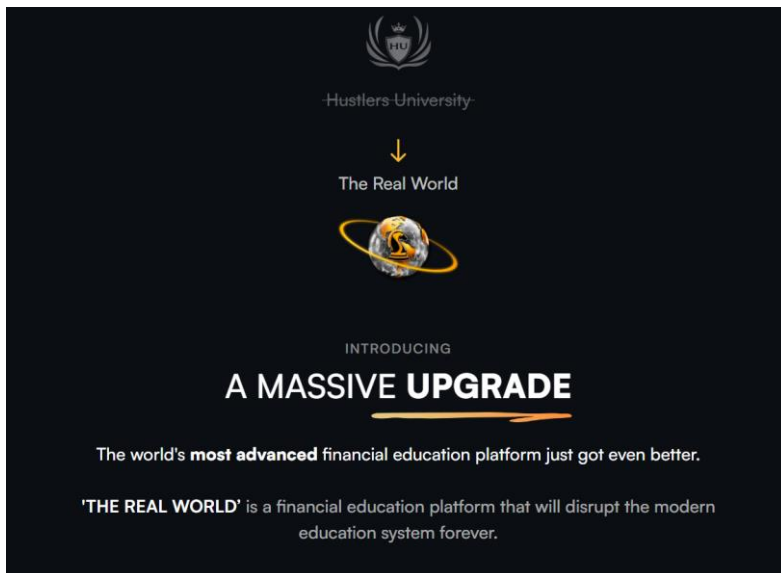
Matrica lahko po Tatovih besedah pritisne en gumb in tvoj telefon bo prenehal delovati. Ko ga Patrik Bet-David (PBD Podcast, 2022) vpraša, kaj je matrica, Tate odgovori, da matrico sestavljajo družbena omrežja, ki so vir matrice, ker projicirajo napačno verzijo resničnosti. Družbena omrežja imajo po njegovi interpretaciji moč, da izbrišejo celotno drugo stran argumenta, s čimer ustvarjajo matrico.

Tate se matrice vseeno deloma boji, v pogovoru z Bet-Davidom (PBD Podcast, 2022) namreč namigne, da ni samomorilen in se ne bi nikoli ubil, s čimer posredno pove, da v primeru, da pride do njegove nenadne smrti, za to ni kriv sam, temveč ga je ubila matrica.

Ena od reči, ki jo Tate uči, je beg iz matrice. To dosega preko svojih spletnih programov *The Real World in The War Room*.

The Real World

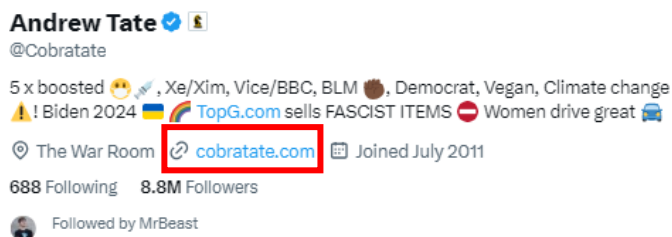
Spletna domena <https://www.cobratate.com/> je prej gostila Hustler's University. Zdaj gosti »The Real World,« ki je, glede na spletno stran (Slika 2) »ogromna nadgradnja« Hustler's University-ja. The Real World naj bi bil »finančni izobraževalni sistem, ki bo za vedno povzročil motnje za moderni izobraževalni sistem«.



Slika 2: Hustler's University je sedaj The Real World, posnetek zaslona, vir: <https://www.cobratate.com/>

V pogovoru, objavljenem na YouTube kanalu *Stand Out TV* (2022) je Tate opisal, da vodi organizacijo, ki ljudem pomaga, da se osvobodijo nadzora sistemov, ki nas omejujejo – da se rešimo matrice.

Zanimivo je, da obstajata dve verziji te spletne strani. Prvo verzijo najdemo v navigacijski vrstici strani <https://www.cobratate.com/>, povezavo do katere ima Tate v svojem X profilu (Slika 3).

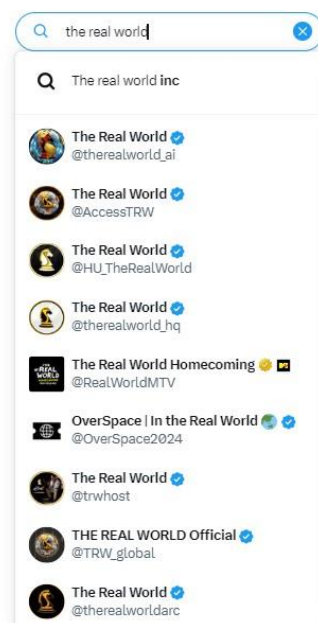


Slika 3: Tatov X profil s povezavo do The Real World-a, posnetek zaslona

Tate pa sledi tudi X profilu @therealworld_ai (Slika 5), ki ima v opisu profila drugačno povezavo do spletne strani (Slika 6). Vredno je omeniti, da v času pisanja obstaja 9 profilov z imenom The Real World (Slika 4). Dva profila od teh – @RealWorldMTV in @OverSpace2024 – nimata afilacije s Tatom.

Nastanek ostalih profilov je verjetno posledica Tatovih sledilcev, ki so te profile ustvarili. Težava je, da nobeden od teh profilov nima poleg imena zlate kljukice, ki bi pomenila, da je X potrdil ta profil kot uradno organizacijo (X Help Center, 2024). Namesto tega imajo vsi profili, povezani s Tatom modro kljukico, ki je pred prevzemom Elona Muska pomenila to, kar sedaj pomeni zlata kljukica. Privzeli bomo, da je uraden in glavni profil @therealworld_ai, saj mu sledita tako Andrew kot Tristan Tate.

Ta profil nas vodi na spletno stran:
<https://www.jointherealworld.com/>.



Slika 4: vsi X profili za iskalni niz the real world, posnetek zaslona



Slika 5: A. Tate sledi profilu @therealworld_ai, posnetek zaslona



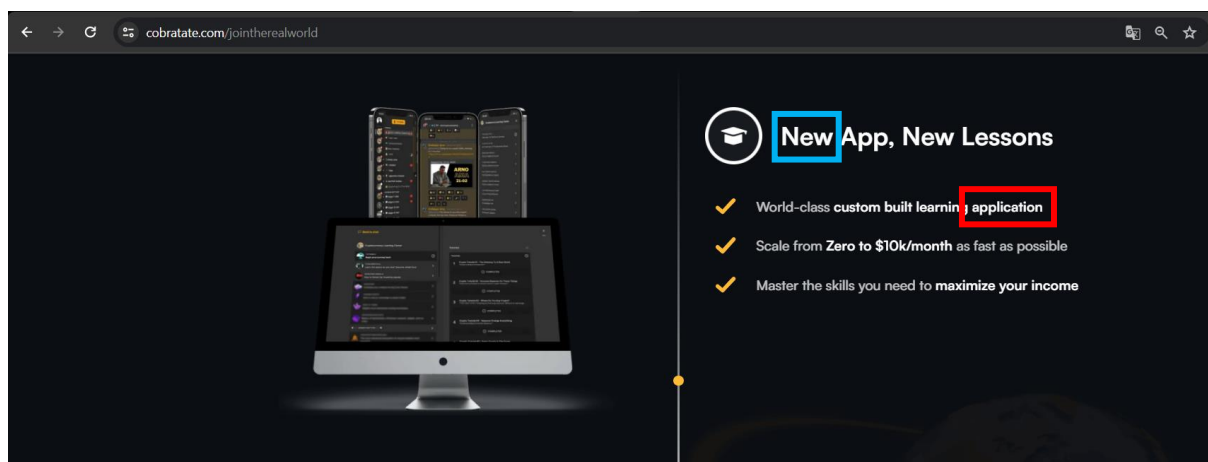
Slika 6: povezava do spletne strani The Real World preko profila @therealworld_ai, posnetek zaslona

Vsebina obeh spletnih strani je zelo podobna, v nekaterih delih celo enaka z rahlo različnim grafičnim oblikovanjem.

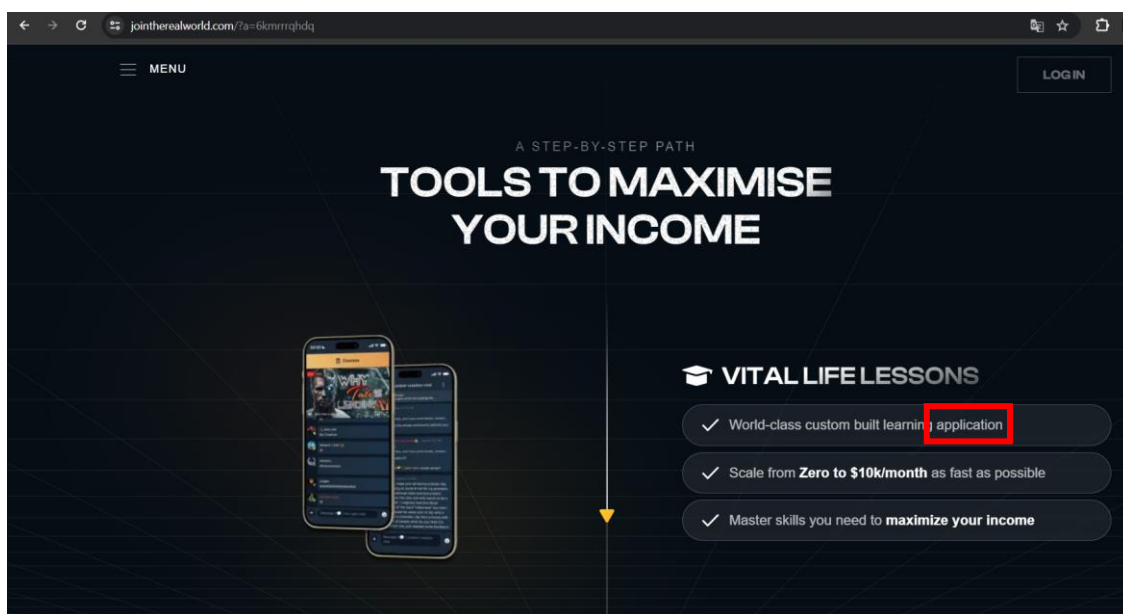
The Real World naročnikom obljublja stik z multimilijonarji, dostop do prvorazredne aplikacije za učenje, učenje tehnologij, kot so: spletno trgovanje, pisanje reklamnih besedil, vlaganje v delnice, investiranje v kripto valute in še več, ki so na voljo vsem, ki so pripravljeni plačati 49,99 ameriških dolarjev na mesec. V tej mreži naj bi bilo, glede na spletno stran, vpisanih preko 100 000 ljudi. Stran je bila objavljena v novembru 2022 (Hume, 2024a).

WICE (Hume, 2023) je poročal, da je Google odstranil aplikacijo The Real World app iz Google Playa po tem, ko je prišlo do pritožb, ki so poudarjale, da je aplikacija del piramidne sheme, ki izkorišča najstnike in jih napeljuje k mizoginističnim ideologijam.

Na obeh spletnih straneh je še vedno zapisano, da obstaja neka aplikacija (na slikah 7 in 8 označeno z rdečim okvirjem), vendar ni jasno, točno za katero aplikacijo gre – ali mogoče le niso posodobili spletnih strani in tako propagirajo neobstoječo aplikacijo ali pa so izdelali novo. V Google Play ni mogoče najti nove aplikacije z imenom The Real World. Tako je bolj verjetna druga možnost, kar bi pojasnilo tudi napis »New App« (na Sliki 7 označeno z modrim okvirjem).



Slika 7: Nova aplikacija? (posnetek zaslona)



Slika 8: Aplikacija? (posnetek zaslona)

Eden izmed Tatovih poslovnih partnerjev, Miles Sonkin, bolje poznan kot Iggy Semmelweis, je po poročanjih Huma (2023) izjavil, da ciljno skupino predstavljajo »12-18 let stari šolarji«.

Tate ima sicer malo drugačno ciljno skupino: »Po resnici povedano, velika večina mojih oboževalcev je fantov, starih med 18 do 23, 24 let. Ko imaš mladino, moško mladino

sveta, ki misli zase, je to za avtoriteto zaskrbljujoče. Ker je moška mladina sveta tista, ki prvič: Povzroči revolucijo in drugič: So hrbtenica suženjske sile.» (PBD Podcast, 2022: 17:54–18:14)

WICE News (Hume, 2024a) je poročal o Karimu Mahmoudu, ki je bil del programa The Real World in je srečen, da je zbežal iz »kulta«, v katerem je čutil, kako se je spreminjal. Kljub trudu ni videl napredka in kmalu je začel verjeti, da je edini način, da bo zaslužil denar »pridruženo trženje«, ki je glavni razlog za Tatov uspeh. Naročnikom obljublja, da bodo dobili svojo pridruženo povezavo, preko katere bi lahko zaslužili denar. Da bi ta link dobil, bi moral vsak dan objaviti 4-6 videov. Ti videi morajo seveda vključevati Tata. Učenci so bili prav tako pozvani, naj skrajšajo svoj spanec na 3-5 ali 2-4 ure na dan.

Pomembno je, da nas obe povezavi spletnih strani na plačilo pripeljeta do identičnega okna (Slika 9) za pridružitve, kjer lahko izbiramo med različnimi programi.

← → ↻ jointherealworld.com/checkout

JOIN THE REAL WORLD
ESCAPE THE MATRIX

✓ **PERSONAL INFORMATION**

Email address

First Name

Last Name

✓ **SELECT PLAN**

Plan	Price	Duration	Features
Cadet	\$49.99 / month	A first step towards breaking free	
Contender	\$250 / 6 months	Six months to harness your power	✓ Daily coin bonus
Champion	\$850 / 2 years	Two years of complete commitment	✓ Maximum daily coin bonus ✓ Exclusive features ✓ Special emergency broadcasts

CHOOSE PLAN CHOOSE PLAN CHOOSE PLAN

Slika 9: Plačilno okno The Real World-a, posnetek zaslona

The War Room

Tatova reklamna vsebina jasno izpostavi, da je naslednji logični korak za vse, ki so končali program The Real World, prijava v program The War Room.

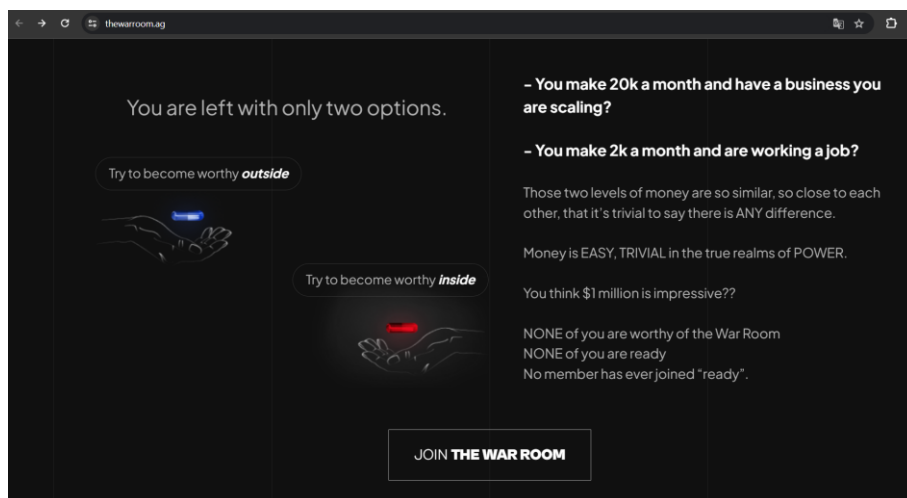
Za ta program je glede spletnih povezav manj dilem, saj ima X profil (Slika 10), ki mu sledita oba brata Tate, zlato kljukico, torej je organizacija potrjena, poleg tega pa nas tako okno v navigacijski vrstici na <https://www.cobratate.com/> imenovano »The War Room« in spletna povezava v opisu @ReachTWR vodita na isto stran.



Slika 10: X profil programa The War Room, posnetek zaslona

Tate je program primerjal z iluminati: »The War Room je kot Iluminati, ampak bolj super« (Welch, 2022: 0:10–0:13). To daje občutek, da je The War Room neka skrivna organizacija povezanih ljudi, ki imajo veliko družbene moči, in ne toliko program za učenje nekih spretnosti.

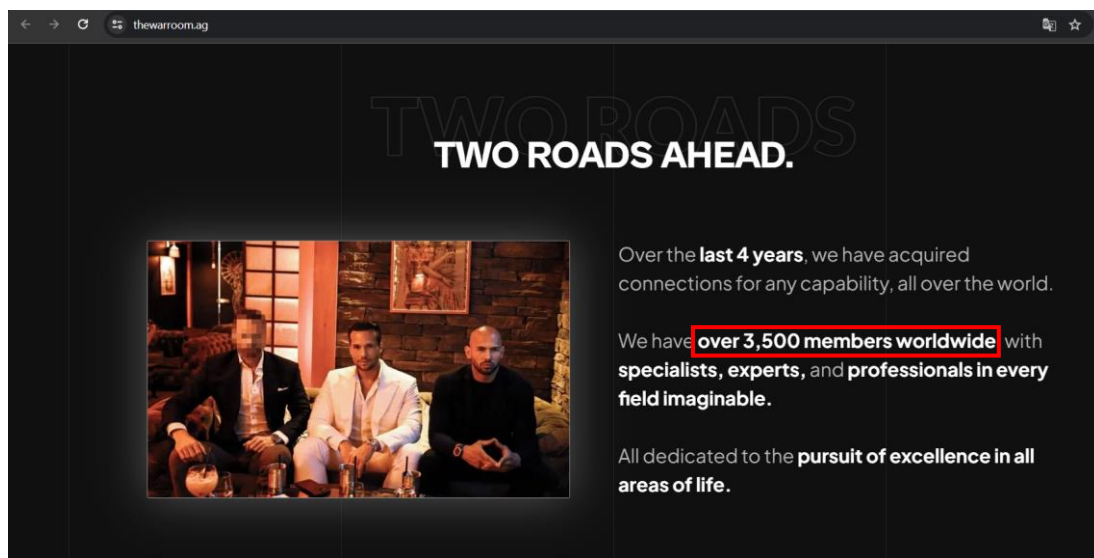
Zanimivo je, da nikjer na strani pravzaprav ne piše, koliko program stane ali česa točno se bomo naučili, kot to močno poudarjata obe strani, ki promovirata The Real World. Srečamo pa že znano podobo rdeče in modre tablete¹¹(Slika 11). Slednja naj bi nas spodbudila k temu, da postanemo vredni prihoda »v notranjost«.



Slika 11: sklicevanje na film Matrica, posnetek zaslona

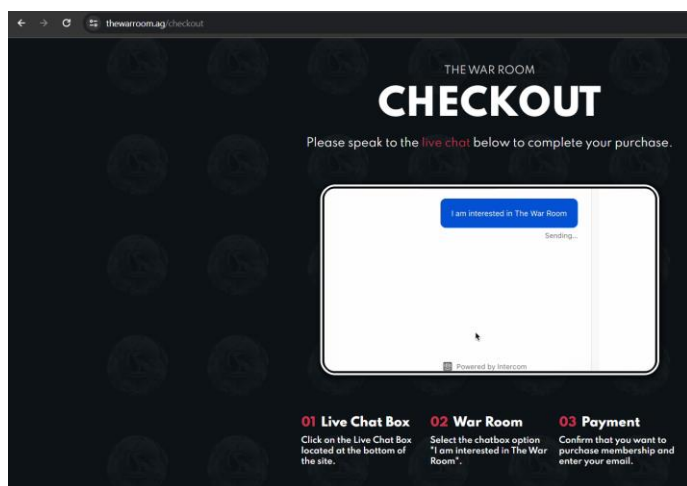
¹¹ Podoba rdeče in modre tablete je razložena v poglavju »Zbeži iz matrice«.

Po podatkih na spletni strani, naj bi bilo v program vključenih preko 3500 oseb s celega sveta (na Sliki 12 je podatek označen z rdečim okvirjem). S slike 12 je mogoče razbrati tudi, da program ponuja povezavo s specialisti, strokovnjaki in profesionalci z vseh področij. Program naj bi bil namenjen »iskanju odličnosti na vseh življenjskih področjih« (Slika 12).

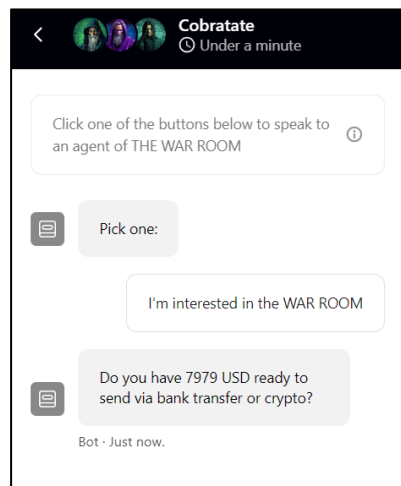


Slika 12: Kaj se lahko naučimo v The War Room-u? (posnetek zaslona)

Okno za plačilo nas vabi, da se pogovarjamo z robotom (Slika 14), ki nam namigne, da program stane 7979 ameriških dolarjev, kar je približno 7353,45 € (Slika 13).



Slika 14: plačilno okno The War Room-a, posnetek zaslona



Slika 13: Pogovor z robotom o ceni, posnetek zaslona

Kaj točno se dogaja v tem programu sta raziskovala tudi YouTube kanala Jordan Welch in The News Movement.

Welch (2022) se je programu, ki je takrat stal 5000 ameriških dolarjev, pridružil in priznal, da mu je Tate všeč, a je bil vseeno razočaran. Pove, da je bila njegova kripto denarnica zaprta, ker je poslal kripto denar denarnici, ki je na črni listi. Po plačilu mu je bila poslana pogodba o nerazkritju informacij. Vsako razkritje informacij bi ga lahko stalo milijone. Prav tako je povedal, da se je v pogovornih sobah, dostop do katerih je dobil po podpisu pogodbe, težko znašel. Obstajalo naj bi veliko sob, ki so namenjene različnim stvarem, zaslužku, pogovoru o ženskah itd.

EliXAnpa, bivši Tatov uslužbenec, je za The News Movement (2023) povedal, da naj bi se na nekaterih srečanjih člani sami opredelili, da so del kulta. Eli pojasni, da je kot uslužbenec moral odgovarjati na Tatova privatna sporočila na Twitterju ter ljudem prodajati program, ki pa temelji na moški negotovosti. Eli pove, da naj bi bil odpuščen, ker se ni strinjal z nekaterimi vodjami programov – eden od teh pogovorov je bil o ženski deviškosti. Prav tako priznava, da je bil v času svoje zaposlitve del propagandnega stroja za Tatov PHD program¹², kar sugerira tudi Humovo (2023) poročanje o pogovorih znotraj te mreže, ki so učili člane kako zaslužiti bogastvo s spolnim občevanjem z ženskami s pomočjo »loverboy« metode¹³.

V pogovoru s Chian (Stand Out TV, 2022) pove, da se ženske ne morejo pridružiti programu The War Room, ker imajo preveč rade sistematizacijo in nadzor – zato se ne upirajo življenju v matrici. Drugi razlog, ki ga poda kot argument je, da lahko dela karkoli hoče. Tako spet uveljavi svojo dominanco, ki temelji na njegovi samovolji.

¹² Program je opisan in razložen v poglavju Hustler's University.

¹³ Več o tej metodi je opisano v poglavju Aretacija (stran 23).

Val prepovedi

13. avgusta 2022 je Tata zajel val prepovedi s strani družbenih omrežij.

Predstavnik Mete, lastnice Facebooka in Instagrama, je po poročanju Sung (2022) potrdil, da so bili Tatovi uradni profili odstranjeni zaradi kršitve standardov skupnosti o nevarnih organizacijah in osebah. Potrjeno je bilo tudi, da je bila odstranitev dokončna. Pred zaprtjem Tatovega profila, je imel na Instagramu 4,7 milijonov sledilcev.

Predstavnik TikToka je prav tako sporočil, da so po raziskavi našli in odstranili profil, ki naj bi pripadal Tatu. Vsebina povezana s Tatom naj bi bila izbrisana 22. avgusta ker »napada, grozi, spodbuja nasilje proti, ali kako drugače dehumanizira posameznika ali skupino« (Patterson, 2022). TikTok prav tako uporablja programsko opremo za iskanje in odstranjevanje ponovno objavljenih videov, ki kršijo smernice skupnosti (Sung, 2022). Shanti Das (2022a) je poročala, da so videi, ki so vključevali Tata, prejeli preko 11,6 milijard ogledov.

Tudi Youtube je izbrisal kanale, povezane s Tatom, vključno s kanalom *TateSpeech*, ki je imel preko 744 000 naročnikov (Sung, 2022).

Tate je za *NBC News* (Sung, 2022) povedal, da je škoda, da so bili njegovi stari posnetki, kjer je igral komika, vzeti izven konteksta do točke, kjer so ljudje začeli verjeti napačne pripovedi o njem.

18. januarja 2024 je *WICE* (Hume, 2024b) poročal, da je YouTube zopet brisal kanale, tokrat tiske, ki so bili povezani s promocijo programa *The Real World*. Med njimi naj bi bil eden s preko 600 000 naročniki in 450 milijoni ogledov. Predstavnik za YouTube naj bi kot razlog navedel objavljanje vsebine, ki oglašuje vsebino že izbrisanega kanala.

Tatow Twitch kanal *TateSpeech*, ki je imel 50 000 sledilcev (Sung, 2022) je bil 22. avgusta izbrisan s strani uporabnika. Mogoče je, da je Tate to storil namenoma, saj mu je to omogočalo pojavitev na drugih Twitch kanalih. Če bi njegov profil izbrisal Twitch, se ne bi smel pojaviti na drugih pretočnih predvajanjih (Patterson, 2022).

Tate se pogosto zagovarja, da so videi, v katerih je prisoten, vzeti izven konteksta. Kako pa bi mogli pričakovati kontekst, ko pa je za tako vrsto širitve svojih besed kriv sam? Njegov model poslovanja je namreč tudi izdelava kratkih posnetkov o njem in njihovo objavljanje. Tako je pričakovati, da bodo nekateri posnetki resnično izvzeti izven konteksta, vendar pa zagotovo posnetkov ljudje ne bi objavljali, če se ne bi z njimi vsaj delno strinjali, saj tudi Tate sam pove, da mu je do uspeha in bogastva uspelo priti z govorjenjem stvari, s katerimi se veliko moških lahko poistoveti (Piers Morgan Uncensored, 2022). Obenem pa razume te prepovedi kot direkten napad matrice; v intervjuju (PBD Podcast, 2022) opiše, da ga je nekdo primerjal s Sokratom, ker naj bi bila oba kaznovana zaradi »kvarjenja mladine« - Sokrat s smrtjo, Tate pa je sedaj kaznovan s prepovedmi. Zanimivo je, da se čuti obravnavanega enako kot nekdo, ki je bil obsojen na smrtno kazen – vidi se kot mučenika.

Aretacija

29. decembra 2022 so bili Andrew in Tristan Tate ter dve romunski ženski pridržani sprva za 24 ur. Po takojšnjem ugovoru pridržanih, je sodnik tožilcem 30. decembra 2022 odobril 30-dnevno pridržanje (Sky News, 2023).

Ward (2023) je poročala, da so tožilci našli šest žrtev, ki trdijo, da so bile spolno izkoriščene z namenom ustvarjanja spletne pornografije. Preiskavo bratov Tate je vodila DIICOT, romunska organizacija, ki se ukvarja s preprečevanjem organiziranega kriminala.

10. januarja 2023 je romunsko sodišče odredilo podaljšanje pridržanja za še 30 dni po poskusu ponovne pritožbe proti pridržanju. Sky News (2023) je poročal o sodbi sodnika, ki je svojo odločitev utemeljil z dejstvom, da možnost, da bi se izognili preiskavi ne sme biti prezrta, saj bi lahko zapustili Romunijo in se ustalili v državah, ki ne dovoljujejo ekstradicije.

31. marca 2023 je Tatu končno odobrena prošnja za zamenjavo pripora s hišnim priporom (Ward, 2023; Sommerlad, 2023).

20. junija 2023 sta bila brata Tate uradno obtožena vodenja trgovine z ljudmi, oblikovanja kriminalne skupine za spolno zlorabo žensk in trgovine z ljudmi v Romuniji, Veliki Britaniji in Združenih državah Amerike, Andrew Tate pa tudi posilstva (Ward, 2023).

13. julija 2023 sta brata Tate lansirala 5 milijonsko tožbo zoper Floridčanko, ki naj bi ju lažno obtožila, da sta jo v Romuniji zaprla, kar je bil povod za njuno aretacijo (Sommerlad, 2023).

BBC News (Williamson in Long, 2023) je avgusta 2023 poročal o dokumentih tožilstva v primeru zoper brata Tate in dveh poslovnih partneric. Povzetek več kot 300 strani dolgega dokumenta pričanj in prepisov zvočnih posnetkov naj bi vključeval obtožbo spolnega nasilja, ki naj bi eni ženski povzročilo poškodbe oči in prsi. V povzetku je tudi sporočilo, v katerem Andrew Tate prevzema vodstvo posla odraslih vsebin, za katerega tožilci pravijo, je bil obroč trgovine z ljudmi. V dokumentu je tudi pričanje več ženk, ki so živele v zgradbi blizu Tatove hiše na obrobju Bukarešte.

Ženske pričajo, da je bil pritok denarja njihove pornografske vsebine, gesel in računov pod nadzorom obtoženih. Posebno pomemben je prepis zvočnega sporočila iz leta 2020, v katerem naj bi Tristan Tate rekel, da ne želi, da imajo ženske, ki delujejo na straneh Pornhub ali OnlyFnas, dostop do svojih računov: »Nočem, da imajo gesla, nočem, da imajo karkoli,« in »Nočem jim povedati, da imajo OnlyFans, hočem, da denar porabiva jaz in ti, jebeš njih ...« Še en del prepisa pravi: »V glavnem bom te prasice zaslužnil [...] Delale bodo več in več in več ur. Te prasice obvladujem kot sužnje. [...] SUŽENJSKO delo. Minimalno 10 ali 12 ur na dan.« (Williamson in Long, 2023)

Tožilci so brata Tate obtožili tudi uporabe »loverboy« metode, da bi pridobila ženske za delo v njenem »webcam« poslu (Hume, Tahsin in Shea, 2023). Europolova (2023) definicija »loverboy« metode: »'Loverboy' metoda je široko razširjena med kriminalci, ki želijo pridobiti žrtve, ki se spopadajo z ekonomskimi in socialnimi težavami, in jih

prisilijo v prostitucijo. /.../ Prevara se začne, ko slepar pristopi do potencialni žrtev pod pretvezo želje po razmerju. Sčasoma sleparji prepričajo žrtve, da se preselijo ali prenehajo svoje stike z družino. Ko so izolirane, so žrtve prisiljene v prostitucijo, da zaslužijo denar za njihovega upravitelja.«

Tako je svojo »tehniko« opisal tudi Tate sam: »Moje delo je bilo spoznati dekline, iti z njo na nekaj zmenkov, spati z njo, testirati, če je kvalitetna, povzročiti, da se vame zaljubi do točke, kjer bi zame naredila karkoli ji reči in jo prepričati naj stopi pred spletno kamero, da bova skupaj obogatela.«¹⁴ (Radford, 2023)

Williamson in Long (2023) še poročata, da bi lahko sojenje trajalo še leta preden bo prišlo do razsodbe.

4. avgusta 2023 je Andreweva pritožba zoper hišni pripor uspela. (Sommerlad, 2023; Nicholls, Preda in Noor Haq, 2023)

¹⁴ Več o tem poslu je pojasnjeno v poglavju Nova »kariera« na strani 8 in 9.

Sedanja dejavnost

Njegov X profil je bil ponovno odprt s strani novega lastnika Twitterja, ki se je preimenoval v X, Elona Muska, novembra 2022 (Sommerlad, 2023). Na profilu je zelo aktiven, v 11 dnevih opazovanja (od 9. 2. 2024 do 20. 2. 2024) je objavil 254 objav (število objav obeh dni je označeno v rdečih okvirjih na Sliki 15 in Sliki 16), kar je povprečno 23 objav na dan.



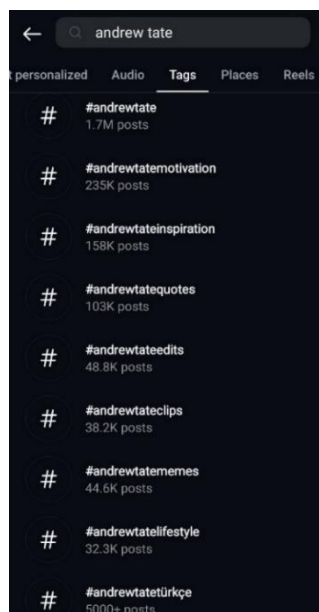
Slika 15: Tatov X profil dne 9. 2. 2024, posnetek zaslona



Slika 16: Tatov X profil dne 20. 2. 2024, posnetek zaslona

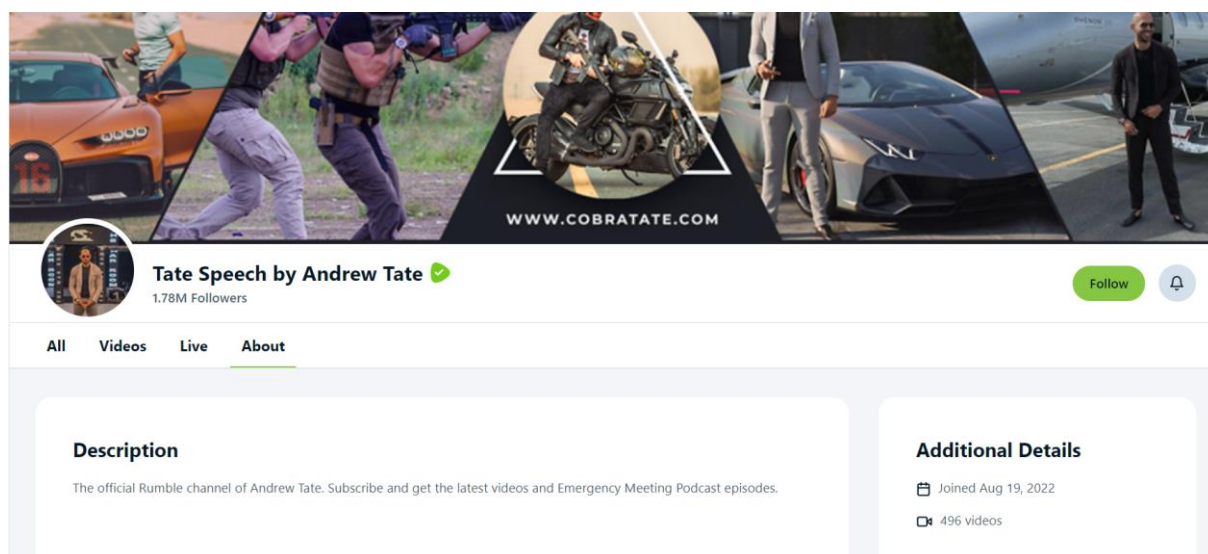
V teh 11 dnevih je pridobil tudi 100 000 novih sledilcev (na Sliki 15 in Sliki 16 sta števili označeni z rumenim označevalcem), kar kaže na to, da se njegov vpliv še vedno večja in dosega nove širine.

Na Instagramu nima profila, je pa #andrewtate uporabljen na 1,7 milijonih objav. Prvih 9 rezultatov, ki so nam bili ponujeni glede na ustreznost rezultata, ima skupaj preko 2 milijona objav.



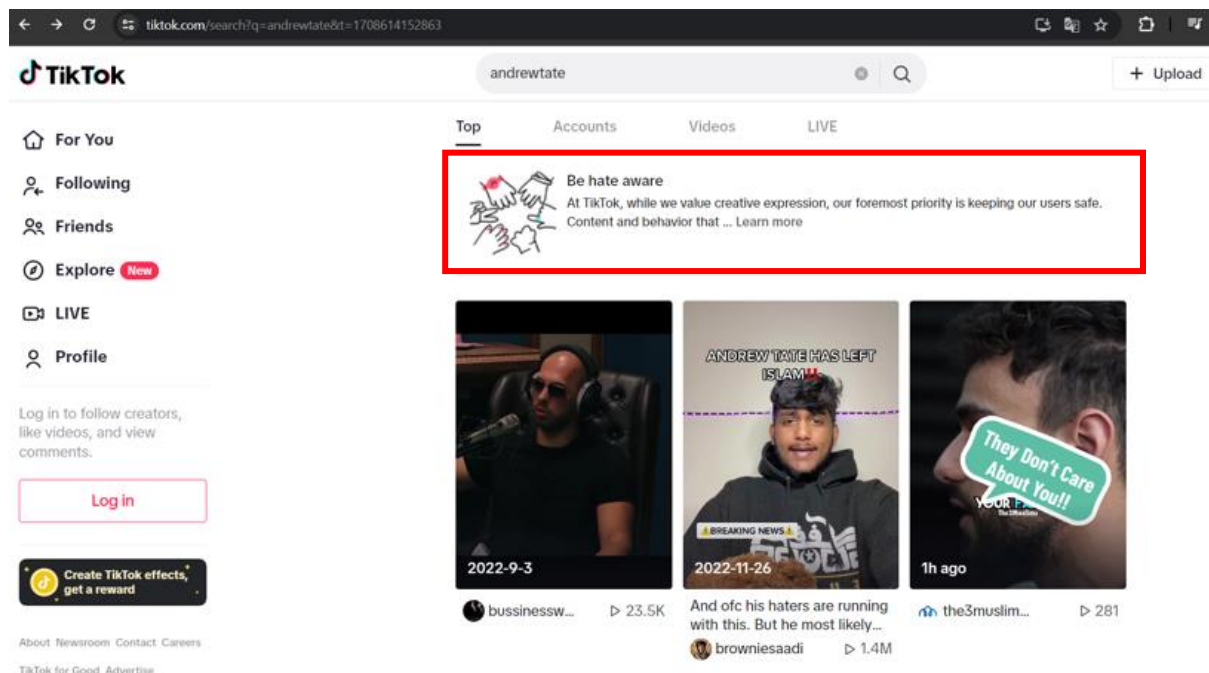
Slika 17: rezultati iskalnega niza "andrew tate", posnetek zaslona

Aktiven je tudi na platformi Rumble, kjer ima njegov profil *Tate Speech by Andrew Tate* v času pisanja 1,78 milijonov sledilcev. Platformi se je pridružil 19. avgusta 2022 (vidno na sliki 18), kar je ravno po tem, ko so ga ostale platforme odslovile. V 552 dneh od pridružitve je objavil 496 videov, kar je povprečno skoraj 1 video na dan.



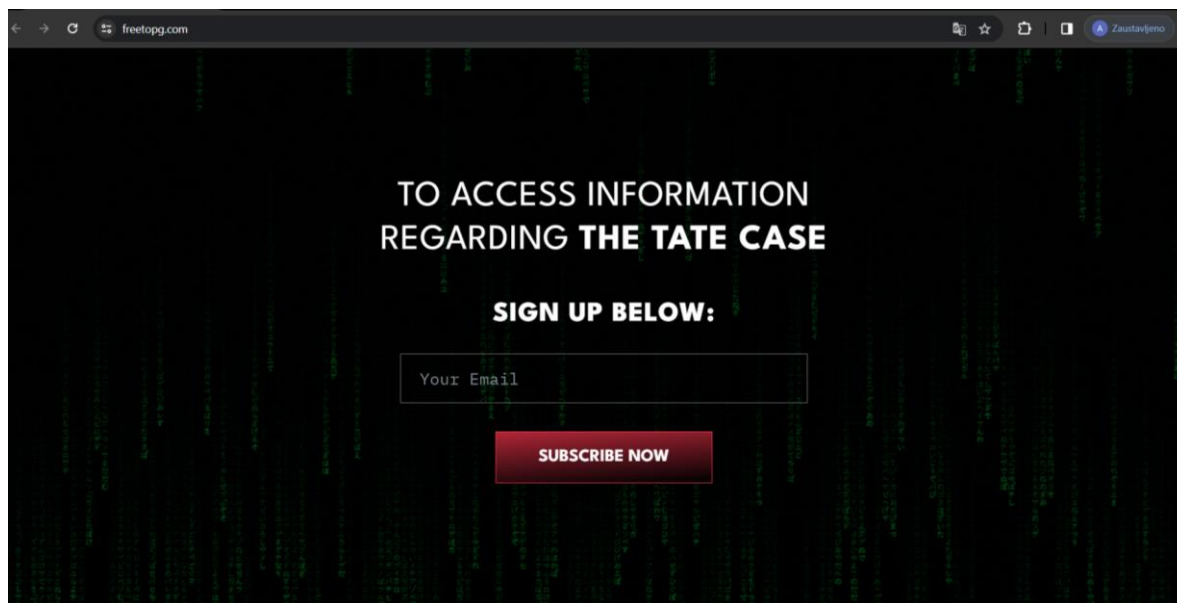
Slika 18: Rumble profil, kjer sta brata Tate zelo aktivna, posnetek zaslona

Na TikToku je še vedno mogoče videti posnetke, ki vključujejo Tata, ki pa sicer nimajo veliko ogledov. Prav tako nas ob vpisu iskalnega niza »andrewtate« pričaka opozorilo, da moramo biti pozorni na sovražno vsebino (rdeč okvir na Sliki 20).



Slika 19: TikTok nas opozarja, naj bomo pozorni na sovraštvo, posnetek zaslona

Na spletni strani <https://freetopg.com/> se lahko prijavimo tudi na e-novice, kjer naj bi objavljali najnovejše podatke o svojem primeru. V ozadju (Slika 20) je premikajoča se slika števil, ki jih vidimo tudi v filmu Matrica, ker Tate meni, da so vse prepovedi in aretacija posledice napada matrice.



Slika 20: Stran, kjer se lahko prijavimo na e-novice, posnetek zaslona

Vpliv na najstnike

Raziskovalci Univerzitetnega kolidža v Londonu in Kentske univerze so po poročanju Weale (2024) odkrili štirikratno povečanje nivojev mizoginistične vsebine, ki jo predlaga TikTok v sedmih dneh opazovanja. Weale je omenila tudi, da je raziskava pokazala, da mladi moški, ki pripadajo generaciji Z, v večji meri verjamejo, da je feminizem naredil več škode kot koristi, kot pripadniki generacije otrok blaginje (baby boomers).

Das (2022b) je poročala o eksperimentu, kjer je bil ustvarjen nov TikTok profil in brez da bi vsebine všečkali ali iskali Tatove vsebine, je namišljenemu najstniku po ogledu dveh videov, ki so vsebovali Tata, algoritem sprva ponudil še dva videa. Po odpiranju aplikacije teden kasneje, je 8 izmed prvih 20 videov vsebovalo Tata.

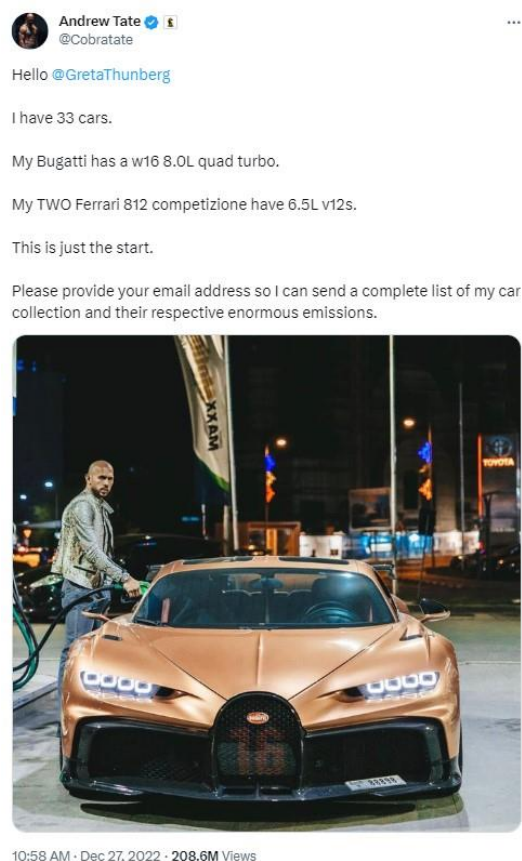
Magidan (2023) je poročala o raziskavi organizacije *The Man Cave* v Avstraliji, ki je anketirala preko 500 najstnikov moškega spola. 36 % jih je reklo, da se s Tatom lahko poistovetijo, 92 % jih je vedelo, kdo je. Predstavniki organizacije je poudaril, da Tate fante pritegne, ker »obupno potrebujejo vzornika«. Izmed anketiranih se je 28 % fantov strinjalo, da je njihov vzornik, po drugi strani pa je 48 % odgovorilo, da se s to opredelitvijo ne strinja.

Raziskava v Veliki Britaniji je pokazala, da ima petina fantov starostne skupine 16-29 let o Tatu dobro mnenje, sta poročali Reid in Spranklen (2024). Prav tako naj bi raziskava *The Independenta*, izvedena maja 2023 pokazala, da se 26 % angleških fantov, starih med 18 in 29 let, strinja s Tatovimi mnenji o ženskah.

Weale (2023) je poročala o vplivu, ki se je pokazal v britanskih šolah: en fant je svoje dekline potiskal ob steno, drugi je svojemu dekletu poskušal zaseči telefon, fantje ignorirajo navodila učiteljic, prihajalo je tudi do spolnih napadov. Učiteljice so poročale tudi o frazah kot sta »Naredi mi sendvič,« usmerjena proti dekletom in »Kakšne barve je tvoj bugatti?«

Prav ti avtomobili (še posebno znamke bugatti) so del tistega, kar predstavlja in pooseblja Tata ter njegovo mentaliteto. Njegovo bogastvo, ki ga je redno razkazoval, je dalo vsem vedeti, da ima dovolj denarja in verjetno marsikomu dalo misliti, da Tate očitno ve, o čem govori.

Tate pa ni preplaval le tujih šol, tudi naši mediji so poročali o učinkih njegove mantre v slovenskih šolah (Bandur, 2023). Neka učiteljica je poročala, da se sicer njeni učenci v večini ne strinjajo z njegovimi pogledi na ženske, vendar se obenem zaveda, da ima Tate žal večji vpliv na srednješolce.



Slika 21: objava, v kateri Tate pove, da ima 33 avtomobilov, posnetek zaslona

Seksizem in mizoginija

Vloga ženske se je skozi zgodovino drastično spremenila. V prvih paleolitskih družbah je imela dokaj veliko vlogo, za poimenovanje vloge ženske v neolitski družbi pa se že uporablja beseda matriarhat. Šele v železnodobnih kulturah se vloga ženske spremeni, prevlada namreč očetovo pravo ali patriarhat, ki se je ohranil vse do danes.

Parsons je trdil, da je v modernih družbah potrebna jasna delitev družinskega dela, pri čemer naj bi imele ženske ekspresivno vlogo: skrbeti morajo za družino, socializacijo otrok in biti v podporo možu (in otrokom). Moški naj bi imel instrumentalno vlogo, kjer je njegova naloga zaslužiti denar, ki bo preskrbel družino. Parsons je takšno delitev utemeljeval z biološkimi razlikami. Takemu pogledu pa je nasprotoval feminizem – gibanje za ekonomsko, politično in družbeno enakopravnost žensk (Počkar in dr., 2011: 90).

Feminizem je že v osemnajstem stoletju začel opozarjati na seksizem in diskriminacijo, ki naj bi izhajala predvsem iz patriarhata in razredne ter etnične pripadnosti. Olympe de Gouges je leta 1791 zapisala odgovor na enega temeljnih dokumentov francoske revolucije – Deklaracijo o pravicah človeka in državljana, ki ga je 26. avgusta 1789 sprejela narodna skupščina. Odgovor je bila tako imenovana Deklaracija o pravicah ženske in državljanke, ki je imela enako število členov kot Deklaracija o pravicah človeka in državljana (17), ki jih je Gouges spremenila, saj prvotna deklaracija ni zastopala pravic žensk (Cvirn in Studen: 18-21).

Prvi člen Deklaracije o pravicah človeka in državljana se je glasil: »Ljudje se rodijo in živijo svobodni ter enaki v pravicah. Družbene razlike smejo temeljiti samo na splošnem interesu.« (Cvirn in Studen: 18) Prvi člen deklaracije o pravicah ženske in državljanke pa: »Ženska se rodi svobodna in moškemu ostane enaka po pravicah. Socialne razlike so lahko utemeljene le v skupni koristi.« (Cvirn in Studen: 21)

Gouges so jakobinci obsodili na giljotino, Mary Wollstonecraft pa je 1792 zapisala besedilo Zagovor pravic ženske, kjer se je zavzemala za izobrazbo žensk. Tako Gouges kot Wollstonecraft sta se zavzemali za žensko volilno pravico, ki jo je okrepilo gibanje sufražetk v Angliji v drugi polovici 19. stoletja in začetku 20. stoletja. Moderni feminizem je v 60-ih letih 20. stoletja začel z bojem proti seksizmu, v 80-ih letih pa pride do ugotovitve, da je enotno gibanje nemogoče zaradi prevelikih razlik. Zdi se, da je šele gibanje MeToo spet dalo zagon boju za enakopravnost, vendar pa vloga modernega spletnega feminizma na družbenih omrežjih vseeno velja za marginalno: »Še naprej prevladujoča je mistificirana podoba ženske, definirana z moškim pogledom« (Nymoen in Schmitt, 2023: 99)

Tate se je samooklicinal za »mizoginističnega vplivneža«. Mizoginija glede na definicijo SSKJ pomeni: »odklonilen, sovražen odnos do žensk, prepričanje o njihovi manjvrednosti«. Izhaja torej iz prepričanj, ki temeljijo na seksizmu.

»Seksizem je oznaka za celoto prepričanj, stališč, vzorcev delovanj in praktičnih vsakdanjih delovanj, ki temeljijo na strogem ločevanju dejavnosti po spolu ter podeljujejo posameznikom posebne neenake lastnosti glede na spol (Jogan, 1992: 1141–1142 v Jogan, 2001: 1).

Razlikovanje glede spola se začne že z rojstvom. Večinsko skrb ob tem seveda prevzamejo matere, katerim je, kljub prizadevanjem za večjo simetrijo družinskih vlog, pripisana skrb za družino. Pomembna je tudi vloga igrač (dečkom se za rojstne dneve podarja avtomobilčke, deklicam pa plastične dojenčke) in risank (analiza Terese L. Thompson in Eugenie Zerbinos, objavljena 1995 z naslovom »Gender roles in animated cartoons: Has the picture changed in 20 years?«) (DeLamater in Michener, 1999: 61).

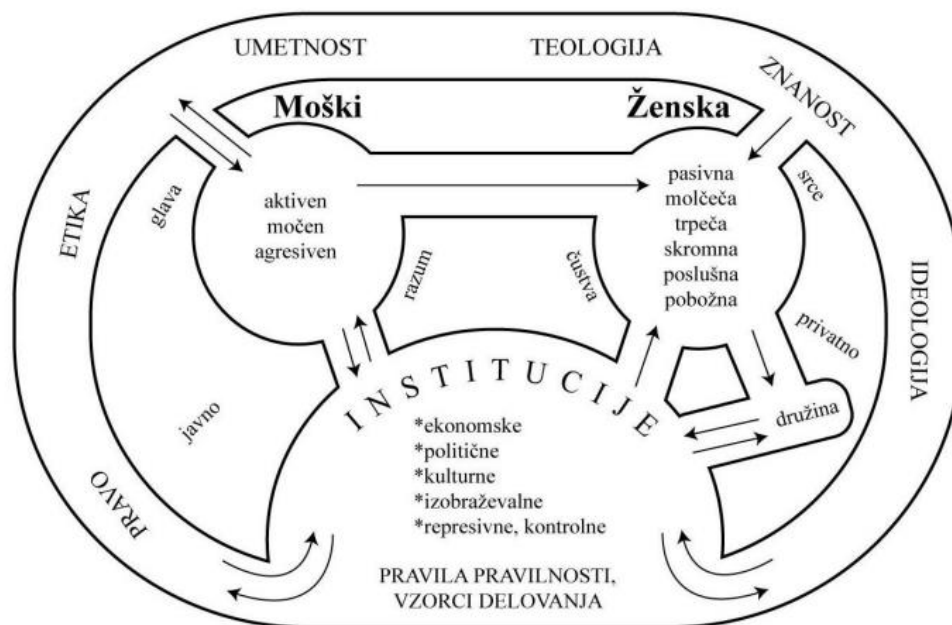
Seveda pa so otroci skozi socializacijo podvrženi tudi spreminjajočim se družbenim vlogam. Družbena vloga je celota družbenih norm in vzorcev obnašanja in delovanja, ki se povezujejo z določenim položajem. V sekundarni socializaciji se začnjenja ponotranjanje družbenih vlog. Deklice se s pomočjo posnemanja začnejo bolj vesti kot svoje matere, dečki pa kot očetje.

Se pa te družbene vloge in pričakovanja od družbe do družbe razlikujejo: »Vsaka družba ima različna pričakovanja glede karakteristik in vedenja moških in žensk. V naši družbi, se od moških tradicionalno pričakuje, da so kompetentni – tekmovalni, logični, zlahka sprejemajo odločitve, so ambiciozni. Od žensk se pričakuje toplina in izraznost – nežnost, občutljivost, taktnost (Broverman et. al., 1972 v Michener in DeLamater, 1999)« (DeLamater in Michener, 1999: 60).

Zaradi tega razlikovanja, do katerega včasih pride vede, mnogokrat pa nevede že v otroštvu, je seksizem našel svoje temelje. Tako se je glede na Jogan (2001) »beseda seksizem v 90-tih letih 20. stoletja že uveljavila in utrdila kot primerna, dovolj natančna in dovolj sporočilno plodna za označevanje najrazličnejših oblik gospodovanja enega spola nad drugim.« (Jogan, 2001: Predgovor)

Spolni stereotipi temeljijo na spolnem razlikovanju, ki pa temelji na tradicionalnih pogledih na oba spola. »Ena najbolj stalnih ugotovitev raziskovanj stereotipov je, da večina ljudi verjame, da imajo moški in ženske različne značajske poteze,« pojasnjujeta Michener in DeLamater (1999: 111). Glavne značajske poteze so navedene tudi neposredno pod napisom »Moški« in »Ženska« na Sliki 22.

Ženske so glede na to shemo predvsem ustvarjalke privatnega življenja; ukvarjajo se z družino, obenem pa so preveč čustvene, poslušne in pasivne, da bi se lahko prebile v javno sfero. Moški imajo omogočen prehod vanjo, saj so aktivni, močni in agresivni, predvsem pa razumni, kar jih postavlja nad, pod vplivom srca vodene ženske.



Slika 22: Reprodukcijske spolno specifične vloge in vzorce delovanja v javni sferi in zasebni sferi v androcentризmu (Vir: Jogan, 2001: 2)

Jogan shemo pojasni tako: »Sestavine pomenskega ovoja, znotraj katerega poteka vse delovanje ljudi, so spolno enostransko oblikovane tako, da je očitna hierarhija in prednostni položaj moških: kot nosilci razuma moški ustvarjajo razlage o pravilnem redu, določajo pravila in vzorce delovanja vseh pripadnikov, zarisujejo in utrjujejo meje smiselnosti in razumskosti, določajo merila različnega obremenjevanja z življenjsko potrebnimi dejavnostmi ter (materialnega in moralnega) nadgrajevanja oziroma udeležbe pri uporabi (uživanju) ustvarjenih dobrin. /.../ V glavnem je bilo zaželeno in obvezno, da so ženske nastopale kot instrumenti – 'govoreča orodja', vendar tudi v vlogi orodja zelo omejeno govoreča.« (Jogan, 2001: 1)

Pierre Bourdieu se v svojem razmišljanju o vlogi ženske opira na Virginijo Wolf, ki je segregacijo žensk povezala z obredi arhaične družbe: »Ne moremo drugače, kakor da gledamo na družbo kot na zaroto proti intimnemu bratu, ki ga marsikatera izmed nas upravičeno spoštuje; ta zarota ga napihuje v pošastnega samca, ki glasno govori, ima trdo pest, otročje trmasto s kredo zaznamuje ozemlje, v katerega skrivnostne meje so trdno, ločeno, umetno zaprta človeška bitja; tam ta moški, odet v škrlat in zlato kakor divjak ozaljšan s perjem, opravlja svoje skrivnostne obrede in se veseli dvomljivih užitkov, ki jih prinašata moč in gospostvo, medtem ko smo me, 'njegove' ženske, zaklenjene v domačo hišo in izključene iz številnih združb, ki sestavljajo njegovo družbo.« (Bourdieu, 2010: 2–3)

Ženska je v družbi postala nek mit, v katerega človek postavi vsa svoja hotenja in želje. To pojasnjujeta tudi Nymoen in Schmitt (2023): »Bistvo mita ženske je, da postane večni objekt moškega, ki privzame raznorazne oblike in obličja. Mati, prostitutka, življenje, smrt.« (str. 97)

Tudi Tate uči, da je poroka predaja lastnine iz enih moških rok v druge: »Mislim, da je moja sestra lastnina njenega moža. Ko nevesta hodi do oltarja, hodi njen oče poleg nje in jo preda ženinu.« (Piers Morgan Uncensored, 2022: 8:22–8:33)

»Moja si in če si moja in hočejo moški zate plačati, potem je denar moj. Ampak to je osnovna dinamika razmerja. Moja si in če hočeš prodajati nekaj, kar je moje, je to v redu, ampak moram biti za to plačan,« razloži svoj razlog za jemanje vsega zaslužka, če je njegovo dekle aktivno na platformi OnlyFans v pogovoru s Chian (Stand Out TV, 2022: 45:00–45:10).

Pomemben pogled, ki seksizem reproducira v današnji družbi, je pogled na deviškost. Deviškost, še posebno pa mladost, sta pri Tatu eni izmed pomembnejših tem. Pravi, da je razlog, da so 18- in 19-letnice bolj privlačne kot na primer 26-letnice je, ker so imele manj spolnih odnosov, manj prepirov in manj prepirov, ki so ustvarili nered, ki ga mora počistiti (Piers Morgan Uncensored, 2022).

Toda v modernih družbah je, predvsem na spletnih omrežjih, prišlo do spremembe – začelo se je seksualizirati tudi moško telo. Nymoen in Schmitt (2023) pojasnjujeta, da je do tega prišlo zaradi slik in videov, ki jih delijo moški. Ti moški pa mladim razlagajo, kako naj si podredijo ženske (str. 105–106), kar je poslovni model, ki opiše tudi The War Room.

Vzornik/idol

Vzornik je oseba, katere vedenje, zgled ali uspeh je posneman ali je lahko posneman, posebno med mlajšimi ljudmi. Merton, ki se mu definicija pripisuje, je hipotetiziral, da se posamezniki med seboj primerjajo preko "referenčnih skupin" ljudi, ki opravljajo družbeno vlogo, po kateri posameznik stremi. Kot primer je navedel oboževalce profesionalnih športnikov ali umetnikov s področja zabave in razvedrila (kamor sodijo na primer pevci in igralci, ki jih občudujejo posebno mladi (Role Model University, 2015).

Kot pravita Košir in Ranfl (1996, str. 63) se otroci osebno oblikujejo predvsem s posnemanjem. Želijo si postati ljudje, o katerih toliko vidijo in slišijo. »Kdo naj bi bili in kaj naj bi postali jim govorijo družinski zgledi, ki jih učijo prijateljske družbe in jim reprezentirajo množična občila. Ni vsak zgled upoštevanja vreden, saj se mora karizmatično sijati in obljubljeni uresničitev lastnih hrepenenj. Mladi potrebujejo idole.«

Andrew Tate je poosebitev prav tega. Kdo pa si ne želi biti neizmerno bogat, se bahati s svojo zbirko športnih avtomobilov ali se izvleči izpod nadoblasti vseprisotne »matrice«? Nihče noče bit sledilec, temveč kreator lastnih mnenj. Tu pride do paradoksa, saj so te »nove ideje« pravzaprav le dobresedno ponovljene besede vzornika. Tatovi sledilci torej niso pripravljeni slediti »matrici«, bodo pa sledili naukom in delovanju Tata, ki si tako povečuje svoje bogastvo in pridobiva lojalne sledilce, ki njegovo delo opravljajo kar namesto njega. »Kdor uganje okus otrok in kdor jih prepriča s svojo reklamno strategijo, temu je dobiček zagotovljen.« (Košir in Ranfl, 1996: 74)

Vzorniki v modernih družbah igrajo še eno vlogo – postali so reklamni panoji. Še posebno so postale razširjene tako imenovane »sublimne reklame«, ki uporabljajo tehniko »skrivnega zapeljevanja« (Košir in Ranfl, 1996: 77).

Tako bi lahko TikTok videe, ki so tudi Tatu omogočili širjenje svojih idej in obenem zaslužka, označili za sublimne reklame. Nemalo kateri izmed posnetkov nas vabi, da kupimo izdelek, ki naj bi ga zvezdnik v videu uporabljal že dolgo časa in ga priporoča tudi svojim sledilcem. Vendar se nam lahko zazdi, da so tudi bolj »preprosti, vsakodnevni« videi neke vrste propaganda. Vabijo nas, da kliknemo na njihov profil, ter si ogledamo še kakšen posnetek, to pa vodi v nekontrolirano drsenje navzdol, kjer nas čaka še neskončno videov, vsak ogled pa vplivnežu prinese nekaj denarja. Nekateri vplivneži preprosto povejo, kaj ta dan nosijo, četudi nimajo zveze s podjetjem, ker pa so mladi, še posebno pa otroci nagnjeni k posnemanju, si te obleke kupijo tudi sami. Ti izdelki so tako postali statusni simboli.

Influencer/vplivnež

Nymoen in Schmitt (2023, str. 7) pravita: »Influencer oziroma vplivnež je ena najpomembnejših družbenih figur digitalne dobe.« To je verjetno celo pričakovano, glede na to, koliko časa mladi preživijo v »družbi« vplivnežev.

Business Insider (Tenore, 2023) je poročal o ugotovitvah raziskave, ki jo je vodila Common Sense Media v okviru Univerze v Michiganu C.S. Mott Children's Hospital. Raziskave so vodili s pomočjo 203 telefonov najstnikov starih 11 do 17 let. Ti naj bi na dan v povprečju največ uporabljali TikTok in sicer kar 1 uro in 52 minut, z YouTubom na 2. mestu s povprečno uporabo 40 minut in Instagramom na 3. mestu s povprečno uporabo 16 minut. 59 % vseh udeleženi v raziskavi je imelo dejavnost telefona zabeleženo tudi med polnočjo in 5. uro zjutraj. Nekateri so telefon uporabljali za predvajanje zvokov narave za lažje spanje, drugi pa so gledali vsebine na TikToku.

Nymoen in Schmitt (2023) definirata, kdo je vplivnež: »Vplivneža, o katerem se v marketingu govori nekje od leta 2007, je treba razumeti kot osebo, ki v družbenih medijih doseže prepoznavnost in objavlja tako osebne vsebine kot tudi raznovrsten oglasni *content* (od oblačil, fitnes- in kozmetičnih izdelkov vse do finančnih storitev) v obliki spletnih objav, slik ali videov.« (str. 8-9) Tate izpolnjuje torej vse karakteristike, v družbenih medijih je poznan, objavlja tudi *content*: na vseh platformah, na katerih je aktiven, promovira svoje storitve: The Real World in The War Room.

Vplivneži so steber vplivnostnega marketinga. Da pa lahko nekdo vodi vplivnostni marketing, mora imeti vplivnež »lastne profile ali kanale z velikim številom sledilcev – v glavnem na Instagramu, YouTubeu in TikToku –, tako da lahko prek 'komunikacije-nati' neposredno nagovarjajo gledalce.« (Nymoen in Schmitt, 2023: 9)

Tate je bil z Instagrama in YouTubea suspendiran, na TikToku nikoli uradno ni imel svojega profila, je pa še danes zelo aktiven na platformah Rumble in X (Twitterju), kjer ima preko 8 milijonov sledilcev.

Tako vplivneži zlahka postanejo tudi vzorniki. »Vplivneži delujejo kot vzorniki in v njihovih prijaznih nasvetih za pravilno življenje vedno odzvanja obljuba, da lahko vsak sledilec postane enak idolu.« (Nymoen in Schmitt, 2023: 119) »Navzven [vplivneži] delujejo kot prijatelji, ki svojim sledilcem mimogrede, polni dobrih namenov priporočajo ta ali oni izdelek. V resnici pa pomagajo predvsem samim sebi – in od kriz zdelanemu sistemu pri realizaciji kapitala.« (Košir in Ranfl, 1996: 35).

Vplivneži, kot je tudi Tate, so prenašalci znanja, ali pa si tega vsaj želijo. »Ljudje že od nekdaj hrepenimo po spoznanju, po resnici. Intuitivno se zavedamo, da nam ta v vsej svoji kompleksnosti ni dosegljiva, zato jo iščemo zunaj sebe, v svetu, ki nas uspe prepričati, da jo zmore posedovati: v znanosti, religiji in dandanes predvsem v podobah množičnih občil.« (Košir in Ranfl, 1996: 86–87)

Seveda pa se morajo vplivneži držati določenih pravil. »Zaradi ostrih (in pogosto čistunskih¹⁵) pogojev uporabe se morajo spletni slavneži prilagoditi smernicam platforme. Kdor ne uboga, ga kaznuje algoritem, in grozi mu, da utone v pozabo. Vplivnežem, ki ne spoštujejo pravil, lahko platforme v skrajnem primeru celo zaprejo

¹⁵ Facebook je na primer brisal podobo gole deklice, ki je med vietnamsko vojno bežala iz goreče vasi.

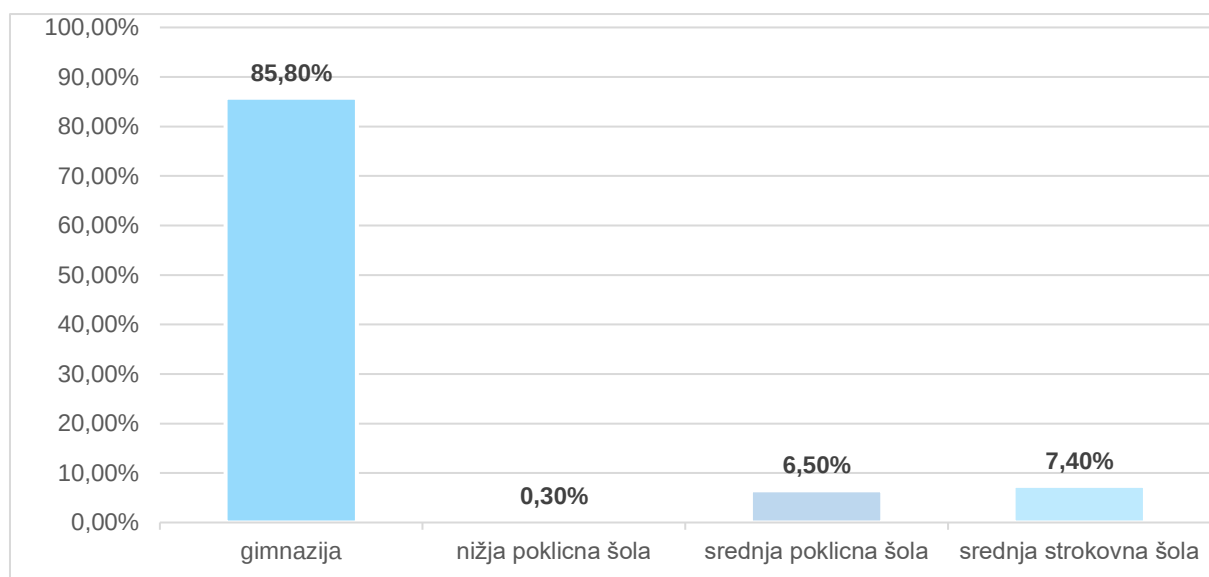
profil.« (Nymoen in Schmitt, 2023: 43) Več o tem je bilo že povedano v poglavju Val prepovedi.

V četrti izdaji dela Social Psychology obstaja opredelitev socialnega vplivanja (ang. Social Influence). Socialno vplivanje nastopi, ko vedenje ali delovanje ene osebe (vir, ang. the source) vpliva na delovanje ali vedenje druge osebe (tarče, ang. the target). Socialno vplivanje je lahko odprto ali manipulativno. V odprtem vplivanju je poskus vplivanja zlahka opazen tarči. /.../ Do vplivanja lahko pride s prepričevanjem, ki je definirano kot spreminjanje prepričanj ali stališč tarče preko uporabe informacij ali argumentov« (DeLamater in Michener, 1999: 188 –189).

Rezultati empiričnega dela in interpretacija

1. sklop vprašanj: osnovni podatki

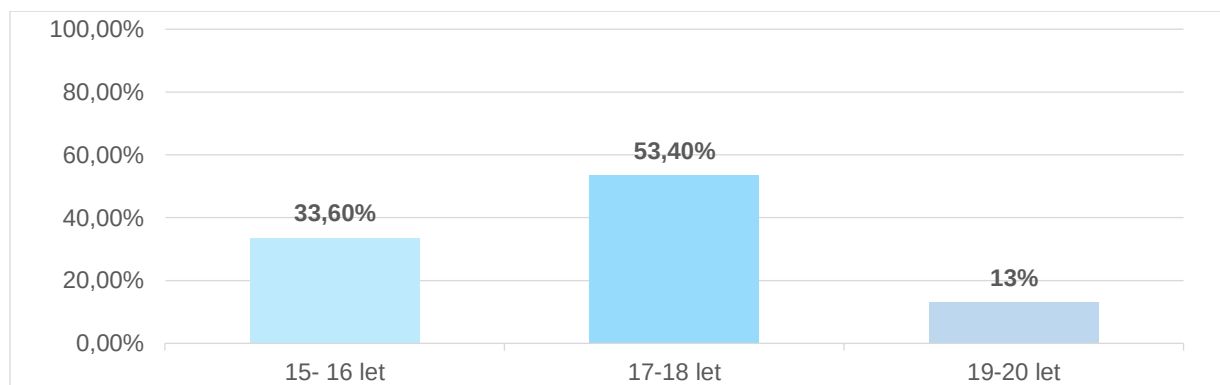
Vprašanje 1: Vrsta izobraževalnega programa, ki ga obiskujem



Graf 1: Izobraževalni programi

291 anketirancev obiskuje gimnazijo. Kljub prizadevanjem, da bi na anketo odgovorilo čim več oseb, ki obiskuje nižjo poklicno, srednjo poklicno ali srednjo strokovno šolo, slednji skupno predstavljajo le 14,2 % anketirancev. Le eden izmed anketirancev obiskuje nižjo poklicno šolo, 22 srednjo poklicno in 25 srednjo strokovno.

Vprašanje 2: Starost

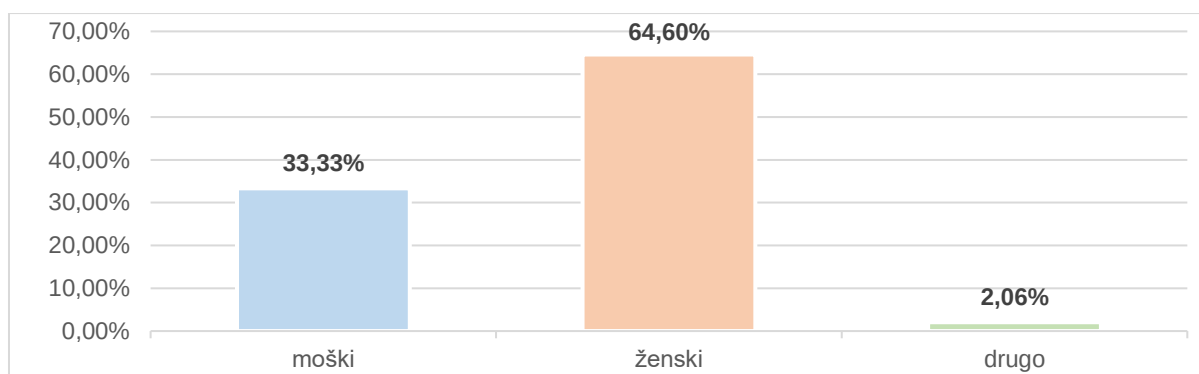


Graf 2: Starost

Zajeli smo skupino srednješolcev, saj je med njimi širjenje Tatove ideologije največje, kar je bilo pojasnjeno že v poglavju Vpliv na najstnike. Največ anketirancev spada v starostno skupino 17-18 let (181 oseb), sledi skupina 15-16 let (114 oseb) in skupina 19-20 let (44 oseb).

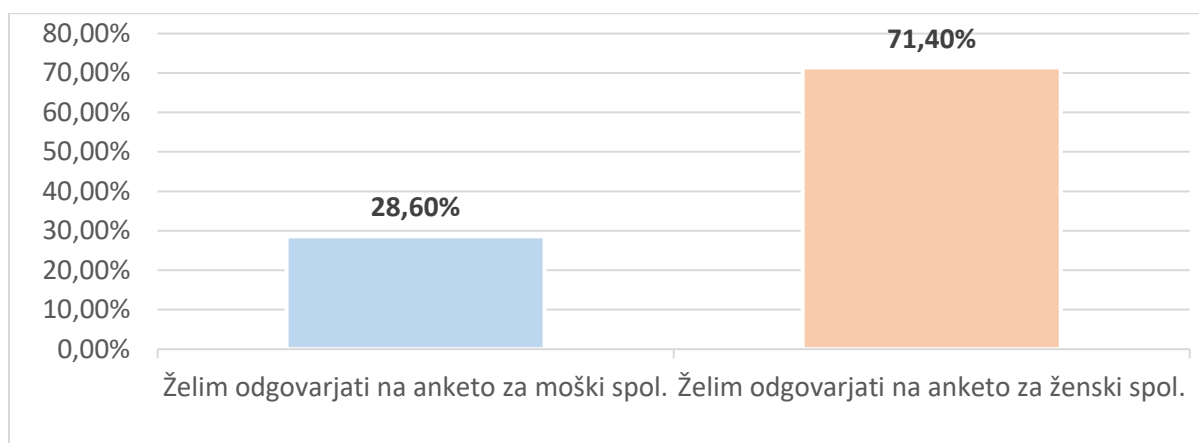
Razumljivo je, da je najmanj odgovorov iz slednje skupine, saj je bila anketa izpeljana v februarju, ko je bila večina srednješolcev (tudi med četrtimi letniki) še stara 18 let, ker imajo 19. rojstni dan kasneje v letu.

Vprašanje 3: Spol



Graf 3: Spol

Vprašanje 4: Želiš odgovarjati za žensko obliko vprašalnika ali moško? Bistvene razlike ni, le eno izmed vprašanj se direktno navezuje na spol. Glagoli so pri vprašanjih postavljeni v obliko za moškega oz. žensko.



Graf 4: Drugi spoli

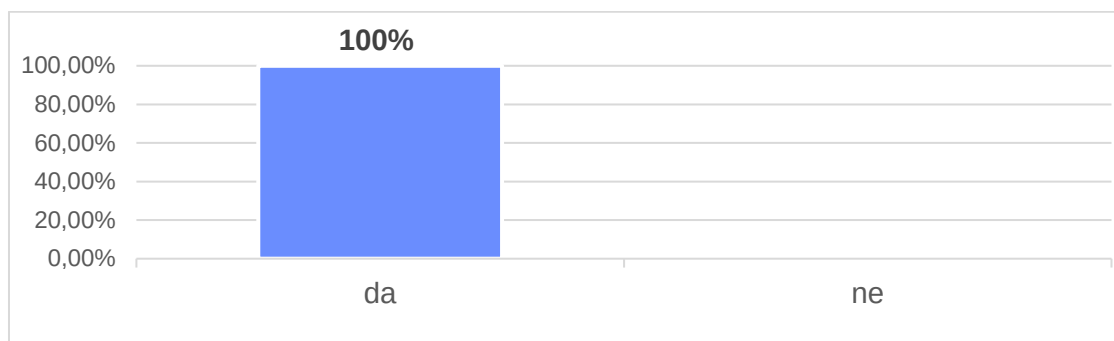
Večina anketirancev – 64,6 % je ženskega spola (219 odgovorov), sledijo moški s 33,33 % (113 odgovorov) in osebe, ki so se opredelile kot drugo in predstavljajo 2,06 % oziroma 7 anketirancev. Med njimi se je 5 oseb odločilo za reševanje ženskega vprašalnika, 2 pa moškega.

Mogoče je celo predvidevati, da so se osebe ženskega spola bolj angažirale, saj ga doživljajo kot bolj pereč problem. Mogoče je predpostaviti, da je osebam moškega spola bilo na ta vprašalnik manj prijetno odgovarjati, saj Tata v nekaterih pogledih ne doživljajo tako problematičnega, kar se pokaže pri enajstem vprašanju (Graf 17) . Posledično fantje zato ankete morda niso poslali še kakšnemu fantu.

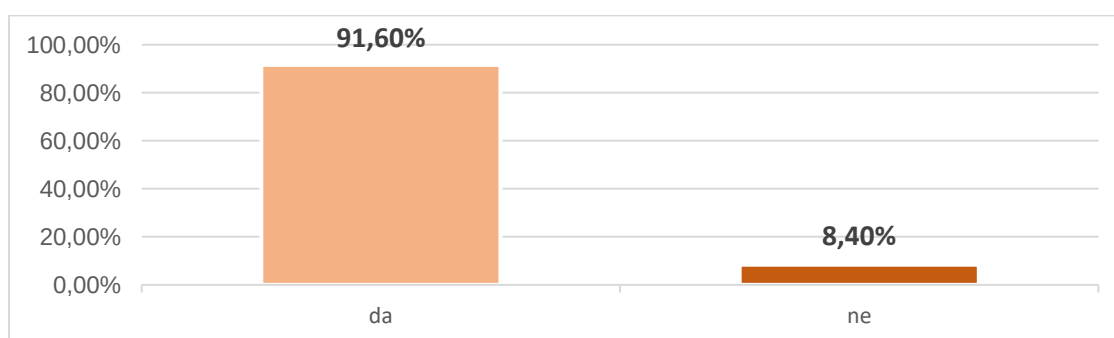
Glede na odgovor na spol, se je anketa delila na dva dela. V nadaljevanju bomo označevali M poleg odgovorov moške ankete in Ž poleg odgovorov ženske ankete.

2. sklop vprašanj: obravnava in dojemanje Tata

Vprašanje 5 in 22: Ali veš, kdo je Andrew Tate?



Graf 5: Prepoznavna A. Tata (M)



Graf 6: Prepoznavna A. Tata (Ž)

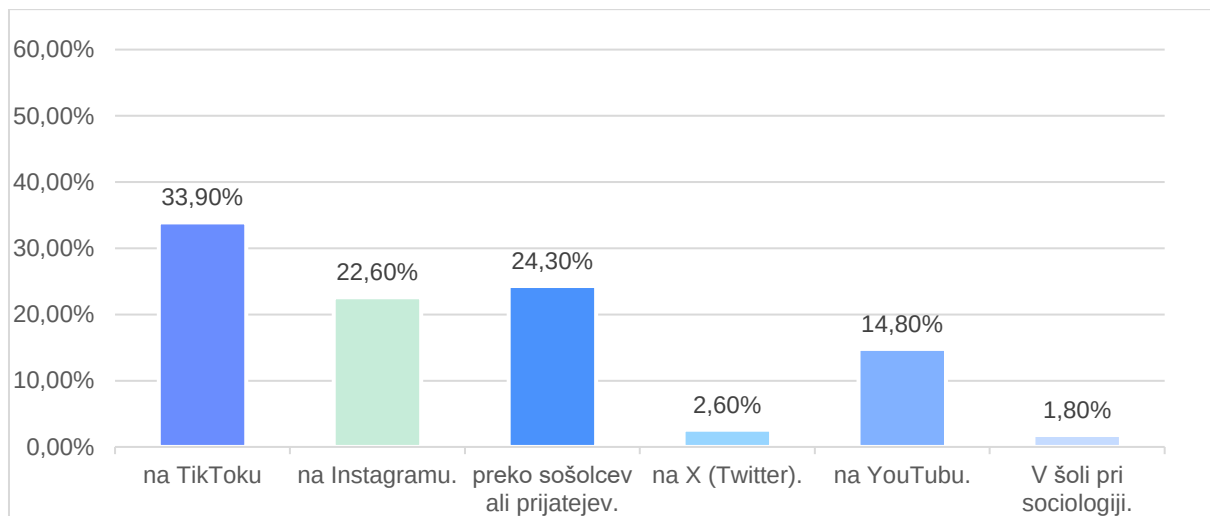
Vsi, ki so odgovarjali na moško anketo, Tata poznajo, kar je bilo pričakovano, saj so prav fantje te starostne stopnje tarčna skupina, na katero Tate poskuša vplivati.

Presenetilo nas je dejstvo, da 8,68 % (19 odgovorov) deklet ne pozna Andrewa Tata. 10 odgovorov so zbrale gimnazijk, 6 dijakinje srednje strokovne šole in 3 dijakinje srednje poklicne šole. Med njimi so bile zastopane vse starostne skupine.

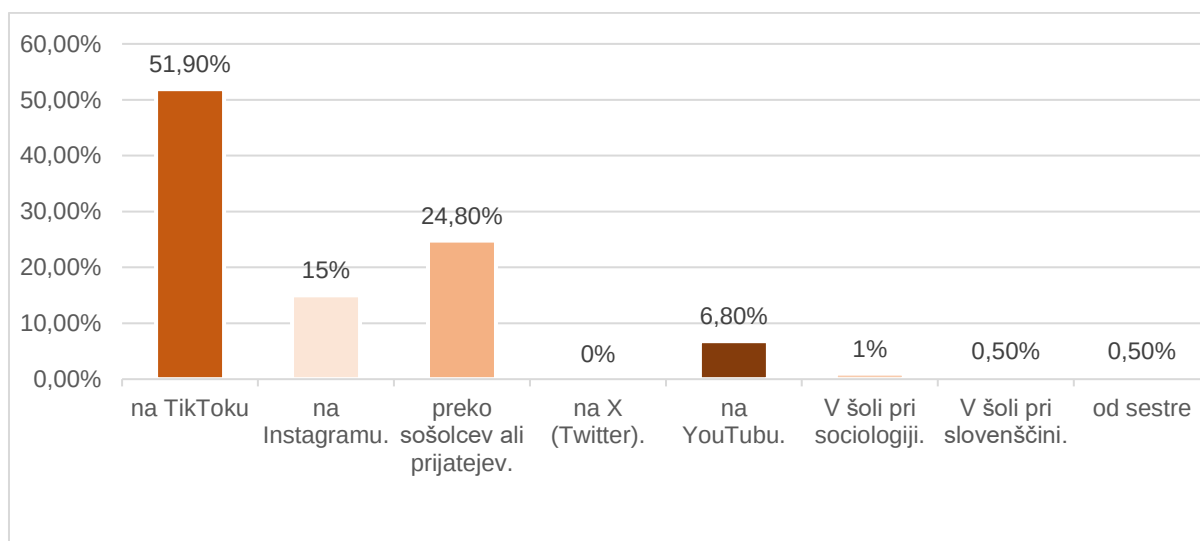
Vseeno lahko prvo hipotezo, ki pravi, da večina mladih v raziskovani starostni skupini ve, kdo je Andrew Tate, potrdimo.

Vprašanje 6: Zanj sem PRVIČ slišal/ga videl

Vprašanje 23: Zanj sem PRVIČ slišala/ga videla



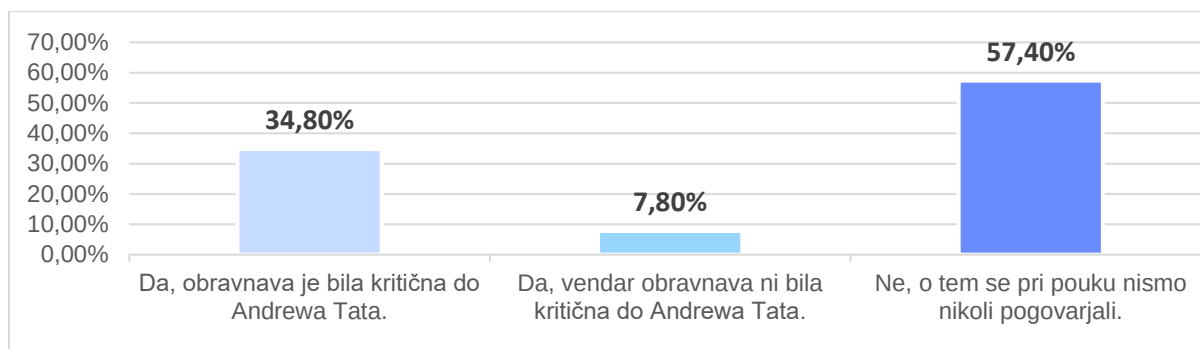
Graf 7: Prva interakcija z A. Tatom (M)



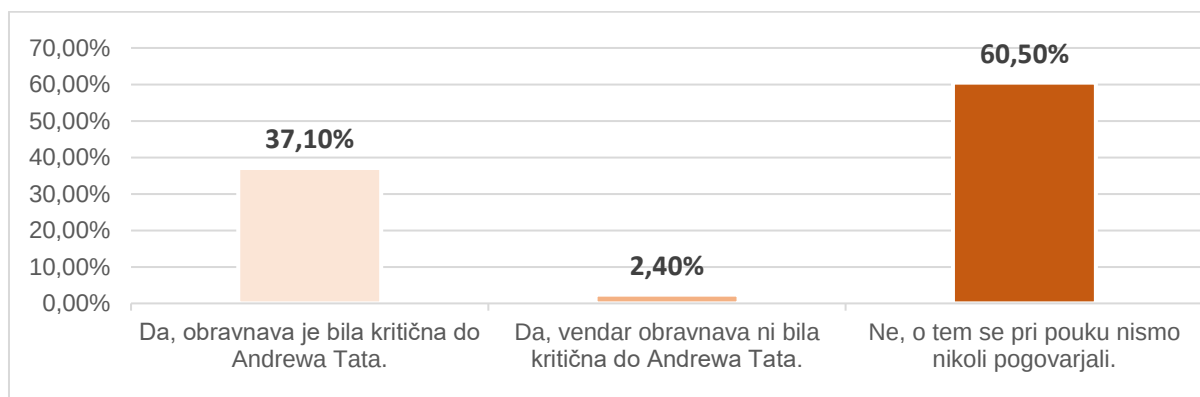
Graf 8: Prva interakcija z A. Tatom (Ž)

Večina anketirancev obeh spolov je pričakovano prvič slišala za Tata na TikToku. Pri dekletih je ta procent presegel polovico, pri fantih tretjino. Pri obeh spolih so na drugem mestu prijatelji in sošolci in na tretjem Instagram. Sledi Youtube. Pri obeh spolih se je pojavil tudi odgovor sociologija, ki ni bil predviden (anketiranci so to zapisali pod možnost Drugo). Zanimivo je, da nobena od deklet ni za Tata prvič slišala na socialnem omrežju X.

Vprašanje 7 in 24: Ali ste se v šoli (v sklopu pouka) že pogovarjali o Andrewu Tatu?



Graf 9: Obravnava A. Tata v šoli (M)



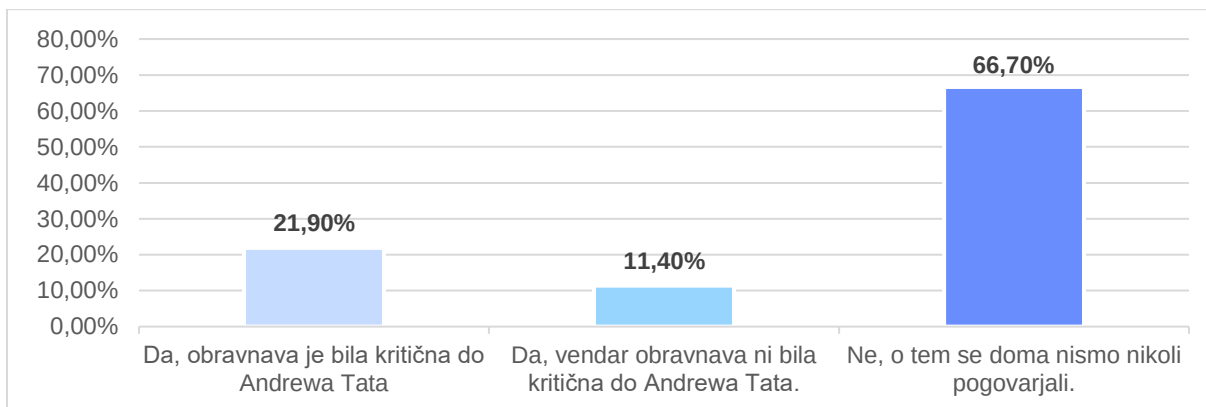
Graf 10: Obravnava A. Tata v šoli (Ž)

Večina vprašanih A. Tata pri pouku ni obravnavala. Prvi odgovor (kritična obravnava v šoli) je izbralo 40 gimnazijcev in 74 gimnazijk in 2 dijakinji srednje poklicne šole. Pretežno se je o Tatu pogovarjalo in ga kritično obravnavalo v gimnazijah. 4 dijaki srednje poklicne in 7 dijakov srednje strokovne šole ga je v šoli obravnavalo, vendar ne kritično. Med dekleti, ki ne obiskujejo gimnazijskega programa ni bilo takih, ki bi ga v šoli obravnavalo nekritično, so pa o tem poročale 4 gimnazijke. Vseeno pa je zaskrbljujoče, da se o Tatu sploh ni pogovarjalo pri 38 % vseh anketirancev.

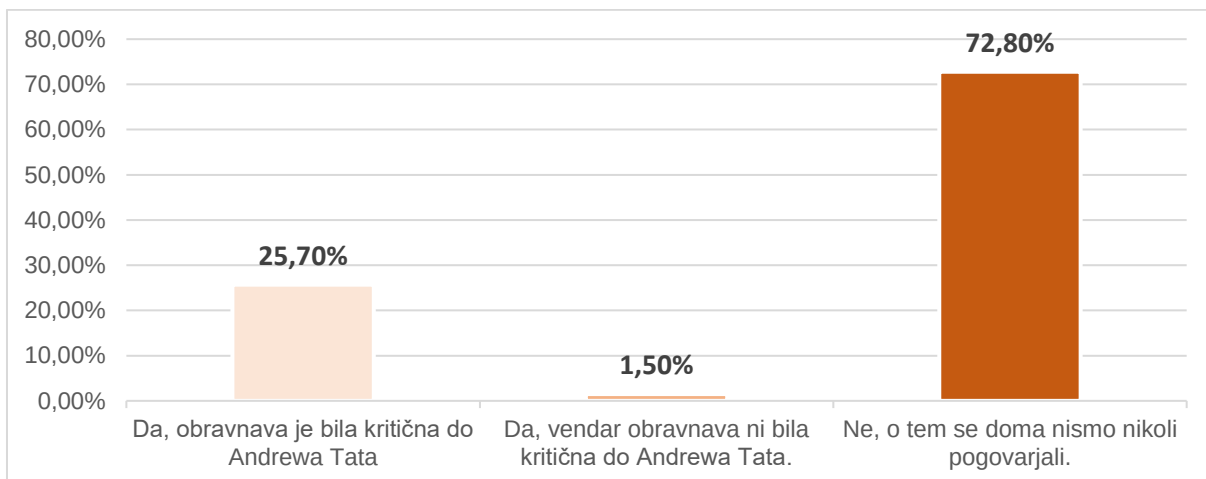
Hipotezo 4, ki pravi, da so se v slovenskih šolah pri pouku že pogovarjali o A. Tatu in ga kritično obravnavali, lahko tako delno potrdimo.

Vprašanje 8: Ali si se doma (s starši) že pogovarjal o Andrewu Tatu?

Vprašanje 25: Ali si se doma (s starši) že pogovarjala o Andrewu Tatu?



Graf 11: Obravnava doma (M)



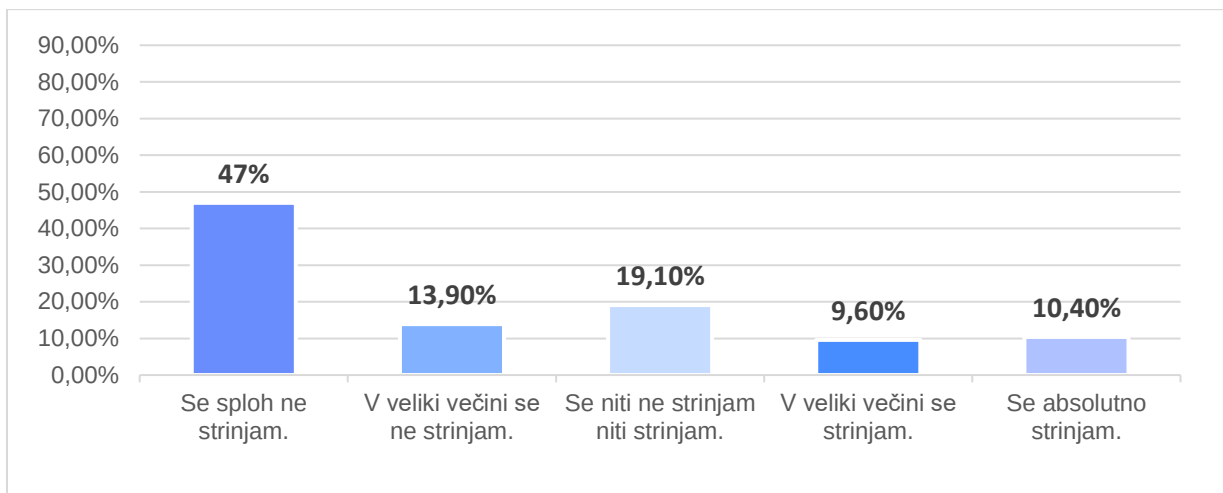
Graf 12: Obravnava doma (Ž)

Velika večina anketirancev se o Tatu doma s starši še ni pogovarjalo. Od 320 anketiranih, ga je doma obravnavalo 29 % vprašanih, med njimi veliko bolj kritično pri dekletih. Nasploh pa so se o Tatu s starši več pogovarjali fantje in sicer 6,1 % več, je pa res, da je prišlo do večjega odstotka nekritične obravnave, kar je še posebno zaskrbljujoče, saj lahko predpostavljamo, da se v družinah tudi na tak način reproducira moška dominacija nad ženskami.

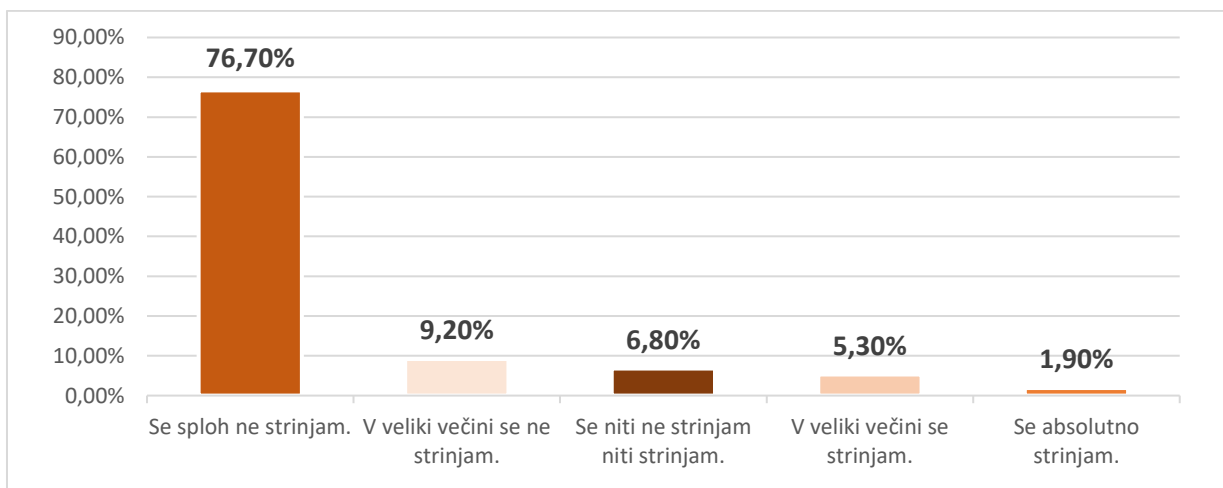
Hipotezo 5, ki pravi, da mladi doma s starši v glavnem niso govorili o njem, lahko potrdimo.

Vprašanje 9: Glede na zgornjo definicijo¹⁶ bi rekel, da je Andrew Tate moj vzornik.

Vprašanje 26: Glede na zgornjo definicijo¹⁶ bi rekla, da je Andrew Tate moj vzornik.



Graf 13: A. Tate kot vzornik (M)



Graf 14: A. Tate kot vzornik (Ž)

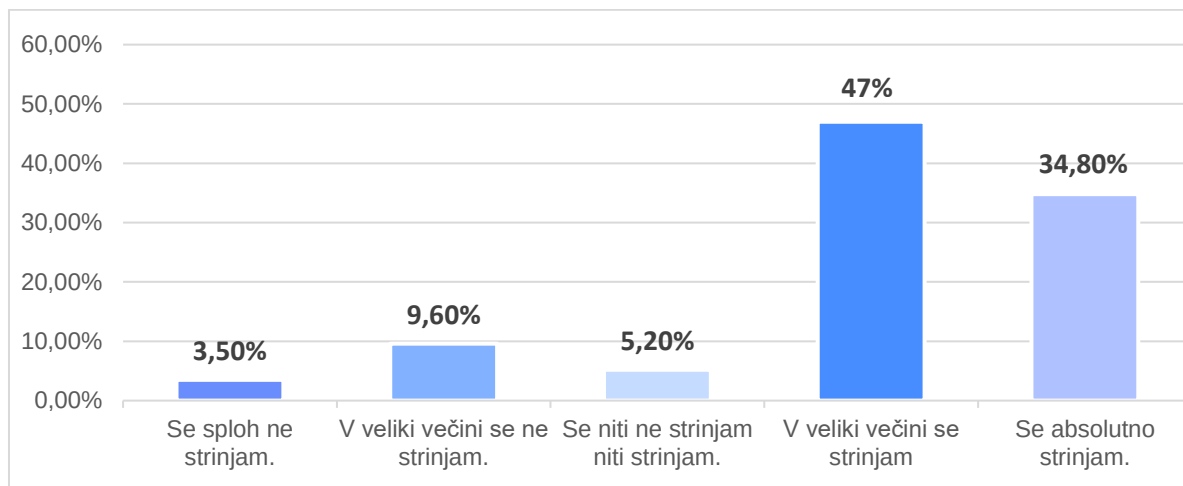
Med fanti je 23 takih, ki se s trditvijo popolnoma ali v veliki večini strinja, kar predstavlja petino vprašanih. Gre vendarle za visok odstotek, glede na to, kaj Tate promovira in počne.

Dekleta Tata vidijo kot vzornika v manjši meri kot fantje, kar je pričakovano. Je pa med njimi vseeno 7,2 % (15 oseb) takih, ki se s trditvijo absolutno ali v veliki večini strinja. Kar je bilo nekoliko nepričakovano je dejstvo, da je med njimi le ena oseba, ki ne obiskuje gimnazijskega programa.

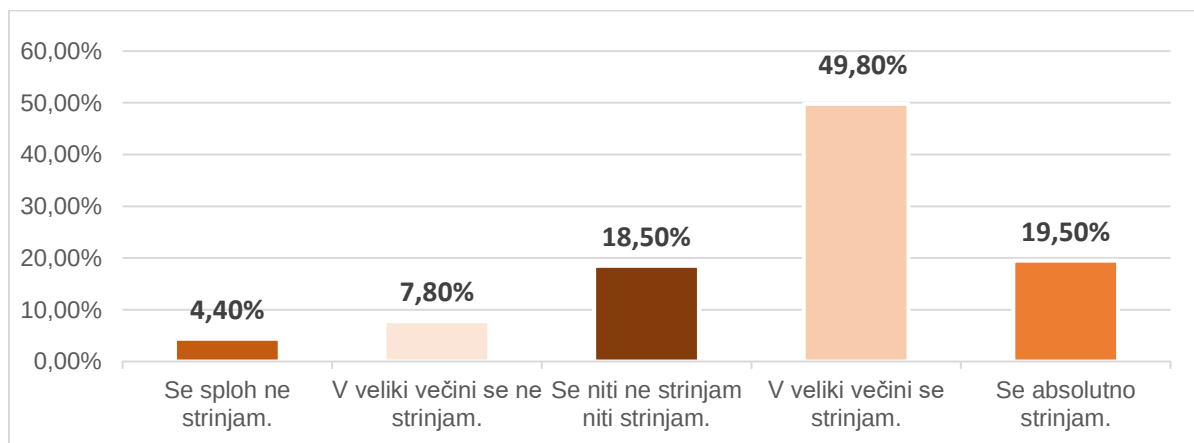
Hipotezo 2 lahko, ki pravi, da je A. Tate za številne mlade fante vzornik, ki mu želijo slediti, delno potrdimo, saj gre za 20 % strinjanje.

¹⁶ Definicija, ki je uporabljena tudi v poglavju Vzornik/idol, je bila navedena nad vprašanjem.

Vprašanje 10 in 27: "Menim, da Andrewa Tata lahko glede na zgornjo definicijo¹⁷ opredelimo za vplivneža (influencerja)."



Graf 15: A. Tate kot vplivnež (M)

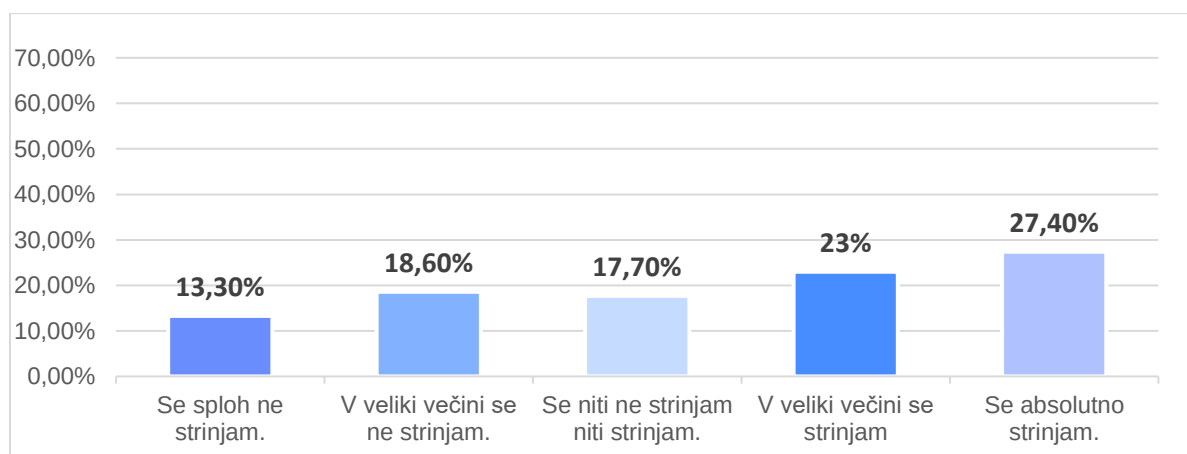


Graf 16: A. Tate kot vplivnež (Ž)

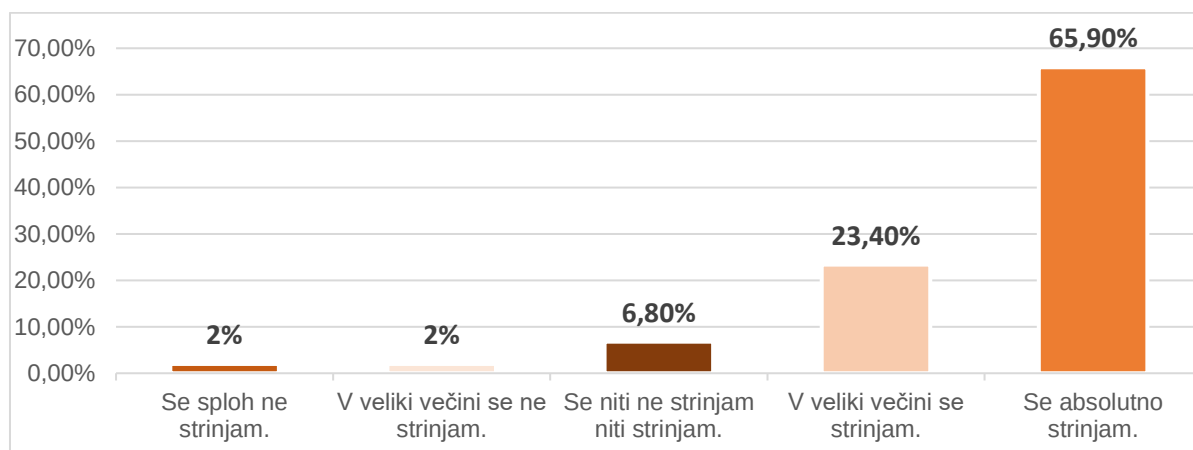
Anketiranci Tata v veliki večini doživljajo kot vplivneža. Med fanti ga 18,3 % (sploh) ne doživljajo kot vplivneža oziroma se niti ne strinjajo niti strinjajo, med dekleti je ta odstotek nekoliko večji – 27,7 %. Eden od možnih vzrokov za ta pojav je, da velika večina ljudi ne ve, da prodaja svoj finančni program. Vseeno pa je zanimivo, da nekateri Tatovega delovanja ne vidijo kot vplivnostnega.

¹⁷ Definicija, ki je uporabljena tudi v poglavju Influencer/vplivnež, je bila navedena nad vprašanjem.

Vprašanje 11 in 28: "Menim, da je njegov pogled na ženske seksističen."



Graf 17: A. Tate kot seksist (M)



Graf 18: A. Tate kot seksist (Ž)

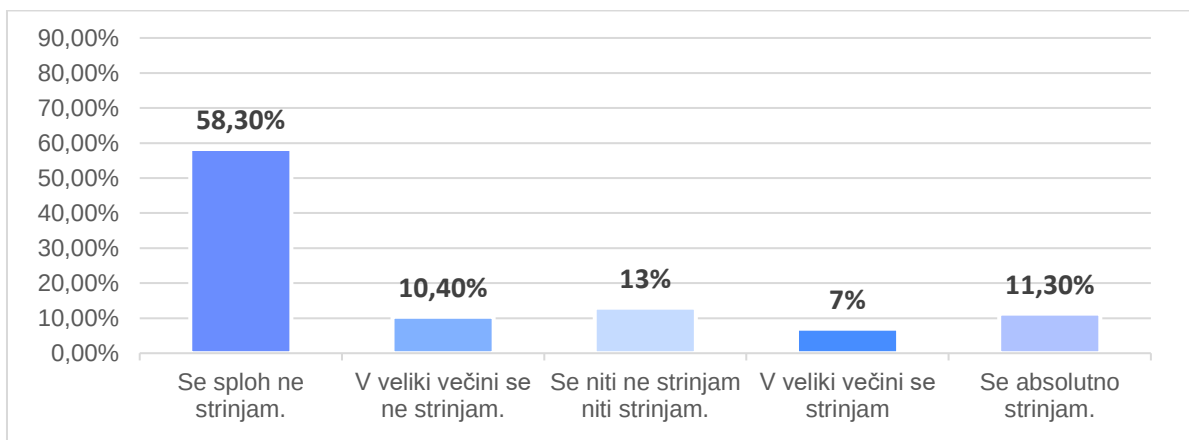
Skupno se v veliki večini ali absolutno večina deklet strinja s trditvijo, da je Tatov pogled na ženske seksističen (89,3 %). Zanimivo je, da je ta odstotek pri fantih le malo presegel polovico (50,5 %).

Nenavadno je, da je med fanti prišlo do tako majhnih nihanj glede na to, da se je skoraj polovica opredelila, da Tate ni njihov vzornik (Graf 13). Tu gre med fanti in dekleti verjetno za razliko v dojemanju in sprejemljivosti nekaterih Tatovih izjav in ravnanj. Fantje verjetno nekaterih Tatovih izjav ne dojemajo kot seksistične, medtem ko dekleta jih.

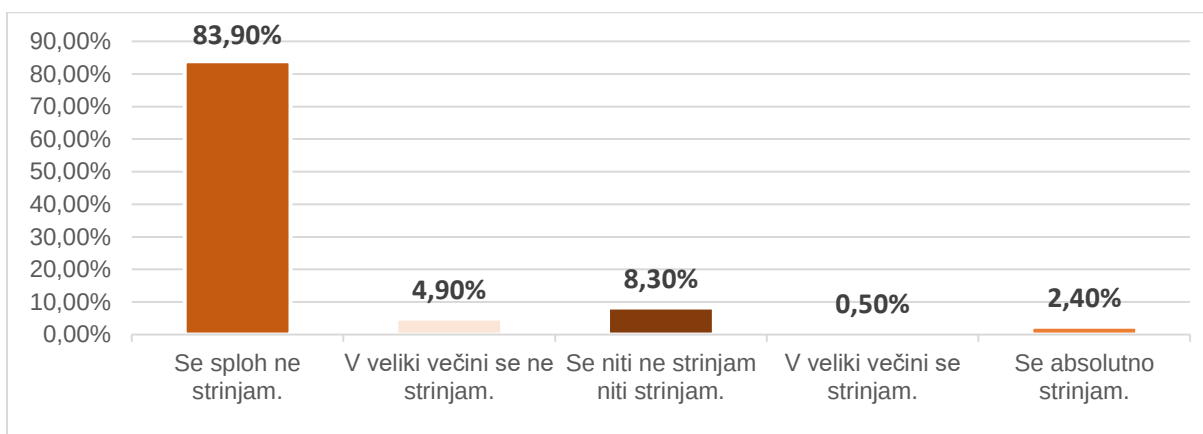
Hipotezo 3, ki pravi, da večina mladih fantov A. Tatovega pogleda na ženske ne obravnava kot seksističnega, ovržemo.

3. sklop vprašanj: stališče do citatov

Vprašanje 12 in 29: "Če varajo ženske je to bolj nedopustno/ogabno kot če varajo moški."



Graf 19: Pogled na varanje (M)



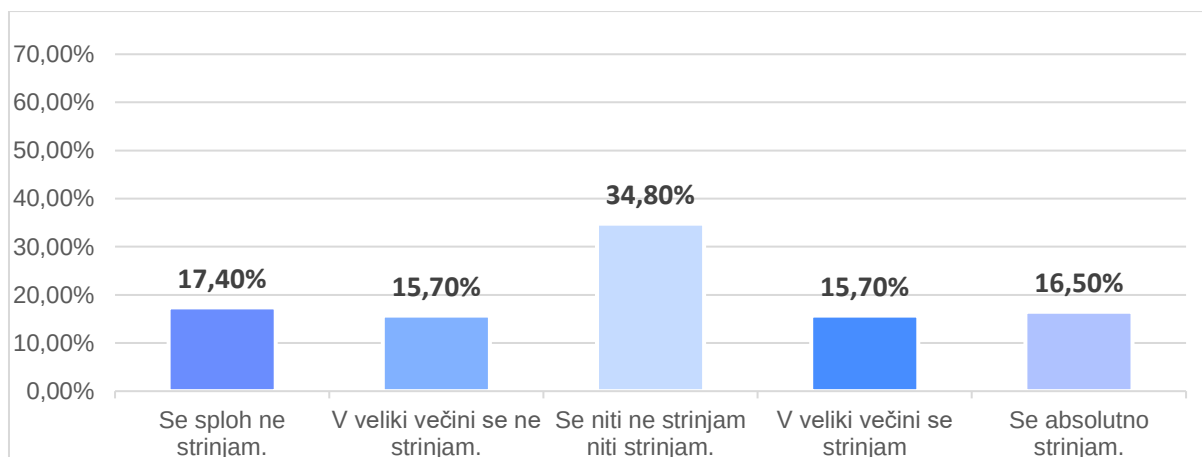
Graf 20: Pogled na varanje (Ž)

Večina anketiranih se ne strinja, da je ženska nezvestoba bolj nedopustna kot moška. Pri obeh spolih je na drugem mestu po odstotku sredinski odgovor Se niti ne strinjam niti strinjam.

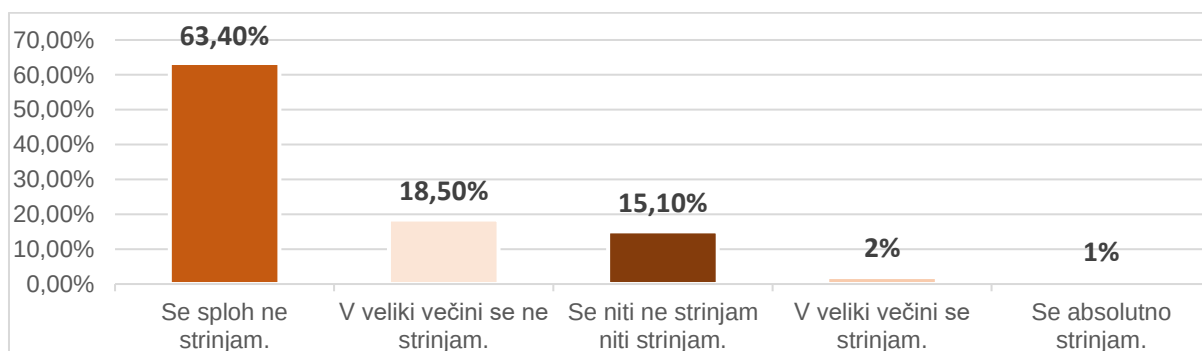
Odstotek nestrinjanja je med dekleti veliko višji (za 27,6 %), kar je prav tako pričakovano, ker je ta trditev seksistična. Tudi pri Grafu 18 je bilo mogoče videti, da ga dekleta v večji meri obravnavajo kot seksističnega, kar pokaže tudi Graf 20. Zanimivo je, da je odstotek tistih deklet, ki Tata absolutno in v veliki večini vidijo kot seksista (98,3 %) le za 0,5 % manjši od tistih, ki so se na vprašanje 29 opredelile da se sploh ne strinjajo oziroma se v veliki večini ne strinjajo (88,8 %).

Vseeno je mogoče pri fantih opaziti dvojno merilo, saj se jih kar 18,3 % (21 oseb) strinja, da je ženska nezvestoba bolj nedopustna kot moška, kar reproducira mišljenje o drugačnem obravnavanju žensk, torej seksizem.

Vprašanje 13 in 30: "Veliko težje je biti moški kot ženska."



Graf 21: Položaj ženska:moški (M)



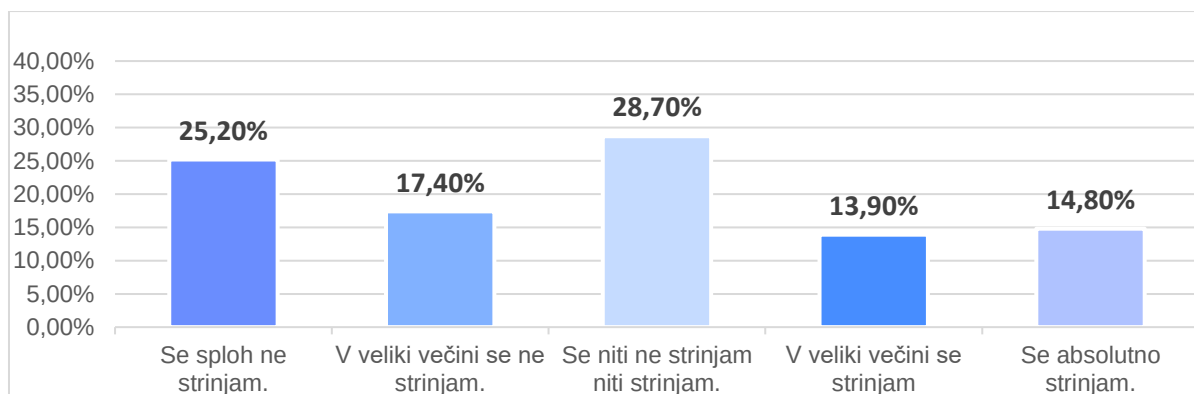
Graf 22: Položaj ženska:moški (Ž)

Zopet se pokaže, da so dekleta bolj občutljiva na seksistična vprašanja. Presenetljivo je, da je recimo samo razmik med obema najbolj izbranimi odgovoroma med spoloma skoraj 30 odstoten.

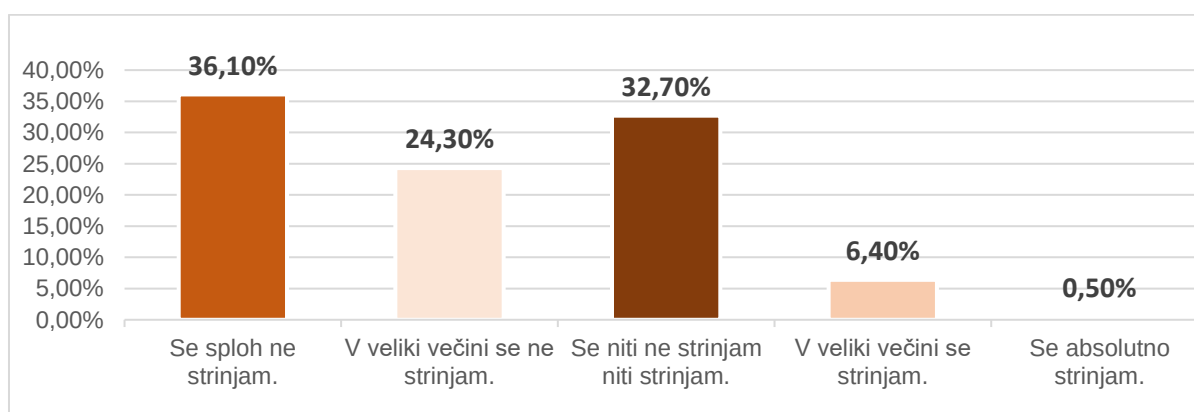
Pri vprašanju 13 je sredinsko opcijo niti strinjanja niti nestrinjanja izbralo največ anketirancev (34,8 %). Ostali odgovori imajo veliko bližje vrednosti. Razpon med njimi je 1,7 % (to predstavlja 2 dijaka), pri čemer imata 2 odgovora enako vrednost (15,7 %). Možnosti absolutnega strinjanja ni izbral nobeden od gimnazijcev, pač pa dve tretjini dijakov nižjega in srednjega ter strokovnega izobraževanja. Vredno je opozoriti na tretjinsko strinjanje s trditvijo, kar ima mnogovrstne posledice, ki gredo v smer nasprotovanja izboljšanju položaja žensk, saj so očitno v boljšem položaju.

Tudi pri vprašanju 21 so se večinsko (63,4 %) opredelila za nestrinjanje.

Vprašanje 14 in 31: "Moj življenjski moto je osvojitev (conquest)."



Graf 23: Življenjski moto (M)



Graf 24: Življenjski moto (Ž)

S tem vprašanjem smo želeli predvsem izvedeti kako anketiranci doživljajo nadzor. Beseda »conquest« ima sicer več pomenov, vsem pa je skupno, da je to dejanje prevzema nadzora (nad državo, ozemljem, osebo).

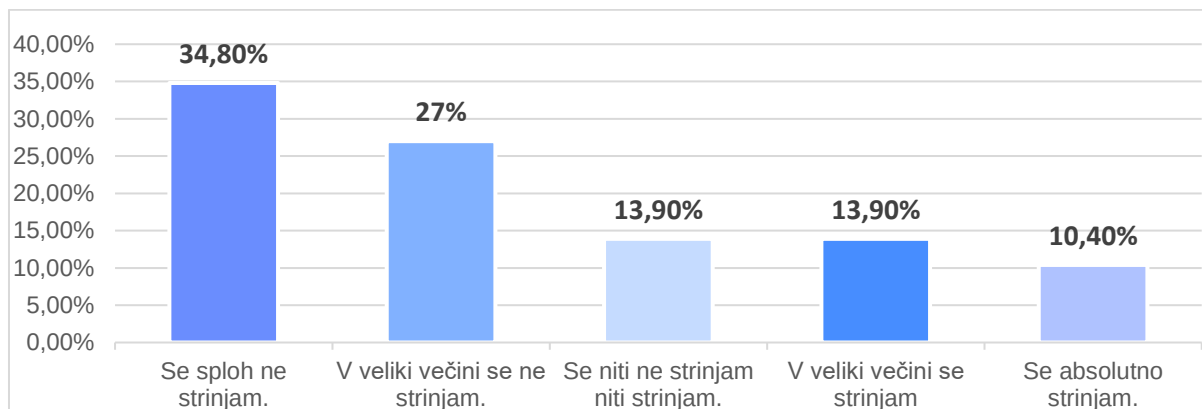
Pri dekletih so odgovori zato večinoma skladni z že prej ugotovljenim. Bolj so se opredeljevale proti Tatovi seksistični izjavi.

Pri fantih je razlika med najvišjim in najnižjim odstotkom 14,8 %, pri dekletih pa več kot dvakrat tolikšen – 35,6 %.

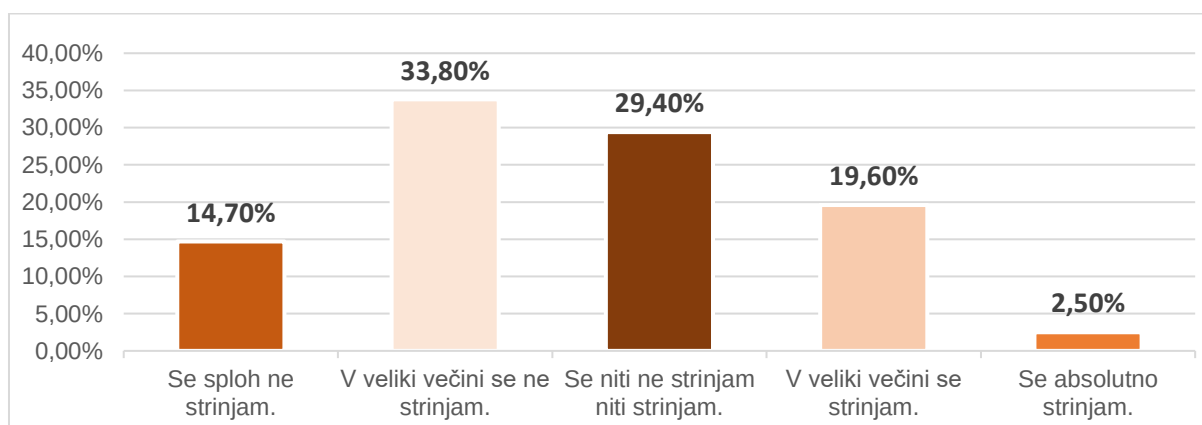
Med fanti je vseeno 28,7 % tistih, ki se s trditvijo absolutno ali v veliki večini strinja. Njihova percepcija moškosti je očitno povezana z imetjem, kar pa je verjetno predvsem posledica spolno diferencirane socializacije.

Poraja se dvom, ali so anketiranci doživljali to vprašanje na mišljen način, pojasnjen zgoraj, ali pa je prišlo do nerazumevanja ali nejasnosti in so odgovori, predvsem pri fantih, tako nediferencirani.

Vprašanje 15 in 32: "Moški se pretvarjajo, da so prijatelji z neko žensko, samo ker hočejo z njo spati."



Graf 25: Ženske kot prijateljice (M)

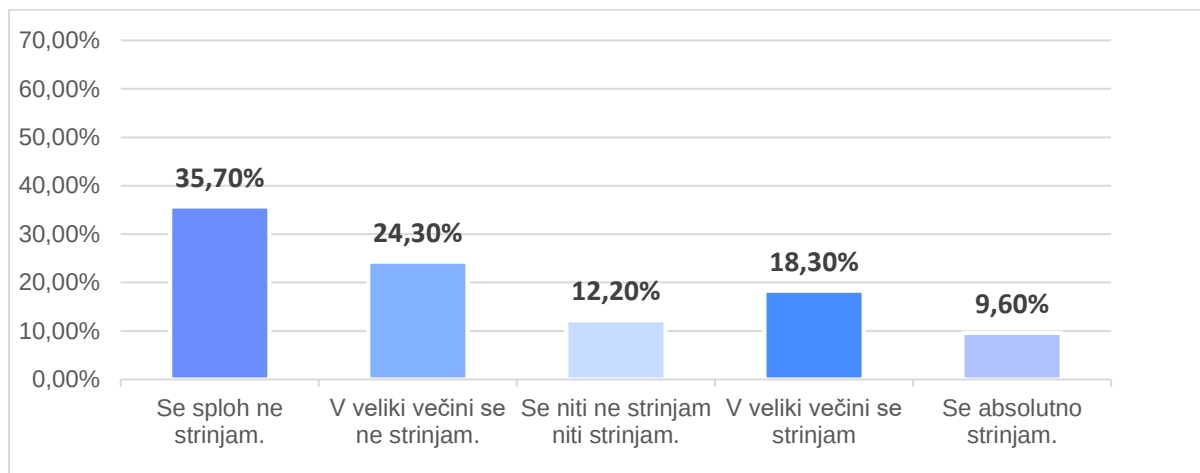


Graf 26: Ženske kot prijateljice (Ž)

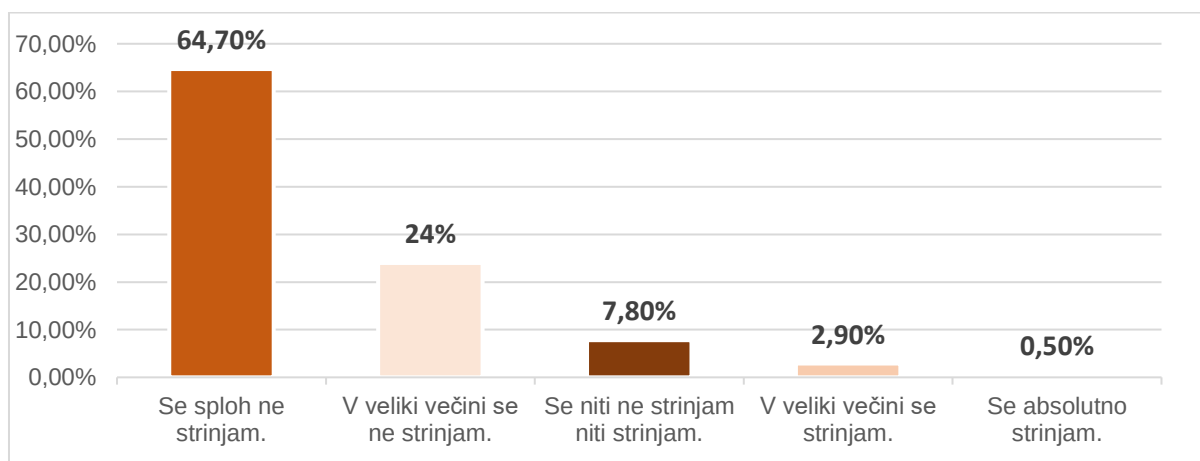
Predpostavljamo, da je med fanti prevladalo zavedanje, da je to morda nek stereotip in se do njega zato bolj opredelili kot dekleta. Med dekleti je morda prišlo do misli, da morda nekateri res so takšni (19,6 %), a vseeno ohranjajo upanje, da so moški in ženske lahko le prijatelji.

Morda gre tukaj tudi za različno razumevanje seksualnosti, saj raziskave spolnosti kažejo, da jo moški v manjši meri kot ženske povezujejo z ljubeznijo in so pripravljeni igrati določeno igro, da žensko prepričajo v spolni odnos. Nenazadnje sta odstotka strinjanja (nekaj čez 20%) pri obeh spolih precej podobna. Torej se ženske zavedajo moške percepcije spolnosti. Seveda obstoji možnost, da so eni in drugi podlegli stereotipnemu dojemanju moške (avanturizem) in ženske (romantika) seksualnosti.

Vprašanje 16 in 33: "Mislim, da so ljubezen, otroci in družina zelo lepe stvari v kolikor so storjene pravilno - v kolikor ženska uboga - kar bi morala."



Graf 27: Vloga ženske v družini (M)



Graf 28: Vloga ženske v družini (Ž)

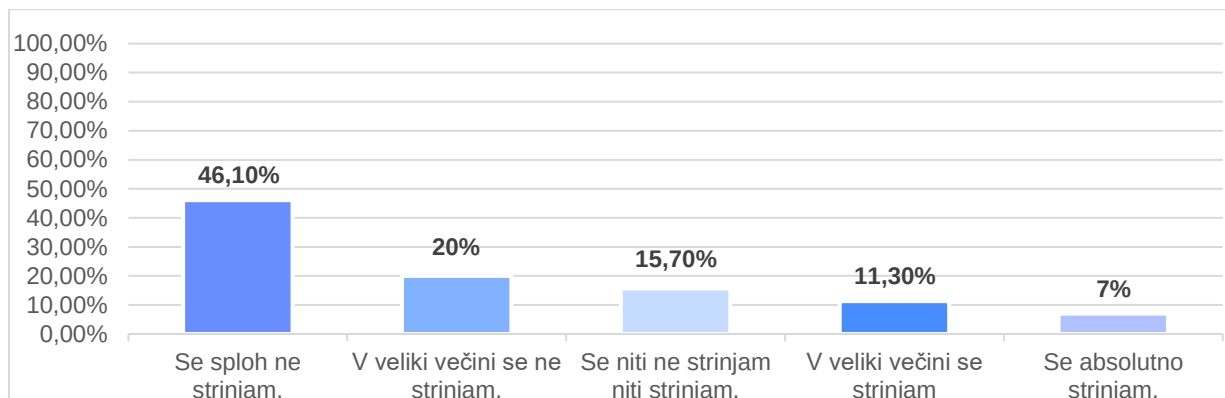
Spet je prišlo do prepoznavanja seksistično naravnane izjave, kar se tu odraža pri obeh spolih. Pri obeh spolih prevlada izjava Se sploh ne strinjam, vendar je pri dekletih ta zastopana enkrat več.

Nekoliko zaskrbljujoče vseeno je, da se je z izjavo v veliki večini ali absolutno strinjalo skoraj 28 % fantov. Podredljivost ženske ti jemljejo kot nujno za delovanje razmerja in jo dojemajo kot pravilo in ne prepoznajo škodljive narave te trditve.

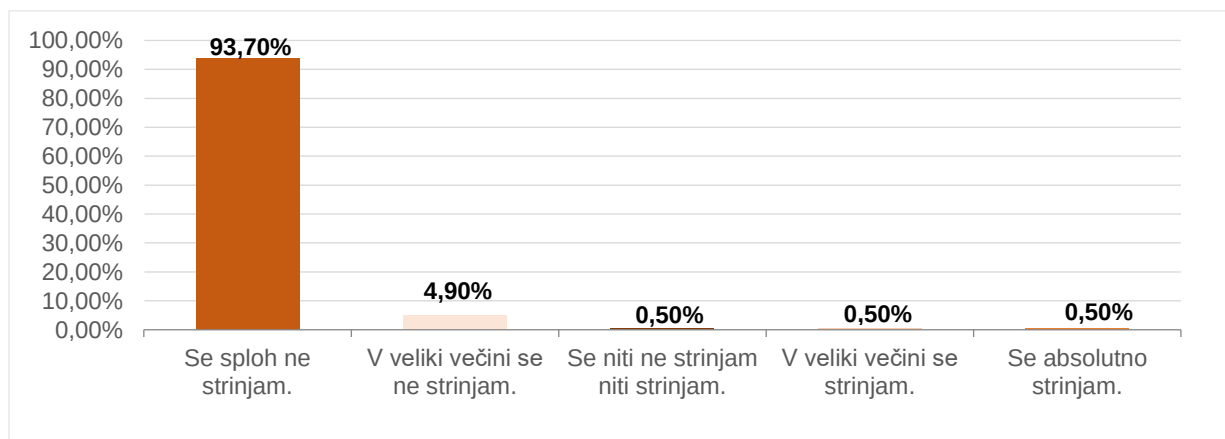
Zanimivo bi bilo postaviti enako vprašanje, le da bi se izognili zadnjemu delu (kar bi morala). Predpostavljamo, da je prav ta del vprašanja tisti, ki je povzročil take rezultate.

Vprašanje 17: "Sem moški, delam lahko karkoli hočem."

Vprašanje 34: "Ker je nekdo moški, lahko dela karkoli hoče."



Graf 29: Moška moč (M)



Graf 30: Moška moč (Ž)

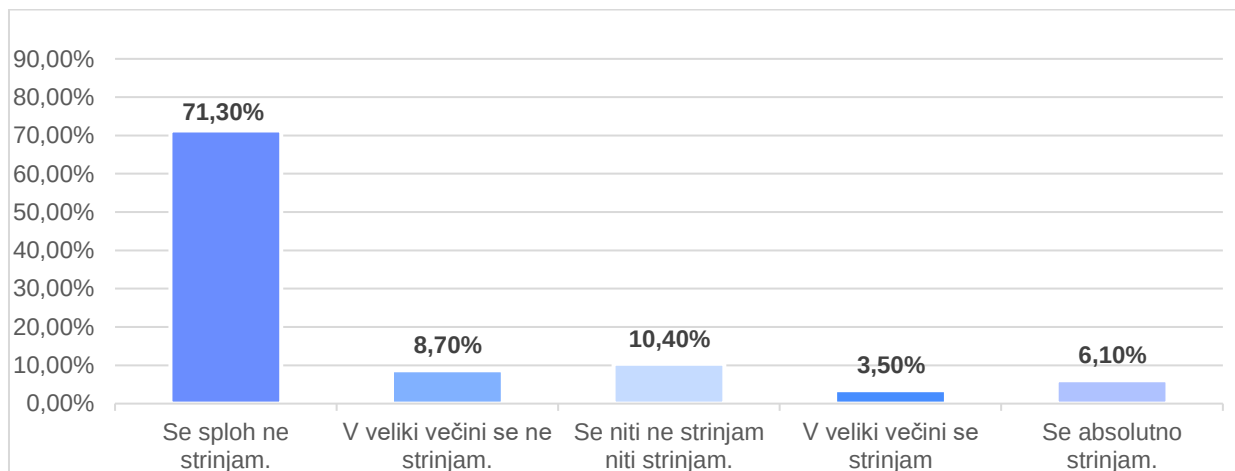
Pričakovano je to vprašanje med spoloma naredilo največji razkol – med istim odgovorom je 47,6 % razlike. Veliko večje razlike lahko opazimo pri zadnjih treh odgovorih, ki imajo pri fantih 31,4-krat, 22,5-krat in 14-krat večji odstotek odgovorov kot pri dekletih.

Skoraj polovica (46,1 %) anketiranih moških je prepoznala škodljivo naravo te trditve.

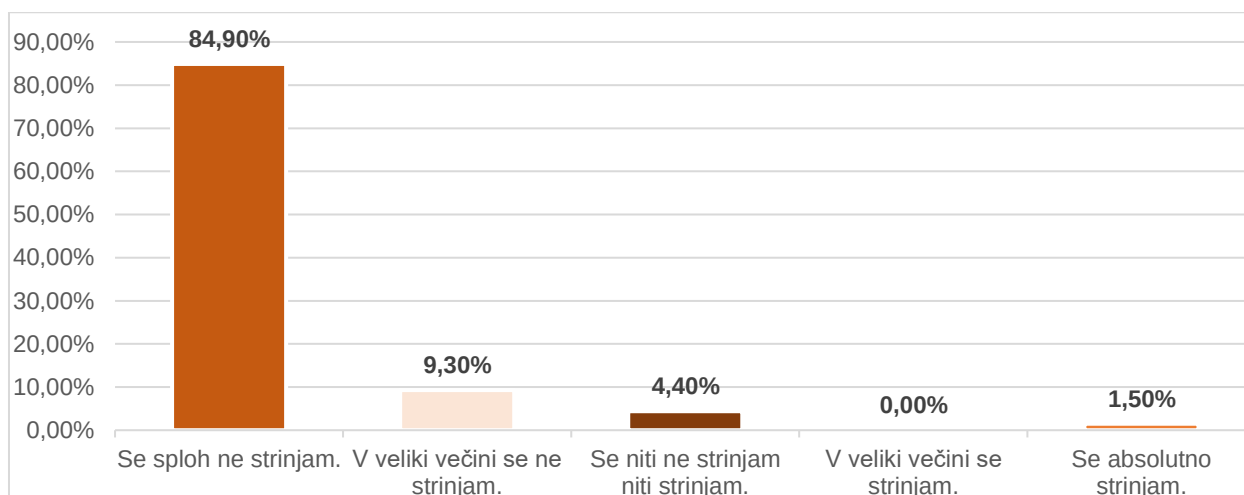
Odgovor na vprašanje 34 je bil za preostala dekleta izjemno jasen. Le 14 deklet (6,3 %) se je namreč opredelilo za ostale odgovore. To je bil najbolj složno odgovorjeno vprašanje celotne ankete.

Moč je opaziti, da je ta tema za dekleta zelo pomembna, saj vendar neposredno izraža seksizem – prevlado in status naj bi imel moški le zato, ker je moški.

Vprašanje 18 in 35: "Mislim, da z žensko, ki je aktivna na platformi OnlyFans, ni nič bistveno narobe, dokler imam nad tem vpliv in kontrolo - kot je jemanje vsega njenega zaslužka."



Graf 31: OnlyFans in zaslužek (M)

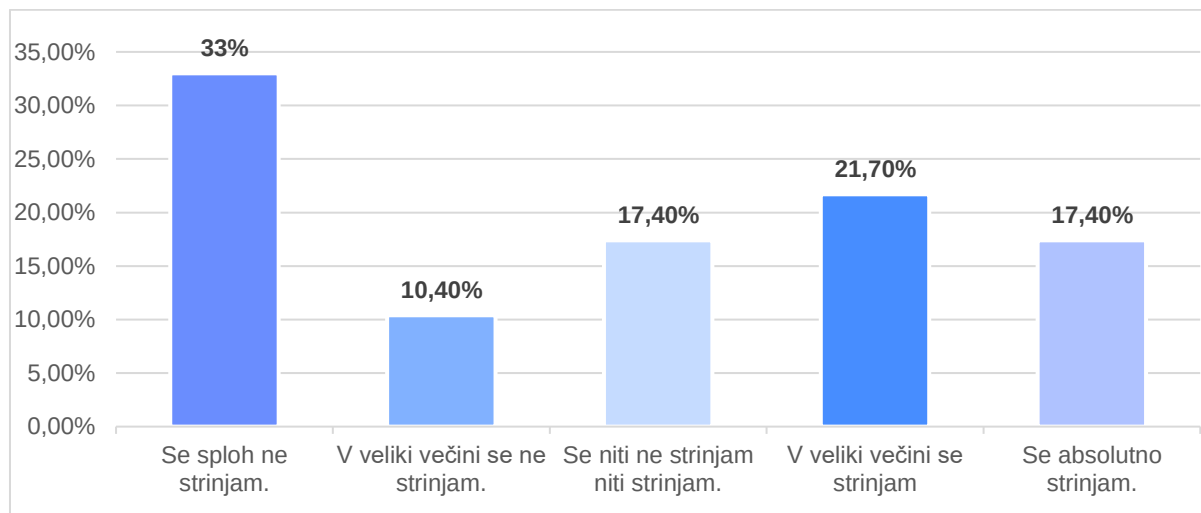


Graf 32: OnlyFans in zaslužek (Ž)

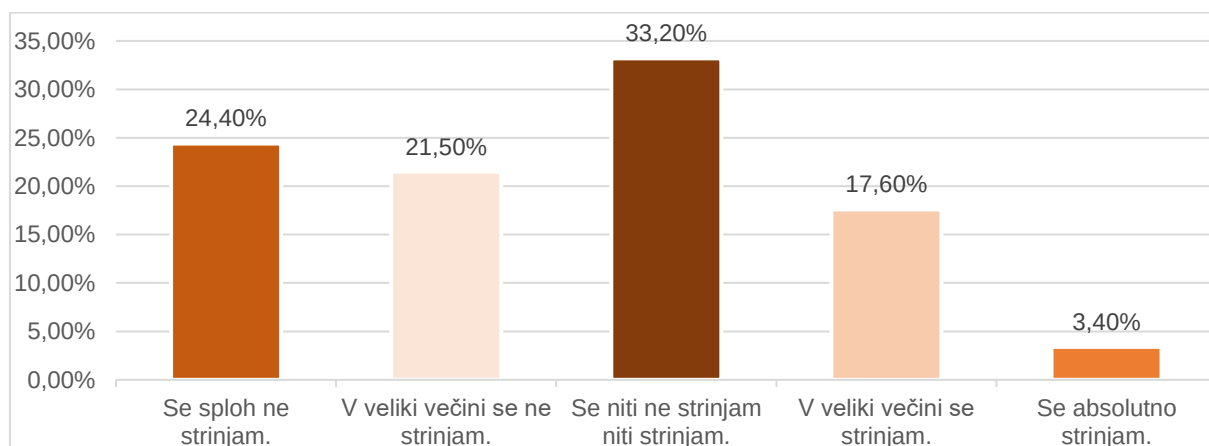
Podobne ugotovitve, kot za vprašanji 17 in 34 veljajo tudi za vprašanji 18 in 35, je pa odstotek nestrinjanja fantov občutno višji (za četrtno).

Med fanti je kljub temu prišlo do skoraj deset odstotnega strinjanja. Ta miselnost ženske postavlja v izrazito podrejen položaj, saj gre za izkoriščanje oziroma spolno in ekonomsko nasilje.

Vprašanje 19 in 36: "Živimo znotraj simulacije, imenovane matrica (the matrix), kjer smo vsi sužnji na nekem nivoju."



Graf 33: Življenje v matrici (M)



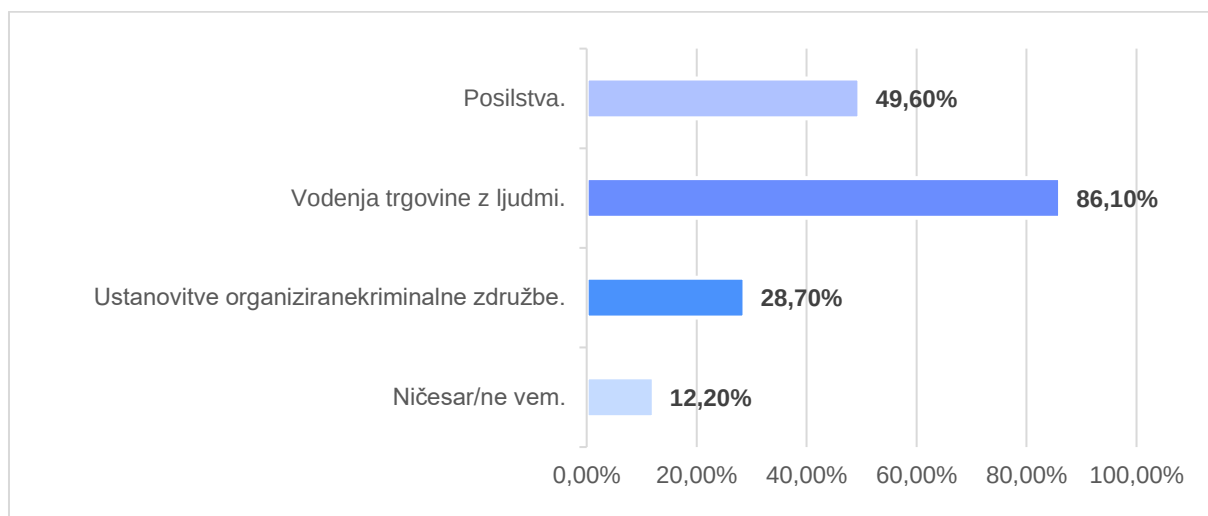
Graf 34: Življenje v matrici (Ž)

Med fanti je prevladalo nestrinjanje, pri dekletih pa z zelo podobnim odstotkom niti strinjanje niti nestrinjanje. Do razpona med odgovori je prišlo pri prvem odgovoru, kjer se je s trditvijo absolutno strinjalo le 3,4 % deklet in 17,4 % fantov. Zdi se, da so fantje veliko bolj skrajni v tem pogledu, na eni strani so tisti, ki se s tem absolutno ne strinjajo, na drugi strani pa z le za 6 % višjim odgovorom večinskega in absolutnega strinjanja.

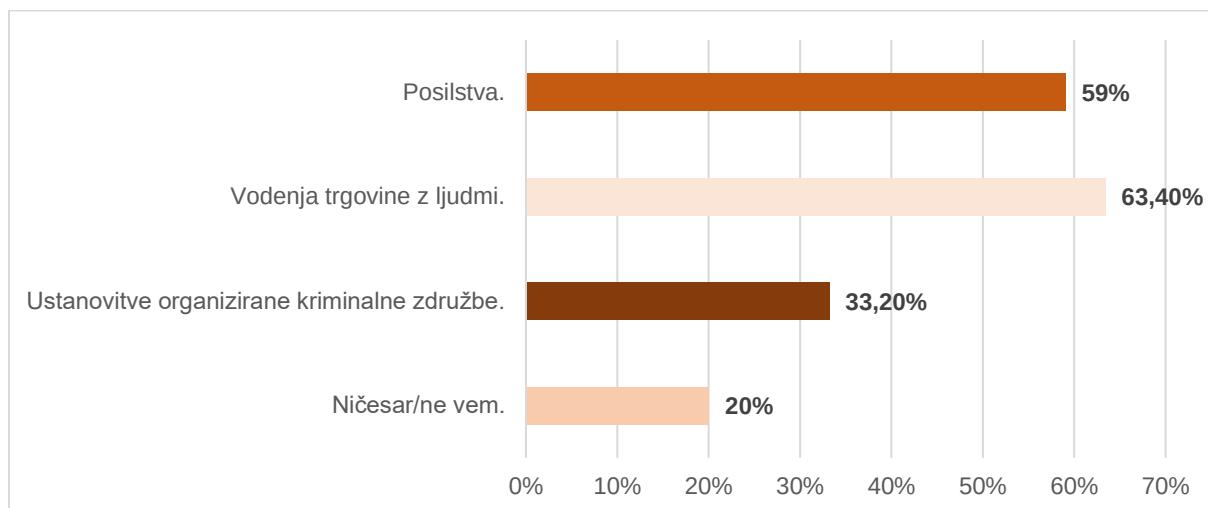
Zdi se, da so dekleta nekoliko bolj enotna, saj se jih je 45 % nagnilo k popolnemu ali večinskemu nestrinjanju. Videti je, da fantje v večji meri kot dekleta vidijo svet kot zaroto, saj se jih s trditvijo strinja skoraj 40%. Morda je ta večji delež tudi posledica sledenju Tatovi razlagi teorije zarote.

4. sklop vprašanj: obtožbe in njihova oprostitev

Vprašanje 20 in 37: Česa je bil Andrew Tate obtožen?



Graf 35: Obtožbe (M)



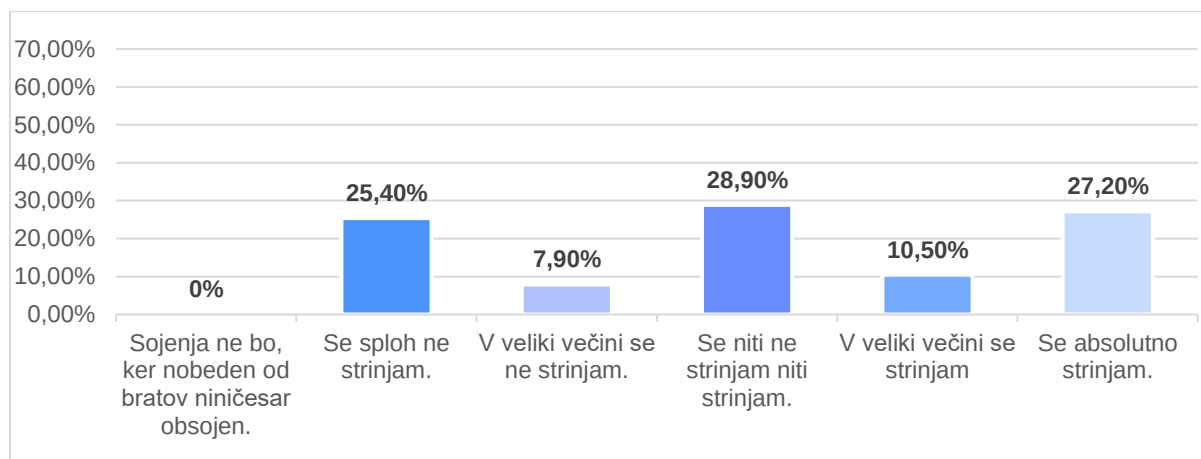
Graf 36: Obtožbe (Ž)

Med fanti je vse obtožbe označilo 19,1 % (22 oseb). V treh primerih se je pojavila kombinacija Ničesar/ne vem in še vsaj ene druge obtožbe, se je pa to zgodilo tudi pri 5 dekletih.

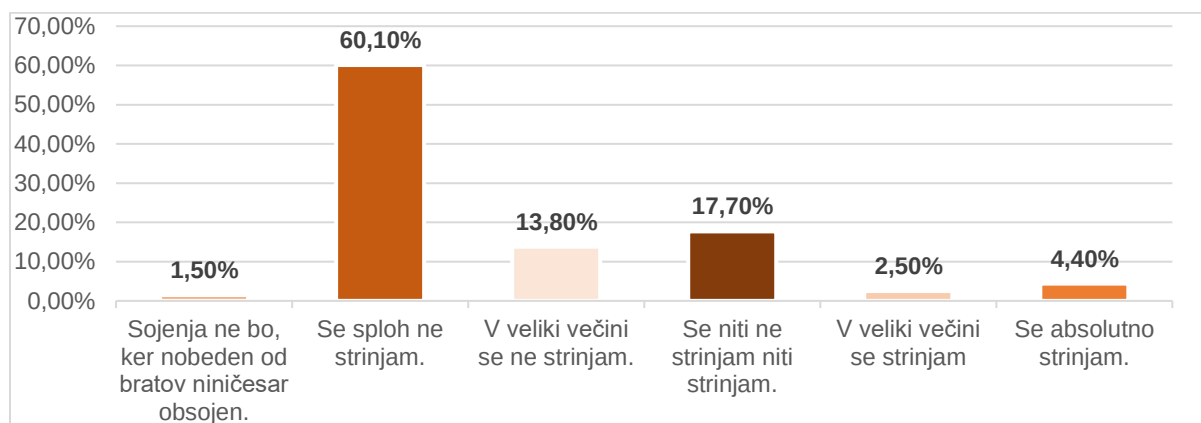
Glede na rezultate, so fantje veliko bolj informirani o nekaterih zločinih, katerih je Tate obtožen. V primerjavi z dekleti, kjer je petina odgovorila, da Tate ni obtožen ničesar oziroma ne vejo česa, je odstotek fantov nižji – 12,2 %. 47 deklet (22,8 %) je pravilno označilo vsa tri kriminalna dejanja, ki jih je Tate obtožen. Dve pravilni kriminalni dejanji je označilo 54 deklet (26,2 %), med njimi je bilo 37 odgovorov Vodenje trgovine z ljudmi in Posilstva.

Pri fantih je najvišji odstotek odgovor vodenje trgovine z ljudmi, ki je dosegel 86,1 %. 40 anketirancev (34, 8%) je izbralo dva pravilna odgovora, najbolj pogosto enak odgovor kot pri dekletih, Vodenje trgovine z ljudmi in Posilstva.

Vprašanje 21 in 38: "Upam, da bosta brata Tate na sojenju oproščena vseh obtožb."



Graf 37: Oprostitev obtožb (M)



Graf 38: Oprostitev obtožb (Ž)

Kljub 11 odgovorom, ki so rekli, da Tate ni bil ničesar obtožen, pri vprašanju 21 nihče od fantov ni izbral možnosti, da sojenja ne bo, tudi pri dekletih je ta odgovor manj zastopan kot odgovor Ničesar/ne vem iz vprašanja 37. Verjetno so iz nadaljevanja vprašalnika razbrali, da je nečesa očitno bil obtožen.

Dekleta se močno ne strinjajo z oprostitvijo obtožb, saj je kar 60,1 % anketirank izbralo drugi ponujeni odgovor. Pri fantih je prišlo do večje delitve in sicer na tiste, ki se s tem absolutno strinjajo in tiste, ki se absolutno ne strinjajo in na tiste, ki se niti ne strinjajo niti strinjajo. Zanimivo je, da je prav slednji izmed naštetih odgovorov dobil največjo podporo (28,9 %, kar znaša 33 dijakov). Mogoče pa je opaziti rahlo večjo naklonjenost opustitvi obtožb (5. in 6. odgovor sta skupno dobila 37,7 % odgovorov). To torej kaže na veliko naklonjenost bratoma Tate, kljub zelo resnim obtožbam, se jim očitno ne zdi prav, da bi za posilstvo, trgovino z ljudmi in organiziranje kriminalne združbe Andrew Tate bil obsojen. Seveda določen delež anketirancev tudi verjame, da so obtožbe lažne.

Hipotezo 6, ki pravi, da večina anketirancev upa, da bosta brata Tate na sojenju zaradi storitve več kaznivih dejanj, oproščena, ovržemo. Je pa pomembno opozoriti na to, da je med fanti vseeno 40 %, med dekleti pa 7 % tistih, ki na oprostitev obtožb vseeno upajo.

Zaključki

Hipoteze so v glavnem potrjene. Je pa tudi pri nepotrjenih hipotezah opaziti prisotnost zaskrbljujočih tendenc krepitve tradicionalnih pogledov na razmerje med moškimi in ženskami, ki jih vidimo predvsem pri relativno visokemu deležu mladih fantov.

To potrjujejo tudi druge raziskave, na primer rezultati Mednarodne raziskave državljanske vzgoje in izobraževanja ICCS 2022 za Slovenijo, ki je »preverjala dosežke učencev in učenk na področju državljanske vzgoje in izobraževanja v 8. razredu osnovne šole« (SVIZ, 2023). Raziskava je ugotovila, da je za Slovenijo značilen negativen trend podpore enakosti v primerjavi s prejšnjo izvedbo raziskave leta 2016. Na mednarodni ravni do tega negativnega trenda med letoma 2016 in 2022 ni prišlo (Klemenčič Mirazchiyski, 2023: 128). S trditvijo »Moški so boljše usposobljeni za politične voditelje kot ženske« se je strinjalo 48 % fantov in 12 % deklet. Več kot 30 % fantov se je prav tako strinjalo ali zelo strinjalo, da se ženske ne bi smele ukvarjati s politiko (SVIZ, 2023).

Gre za širjenje seksizma, ki se je od leta 2016 torej povišalo. Na to je lahko vplivalo več dejavnikov, verjetno tudi vmesno obdobje pandemije, ki je veliko mladih pustilo s prostim časom, ki so ga prej izkoristili za druženje, med karanteno pa so bili socialne interakcije primorani v veliki večini opustiti. V tem času je močen vpliv dobil prav TikTok, ki je bil glede na našo raziskavo vodilni medij, kjer so mladi prvič slišali Tata.

V prihodnje bi bilo zanimivo opazovati, ali se v odnosu do obravnavanih vprašanj pojavljajo kakšne razlike med vrstami šol, religioznostjo in političnimi stališči mladih. Veljalo bi tudi ugotavljati, ali prihaja do razlik tudi med drugimi generacijami, ki jih v raziskavi nismo zajeli.

Verjetno bo potrebno v prihodnje zelo resno razmisliti o sistematičnem pristopu k ozaveščanju mladih, kako nujna je enakost spolov, v kateri ni prostora za moško dominiranje nad žensko, seksizem in mizoginijo. To je odgovornost in dolžnost celotne družbe, s posebnim poudarkom na vlogi medijev, šole in v prvi vrsti staršev. Ti naporji bodo morali biti usmerjeni predvsem k fantom, v določeni meri pa tudi dekletom, saj smo v raziskavi opazili relativno visoke odstotke deklet, ki moške dominacije nad žensko ne prepoznavajo ali pa je ne problematizirajo. O tem pričajo tudi trendi, vidni na socialnih omrežjih, kot *stayathomegirlfriend* in podobna pričevanja mladih žensk, ki menijo, da je dolžnost ženske, da je lepa in moškemu vdana, on pa naj odloča in poskrbi za materialno plat skupnega življenja.

Viri in literatura

Anything Goes With James English (2021): Andrew Tate Tells His Life Story.

Dostopno na: <https://www.youtube.com/watch?v=fhUi1htVeJc> (6. 12. 2023)

Bandur, Simona (2023): Andrew Tate tudi v naših šolah in domovih. Dostopno na:

<https://www.delo.si/magazin/zanimivosti/andrew-tate-tudi-v-nasih-solah-in-domovih/> (13. 1. 2024)

Bourdieu, Pierre; prevod Kernev Štrajn, Jelka (2010): Moška dominacija. Ljubljana: Založba Sophia

Coffeezilla (2022): I joined Andrew Tate's cult and it was worse than I thought.

Dostopno na:

https://www.youtube.com/watch?v=BijOF8l2t_4&ab_channel=Coffeezilla (1. 12. 2023)

Cvirn, Janez in Studen Andrej (2010): Zgodovina 3 učbenik za tretji letnik gimnazije. Ljubljana: DZS

Das, Shanti (2022a): Inside the violent, misogynistic world of TikTok's new star, Andrew Tate. Dostopno na:

<https://www.theguardian.com/technology/2022/aug/06/andrew-tate-violent-misogynistic-world-of-tiktok-new-star> (21. 2. 2024)

Das, Shanti (2022b): How TikTok bombards young men with misogynistic videos.

Dostopno na: https://www.theguardian.com/technology/2022/aug/06/revealed-how-tiktok-bombards-young-men-with-misogynistic-videos-andrew-tate?CMP=Share_iOSApp_Other (6. 12. 2023)

Das, Shanti (2022c): Andrew Tate: money-making scheme for fans of 'extreme misogynist' closes. Dostopno na:

<https://www.theguardian.com/media/2022/aug/20/andrew-tate-money-making-scheme-for-fans-of-extreme-misogynist-closes> (7. 12. 2023)

DeLamater, John D., in Michener, H. Andrew (1999): Social Psychology: Fourth Edition. Michigan, University of Michigan (Harcourt Brace College Publishers)

EUROPOL (2023): How not to fall for the lover boy scam. Dostopno na:

<https://www.europol.europa.eu/operations-services-and-innovation/public-awareness-and-prevention-guides/how-not-to-fall-for-lover-boy-scam> (8. 12. 2023)

Hume, Tim (2023): Andrew Tate's 'The Real World' App Banned by Google Amid Claims It's a Pyramid Scheme. Dostopno na:

<https://www.vice.com/en/article/m7bp3x/andrew-tate-app-the-real-world-removed-google-play> (22. 1. 2024)

Hume, Tim (2024a): Leaving The Real World: How I Escaped Andrew Tate's Get Rich Quick 'Cult'. Dostopno na: <https://www.vice.com/en/article/pkaw7k/andrew-tate-the-real-world-cult> (22. 1. 2024)

Hume, Tim (2024b): Andrew Tate Channels Culled By YouTube After Revelations About Get Rich Quick "Cult". Dostopno na: <https://www.vice.com/en/article/n7emvg/andrew-tate-channels-culled-by-youtube-after-revelations-about-get-rich-quick-cult> (22. 1. 2024)

Hume, Tim, Tahsin, Jamie in Shea, Matt (2023): How Andrew Tate Used Tinder and Instagram To Try To Groom Women As Camgirls. Dostopno na: <https://www.vice.com/en/article/v7v94y/andrew-tate-tinder-camgirls> (27. 12. 2023)

Jogan, Maca (2001): Sekszim v vsakdanjem življenju. Ljubljana: Fakulteta za družbene vede

Kelly, Emma (2023): Big Brother's Andrew Tate says women should 'bear responsibility' for being raped in vile tweets. Dostopno na: <https://metro.co.uk/2017/10/19/big-brothers-andrew-tate-says-women-should-bear-responsibility-for-being-raped-in-vile-tweets-7011756/> (1. 12. 2023)

Kisiel, Ryan (2016): Watch the video that made Big Brother bosses throw Andrew Tate off the show. Dostopno na: <https://www.thesun.co.uk/tvandshowbiz/1283688/watch-the-video-that-made-big-brother-bosses-throw-andrew-tate-off-the-show/> (6. 2. 2024)

Klemenčič Mirazchijski, Eva (2023): Mednarodna raziskava državljanske vzgoje in izobraževanja (IEA ICCS 2022): Nacionalno poročilo – prvi rezultati. Dostopno na: https://www.pei.si/wp-content/uploads/2023/12/nacionalno_porocilo_ICCS22.pdf (22. 2. 2024)

Košir, Manca in Ranfl, Rajko (1996): Vzgoja za medije. Ljubljana: DZS

Madigan, Mary (2023): A survey has revealed just how firm Andrew Tate's hold on young men is. Dostopno na: <https://www.news.com.au/lifestyle/real-life/news-life/a-survey-has-revealed-just-how-firm-andrew-tates-hold-on-young-men-is/news-story/abdbef4078e032ed4c413806eb66ad58> (1. 2. 2024)

Nicholls, Catherine, Preda, Teodora in Noor Haq, Sana (2023): Controversial influencer Andrew Tate released from house arrest in Romania. Dostopno na: <https://edition.cnn.com/2023/08/04/europe/andrew-tate-released-house-arrest-intl/index.html> (2. 2. 2024)

Nymoen, Ole, in Schmitt, Wolfgang M.; prevod Bratina, Marko (2023): Vplivneži: ideologija oglaševalnih teles. Ljubljana: Krtina

Patterson, Calum (2022): Is Andrew Tate banned on Twitch?. Dostopno na: <https://www.dexerto.com/entertainment/is-andrew-tate-banned-on-twitch-1911627/> (22. 1. 2024)

PBD Podcast (2022): Exclusive: Andrew Tate UNCENSORED Interview with Patrick Bet-David. Dostopno na: https://www.youtube.com/watch?v=iv-C4CVGk28&ab_channel=PBDPodcast (3:12:19 - 3:14:01) (6. 12. 2023)

Počkar, Mirjam, Andolšek, Stanislav, Popit, Tanja, in Barle Lakota, Andreja (2011): UVOD v sociologijo : učbenik za sociologijo v gimnazijskem izobraževanju. Ljubljana: DZS

Piers Morgan Uncensored (2022): Andrew Tate vs Piers Morgan | The Full Interview Dostopno na: https://www.youtube.com/watch?v=VGWGCESPltM&ab_channel=PiersMorganUncensored (1. 12. 2023)

Radford, Antoinette (2023): Who is Andrew Tate? The self-proclaimed misogynist influencer. Dostopno na: <https://www.bbc.com/news/uk-64125045> (6. 12. 2023)

Reid, Rebecca in Spranklin, Annabelle (2024): A fifth of Gen Z men have a 'favourable view' of Andrew Tate – how the hell do we talk to them about it?. Dostopno na: <https://www.glamourmagazine.co.uk/article/andrew-tate-how-to-talk-to-followers> (3. 2. 2024)

Rex Rabbit (2023): Andrew Tate: I like living in countries where corruption is accessible for everybody – Interview. Dostopno na: https://www.youtube.com/watch?v=BCzEDg6QDEk&ab_channel=RexRabbit (29. 12. 2023)

Role Model University (2015): What is a Rolemodel. Dostopno na: <https://rolemodeluniversity.com/what-is-a-rolemodel/> (1. 12. 2023)

Savigny, Heather (2020): Cultural sexism: The politics of feminist rage in the #metoo era. Bristol University: Bristol University Press

Scully, Emer (2022): EXCLUSIVE: Brothers make millions using webcam girls to sell 'sob' stories to desperate men. Dostopno na: <https://www.mirror.co.uk/news/uk-news/brothers-make-millions-using-webcam-26508739> (12:20 – 15:28) (6. 12. 2023)

Sky News (2023): Controversial influencer Andrew Tate loses appeal against continued arrest in Romania. Dostopno na: <https://news.sky.com/story/andrew-tate-to-stay-under-arrest-pending-organised-crime-human-trafficking-and-rape-investigation-12783461> (21. 1. 2024)

Sommerlad, Joe (2023): Andrew Tate: A timeline of his rise and fall. Dostopno na: <https://www.independent.co.uk/news/world/europe/andrew-tate-timeline-hospital-who-b2312071.html> (1. 12. 2023)

Stand out TV (2022): ANDREW TATE AND CHIAN DO NOT GET ALONG | Grilling S2 Ep 7 Dostopno na: https://www.youtube.com/watch?v=m1S9oOgnGp0&ab_channel=StandOutTV (30. 11. 2023)

Sung, Morgan (2022): Andrew Tate banned from YouTube, TikTok, Facebook and Instagram. Dostopno na: <https://www.nbcnews.com/pop-culture/viral/andrew-tate-facebook-instagram-ban-meta-rcna43998> (1. 12. 2023)

SVIZ (2023): Raziskava državljanske vzgoje in izobraževanja. Dostopno na: <https://www.sviz.si/raziskava-drzavlanske-vzgoje-in-izobrazevanja/> (22. 2. 2024)

Tenore, Haley (2023): Teens spend nearly 2 hours a day on TikTok — and barely look at Facebook, a new study says. See how other apps stack up. Dostopno na: <https://www.businessinsider.com/tiktok-youtube-most-popular-screen-time-teens-facebook-instagram-study-2023-9> (10. 2. 2024)

The News Movement (2023): Andrew Tate's War Room exposed by Cobratate insider. Dostopno na: <https://www.youtube.com/watch?v=WJuC0q4C1Sk> (23. 12. 2023)

Top Tate G (2022): TOP G ANDREW TATE DOMINATES BIG BROTHER (Ep.1) REVEALS HIS MASTERPLAN 🤖!!!. Dostopno na: https://www.youtube.com/watch?v=v9UeSBymvfg&ab_channel=TopTateG. (0:50–0:52, 0:55–0:57). (6. 2. 2024)

Wallace, D'Angelo (2023): The Predictable Fate of Andrew Tate - Banned in Real Life. Dostopno na: <https://www.youtube.com/watch?v=rIHHv5eQmwE> (8:00–8:09, 12:31 – 12:53 14:52-15:02, 15:40-15:50, (1. 12. 2023)

Ward, Fiona (2023): Prosecution files on Andrew Tate reportedly contain graphic claims of coercion and sexual violence. Dostopno na: <https://www.glamourmagazine.co.uk/article/andrew-tate-timeline> (1. 12. 2023)

Weale, Sally (2023): 'We see misogyny every day': how Andrew Tate's twisted ideology infiltrated British schools. Dostopno na: <https://www.theguardian.com/society/2023/feb/02/andrew-tate-twisted-ideology-infiltrated-british-schools> (14. 1. 2024)

Weale, Sally (2024): Social media algorithms 'amplifying misogynistic content'. Dostopno na: <https://www.theguardian.com/media/2024/feb/06/social-media-algorithms-amplifying-misogynistic-content> (1. 2. 2024)

Welch, Jordan (2022): I Joined Andrew Tate's \$5,000 War Room. Dostopno na: <https://www.youtube.com/watch?v=-W86TeZImiU> (23. 12. 2023)

Wikipedija: Andrew Tate. Dostopno na: https://en.wikipedia.org/wiki/Andrew_Tate (27. 12. 2023)

Williamson, Lucy in Long, Kathy (2023): Andrew Tate prosecution files reveal graphic claims of coercion ahead of trial. Dostopno na: <https://www.bbc.com/news/world-europe-66581218> (27. 12. 2024)

X Help Center (2024): About profile labels and checkmarks on X. Dostopno na: <https://help.twitter.com/en/rules-and-policies/profile-labels> (12. 1. 2024)

PRILOGA 1: Prevodi citatov

Vir: Stand Out Tv: ANDREW TATE AND CHIAN DO NOT GET ALONG | Grilling S2 Ep 7. Dostopno na: <https://youtu.be/m1S9oOgnGp0> (30. 11. 2023)

Vprašanje 12 in 29:

Citat iz videa: »Female infidelity is more disgusting as male infidelity« (18:25 – 18:29)

Prevod, uporabljen v anketi: »Če varajo ženske, je to bolj nedopustno/ogabno kot če varajo moški.«

Vprašanje 13 in 30:

Citat iz videa: »It is much harder to be a man than to be a woman«. (33:34–33:36)

Prevod, uporabljen v anketi: »Veliko težje je biti moški kot ženska.«

Vprašanje 14 in 31:

Citat iz videa: »My ethos towards life is about conquest« (45:50–45:52)

Prevod, uporabljen v anketi: »Moj življenjski moto je osvojitev (conquest).«

Vprašanje 15 in 32:

Citat iz videa: »Men who pretend to be friends with girls, are just trying to get laid.« (1:02:19–1:02:21)

Prevod, uporabljen v anketi: »Moški, se pretvarjajo, da so prijatelji z neko žensko, samo ker hočejo z njo spati.«

Vprašanje 16 in 33:

Citat iz videa: »I think that men and women falling in love and having children and having families are very beautiful things as long as it's done correctly – as long as the woman obeys – like she is supposed to. « (2:12–2:20)

Prevod, uporabljen v anketi: »Mislim, da so ljubezen, otroci in družina zelo lepe stvari v kolikor so storjene pravilno - v kolikor ženska uboga - kar bi morala.«

Vprašanje 17:

Citat iz videa: »I'm a man, I can do whatever I want« (22:25–22:27)

Prevod, uporabljen v anketi: »Ker sem moški, lahko delam kar hočem«

Vprašanje 34 (prilagojeno za ženske):

Citat iz videa: : »I'm a man, I can do whatever I want« (22:25–22:27)

Prevod, uporabljen v anketi: »Ker je nekdo moški, lahko dela kar hoče.«

Vprašanje 18 in 35:

Citat iz videa: »I don't think there's anything intrinsically wrong with women doing Only Fans as long as I had influence and control over it. Like taking all the money « (44:10–44:22)

Prevod, uporabljen v anketi: »Mislim, da z žensko, ki je aktivna na platformi OnlyFans, ni nič bistveno narobe, dokler ima moški nad tem vpliv in kontrolo - kot je jemanje vsega njenega zaslužka.«

Vprašanje 19 in 36:

Citat iz videa: »So we're living inside of a simulation right, we're all slaves on some level.« (1:02:58–1:03:00)

Prevod, uporabljen v anketi: »Živimo znotraj simulacije, imenovane matrica (the matrix), kjer smo vsi sužnji na nekem nivoju.«