

MEDICINSKI STEZNIK V MODNI PODOBI

Področje: aplikativni in inovacijski predlogi in projekti

Avtorica: Maruša Sedovnik

Mentorici: Alenka Lukić in Maja Osrajnik

Murska Sobota, 2023

ZAHVALA

Zahvaljujem se vsem, ki so me podpirali in pomagali pri nastanku naloge.
Predvsem bi se rada zahvalila mentoricama in staršem za vso ponujeno pomoč.

KAZALO VSEBINE:

| | |
|-----------------------------|----|
| KAZALO SLIK: | 5 |
| KAZALO TABEL: | 7 |
| SEZNAM OKRAJŠAV | 7 |
| POVZETEK | 8 |
| UVOD | 9 |
| TEORETIČNI DEL..... | 10 |
| Opis idej..... | 10 |
| Analiza tržišča | 11 |
| POGOVOR Z ZDRAVNIKOM..... | 12 |
| Zgodovina steznika | 15 |
| Vrste steznikov | 16 |
| Stezniki in moda | 18 |
| EKSPERIMENTALNI DEL | 19 |
| Idejne skice | 19 |
| Končne skice | 23 |
| Uporabljen material | 24 |
| Izdelava steznika..... | 27 |
| 1. korak..... | 27 |
| 2. korak..... | 30 |
| 3. korak..... | 30 |
| Izdelava dodatkov..... | 32 |
| Črna tkanina dodatkov | 32 |
| Kroj in šivanje | 33 |
| TEHNIČNA SKICA..... | 35 |
| | 35 |
| KONČNI IZDELEK | 38 |
| KALKULACIJA STROŠKOV | 44 |
| STRANKE | 45 |
| DRUŽBENA ODGOVORNOST..... | 46 |
| ZAKLJUČEK | 47 |
| VIRI LITERATURE | 48 |
| VIRI SLIK | 49 |

| | |
|--|----|
| Slika 1. Modni steznik..... | 14 |
| Slika 2. Steznik za oblikovanje postave | 14 |
| Slika 3. Steznik iz obdobja Katarine Medičejske..... | 15 |
| Slika 4. Korektor drže..... | 17 |
| Slika 5. Ledveni pas..... | 17 |
| Slika 6. Opornica za hrbet..... | 17 |
| Slika 7. Mavčni steznik..... | 17 |
| Slika 8. Breastplate | 18 |
| Slika 9. Zlat mavčni odtis prsi | 18 |
| Slika 10. Skice kombinacije postavitve dodatkov..... | 19 |
| Slika 11. Idejne skice 1..... | 20 |
| Slika 12. Idejne skice 2 | 21 |
| Slika 13. Idejne skice 3..... | 22 |
| Slika 14. Končne skice..... | 23 |
| Slika 15. Mavčni trak | 24 |
| Slika 16. Magneti | 24 |
| Slika 17. Sukanec | 25 |
| Slika 18. Kuhinjska PVC-folija..... | 25 |
| Slika 19. Verižica | 25 |
| Slika 20. Bela pena..... | 26 |
| Slika 21. Filamentna viskoza | 26 |
| Slika 22. Frotir tkanina..... | 26 |
| Slika 23. Narezani mavčni trakovi..... | 27 |
| Slika 24. Krojaška lutka ovita s folijo | 28 |
| Slika 25. Nanos mavčnih trakov..... | 28 |
| Slika 26. Prerez na zadnji polovici | 29 |
| Slika 27. Brusilna goba..... | 29 |
| Slika 28. Trakci | 30 |
| Slika 29. Zanke za zategovanje steznika | 30 |
| Slika 30. Podloga iz pene | 30 |
| Slika 31. Vstavljeni magneti..... | 31 |
| Slika 32. Črna barva | 32 |
| Slika 33. Opletanje..... | 33 |
| Slika 34. Šivanje zadrge, všitkov in stranke sestave | 33 |
| Slika 36. Krojni del 1 | 34 |
| Slika 35. Krojni del 2 | 34 |
| Slika 37. Tehnična skica | 35 |
| Slika 38. Krov naramnic | 36 |
| Slika 39. Šivanje naramnic | 36 |
| Slika 40. Pentlje | 37 |
| Slika 41. Rože..... | 37 |
| Slika 42. Kombinacija rož 1 | 38 |
| Slika 43. Zadnja stran steznika, zategnjena s trakom..... | 39 |
| Slika 44. Kombinacija rož 2 | 39 |
| Slika 45. Izdelek končne skice..... | 40 |
| Slika 46. Zadnja stran izdelka končne skice | 41 |

| | |
|--|----|
| Slika 47. Steznik z večerno obleko..... | 42 |
| Slika 48. Zadnja stran steznika z večerno obleko | 43 |
| Slika 49. Oblike steznika | 45 |

KAZALO SLIK:

| | |
|--|----|
| Slika 2. Modni steznik..... | 14 |
| Slika 1. Steznik za oblikovanje postave | 14 |
| Slika 3. Steznik iz obdobja Katarine Medičejske..... | 15 |
| Slika 4. Korektor drže..... | 17 |
| Slika 5. Ledveni pas..... | 17 |
| Slika 6. Opornica za hrbet..... | 17 |
| Slika 7. Mavčni steznik..... | 17 |
| Slika 8. Breastplate | 18 |
| Slika 9. Zlat mavčni odtis prsi | 18 |
| Slika 10. Skice kombinacije postavitve dodatkov | 19 |
| Slika 11. Idejne skice 1 | 20 |
| Slika 12. Idejne skice 2 | 21 |
| Slika 13. Idejne skice 3 | 22 |
| Slika 14. Končne skice..... | 23 |
| Slika 15. Mavčni trak | 24 |
| Slika 16. Magneti | 24 |
| Slika 17. Sukanec | 25 |
| Slika 18. Kuhinjska PVC-folija..... | 25 |
| Slika 19. Verižica | 25 |
| Slika 20. Bela pena..... | 26 |
| Slika 21. Filamentna viskoza | 26 |
| Slika 22. Frotir tkanina..... | 26 |
| Slika 23. Narezani mavčni trakovi..... | 27 |
| Slika 24. Krojaška lutka ovita s folijo | 28 |
| Slika 25. Nanos mavčnih trakov..... | 28 |
| Slika 26. Prerez na zadnji polovici | 29 |
| Slika 27. Brusilna goba..... | 29 |
| Slika 28. Trakci | 30 |
| Slika 29. Zanke za zategovanje steznika | 30 |
| Slika 30. Podloga iz pene | 30 |
| Slika 31. Vstavljeni magneti..... | 31 |
| Slika 32. Črna barva | 32 |
| Slika 33. Opletanje..... | 33 |
| Slika 34. Šivanje zadrge, všitkov in stranke sestave | 33 |
| Slika 36. Krojni del 1 | 34 |
| Slika 35. Krojni del 2 | 34 |
| Slika 37. Tehnična skica | 35 |
| Slika 38. Krov naramnic | 36 |
| Slika 39. Šivanje naramnic | 36 |
| Slika 40. Pentlje | 37 |

| | |
|---|----|
| Slika 41. Rože..... | 37 |
| Slika 42. Kombinacija rož 1 | 38 |
| Slika 43. Zadnja stran steznika, zategnjena s trakom..... | 39 |
| Slika 44. Kombinacija rož 2 | 39 |
| Slika 46. Izdelek končne skice..... | 40 |
| Slika 45. Zadnja stran izdelka končne skice | 41 |
| Slika 47. Steznik z večerno obleko..... | 42 |
| Slika 48. Zadnja stran steznika z večerno obleko | 43 |
| Slika 49. Oblike steznika | 45 |

KAZALO TABEL:

| | |
|------------------------------------|----|
| Tabela 1 Seznam okrajšav | 7 |
| Tabela 2 Kalkulacija stroškov..... | 44 |

SEZNAM OKRAJŠAV

| | |
|-----|---------------|
| PaO | Pasni obseg |
| BoG | Bočna globina |
| BoO | Bočni obseg |
| Dk | Dolžina krila |

Tabela 1. Seznam okrajšav

POVZETEK

V šolskem letu 2022/2023 sem se odločila, da bom izdelala inovacijski predlog z naslovom Modni steznik. Pred nekaj leti sem imela nujno operacijo, po kateri sem morala nositi opornico oz. steznik iz mavca, ki mi je stabiliziral hrbtenico. Zaradi te trde in neprivlačne opornice nisem hotela iti ven in se družiti z družino in prijatelji oz. ga sploh nisem hotela nositi.

Poizkusila sem izdelati takšen steznik iz mavca, ki bi bil hkrati privlačen, uporaben in moderen. Tako mislim, da bom pomagala tudi marsikomu drugemu, ki mora zaradi zdravstvenih težav nositi podobne opornice.

Druga ideja za moj izdelek pa je, da bi bil lahko namenjen tudi ljudem, ki se ne počutijo dovolj dobro v svoji koži in bi s tem steznikom lahko pomagali priti do želene postave.

Odločila sem se, da bom iz svoje izkušnje naredila nekaj novega in bolj praktičnega. Tako bom povezala modo na funkcionalen in uporaben način.

UVOD

Letos sem se odločila ustvariti funkcionalno oblačilo, ki bo vključevalo mavčni steznik. Na sam steznik se bo lahko pritrdilo več različnih dodatkov.

Leta 2018 sem si zaradi športa poškodovala hrbtenico. Zaradi te poškodbe sem morala na nujno operacijo. Iz svoje izkušnje želim narediti nekaj funkcionalnega in praktičnega.

Povod za to naloga mi je dala teta po pogovoru o izkušnjah iz svojega življenja, in zato sem hotela vse te izkušnje ter čustva izraziti v svoji inovacijski nalogi.

Inovacijsko predlog sem razdelila na teoretični in praktični del. V teoretičnem delu bom predstavila vse raziskane stvari o moji temi, nekaj več o svoji izkušnji in zakaj mislim, da bi moj izdelek lahko pomagal mnogim ljudem. V drugem delu pa bom izdelala unikatni steznik. Nazadnje bom predstavila vse napake in težave, na katere sem naletela ob ustvarjanju.

Izdelek bo zgolj prototip, saj ga želim izpiliti do popolnosti.

TEORETIČNI DEL

Opis idej

Kot sem že omenila, ima moj inovacijski predlog dve ideji.

Prva ideja

Želim izdelati steznik za tiste ljudi, ki ga morajo nositi zaradi rehabilitacijskih razlogov, tako kot sem ga morala tudi jaz. S tem bi pomagala tistim, ki to potrebujejo za svoje zdravje. S to idejo bi bil steznik vse, kar sem si jaz pred leti želela. To so funkcionalnost, praktičnost in modernost. Za steznik bi uporabila bolj udoben material, kot so ga uporabili zdravniki, in mu dodala še modne dodatke.

Druga ideja

Želim izdelati steznik za ljudi, ki se ne počutijo dobro v svojem telesu in morda nimajo denarja oz. želijo spremeniti svoje telo na cenejši način. S tem bi se lahko na žensko telo lahko nadel moški steznik, na moško telo pa bi se nadel ženski steznik. Lahko pa se ženskam in/ali moškim na ta način poudarijo tisti deli telesa, za katere želijo, da so bolj vidni. Tudi pri tem stezniku bi uporabila udoben material in mu dodala še modne dodatke.

Na obe ideji bi dodala še oblačilo, ki ga lahko po želji pritrdiš, zamenjaš ali pa tudi v celoti odstraniš.

Analiza tržišča

Najprej sem raziskala tržišče v povezavi s stezniki – katere že poznamo in so nam tudi cenovno dostopni na trgu.

POGOVOR Z ZDRAVNIKOM

Vprašanja, ki se nanašajo na temo inovacijskega predloga, sem zastavila specialistu urgentne medicine, splošne medicine in kvantne medicine Sebastijanu Piberlu, dr. med. spec.

1. Zakaj se uporablajo ortopedski stezniki?

AD 1:

Ortopedske steznike se predlaga/predpiše v uporabo predvsem mlajšim osebam, katerih skelet še raste in se razvija.

2. Kakšna je razlika med stezniki in korektorji drže?

AD 2:

Razlika je že v samem imenu: steznik razteguje (steguje), korektor drže korigira že razvit položaj skeleta, ki pa ni zrastel oz. se oblikoval pravilno. Z uporabo se želi doseči čim bolj optimalna lega.

3. Ali mislite, da je na trgu povpraševanje za moj izdelek?

AD 3:

Tudi če povpraševanja po takšnem izdelku ni dovolj veliko na tržišču, se ga da ustvariti s ponudbo pravega izdelka. Težave v rasti skeleta so bile, so in bodo. Še posebej, ker današnja kvaliteta hrane in vsebnost rastnih hormonov v hrani povzročajo prehitro rast in posledično preslab razvoj strukture kosti in s tem deformacije, ki pa jih vsakdo s težavami želi korigirati čim prej.

4. Komu bi predlagali moj izdelek?

AD 4:

Vaš izdelek z modifikacijami ima širok diapazon uporabnosti, s tem pa zelo velik krog potencialnih uporabnikov - tako paciente s težavami v razvoju skeleta, kot tudi paciente po operacijah.

5. Kakšna se vam zdi moja ideja?

AD 5:

Vaša ideja je pri meni vzbudila veliko zanimanje in pohvalo, saj ste se odločili pomagati, spremeniti in osvetliti sivo cono v medicinski rehabilitaciji. S kombinacijo dobre ideje, prave usmeritve, uporabo novih dostopnih materialov in novih tehnologij lahko dokažete, da ste mladi nepogrešljiv in važen in nezanemarljiv gonilen element sprememb, ki si jih vsi želijo. Hkrati lahko s pogumom, neustrašnostjo in mladostnim zanosom premagate in zaobidete velikega goljata, katerega prisotnosti in stalnih izgovorov so se pomoči potrebni pacienti naveličali.

Dokazali, naredili in izvedli boste nemogoče.

Raziskovanje steznika

[1] [5]

Steznik je podporno oblačilo, ki se običajno nosi za držanje in treniranje trupa v želeno obliko za estetske ali medicinske namene. Znano je, da steznički nosijo tako moški kot ženske, čeprav je bil ta kos dolga leta sestavni del ženske garderobe.

Stezniki se v glavnem uporabljam za zaradi bolečin v hrbtni, ki jih povzročajo prekomerno delo, dvigovanje težkih predmetov, šport in druge dejavnosti, ki obremenjujejo hrbtenico. Uporabljamo jih tudi za preoblikovanje našega telesa.

Izdelani so iz različnih materialov, kot so elastični materiali, plastika ali mavec, nosimo pa jih lahko pod oblačili ali nad njimi. Steznički, ki jih uporabljamo za modne namene, večinoma nosimo pod oblačili. Vendar se dandanes pojavljajo stezniki, ki so namenjeni nošnji nad oblačili oz. jih lahko nosimo enostavno kot samostojno oblačilo.



Slika 2. Steznik za oblikovanje postave



Slika 1. Modni steznik

Zgodovina steznika

[2] [3] [5]

Steznik je bil več stoletij obvezen del ženske garderobe. Je kos oblačila z dolgo zgodovino, kulturno in medicinsko. Narejen je bil večinoma iz kitove kosti ali jekla, lana in svile, utrjen pa s škrobom.

Beseda korzet (steznik) je prevzeta iz francoščine in je povzeta iz besede corps, kar pomeni telo. Izraz korzet se je uveljavil šele v 19. stoletju, pred tem so ga imenovali trdi steznik. Izraz steznik je bil v uporabi v pozнем 14. stoletju in je pomenil nekakšen steznik z vezalkami.

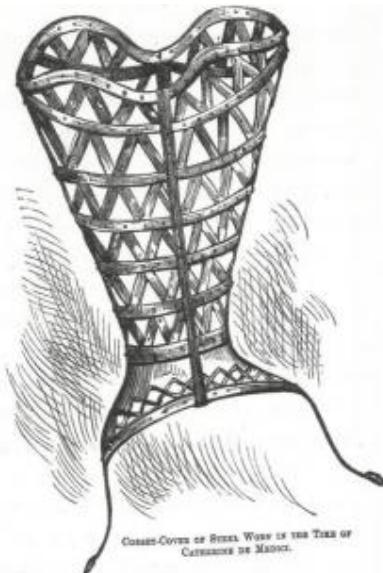
Najzgodnejša znana upodobitev steznika se pojavi v minojski umetnosti, izdelan pa je bil okoli leta 1600 pr. n. št. Nosil se je kot vrhnje oblačilo, pri tem so bile prsi izpostavljene.

V 16. stoletju je steznik pridobil popularnost po celotni Evropi. Na francoski dvor ga je vpeljala Katarina Medičejska. Do konca 16. stoletja so bili stezniki namenjeni določeni eliti.

Najpogostejša vrsta steznika v 17. stoletju je bila obrnjena stožčasta oblika, ki so jo pogosto nosili, da bi ustvarili kontrast med togim trupom nad pasom in težkimi polnimi krili spodaj.

Glavni namen steznikov v 18. stoletju je bil dvig in oblikovanje prsi, podpora hrbtu, izboljšanje drže, da bi ženska stala vzravnano, z rameni navzdol in nazaj, in le rahlo zožila pas.

Leta 1917 je ameriški odbor za vojno industrijo pozval ženske, naj prenehajo kupovati steznike, da bi sprostili kovino za vojno proizvodnjo. Ta korak je sprostil približno 28.000 ton kovine.



Slika 3. Steznik iz obdobja Katarine Medičejske

Vrste steznikov

[4]

Vrste steznikov so različne: korektor drže, steznik za hrbet, pas za ledveno hrbtenico.

Korektor drže

Je ortopedski pripomoček, ki se uporablja za izboljšanje drže in zmanjšanje bolečin v hrbtnu, vratu in ramenih, povezanih s slabo držo. Korektor drže nam pomaga ohranjati hrbtenico v naravnem položaju in s tem zmanjšuje bolečine po trupu. Lahko se prilagodi telesu za udobje in podporo.

Steznik za hrbet

Je vrsta ortopedskega pomočnika, ki se uporablja pri ljudeh, ki imajo težave s hrptom ali pravilno držo, in so lahko koristni za lajšanje bolečin v hrtnu in ramenih, za zmanjševanje napetosti v mišicah. Steznik poveča pritisk v trebuhi, kar nudi oporo hrbtenici in hkrati razbremeni medvretenčne diske.

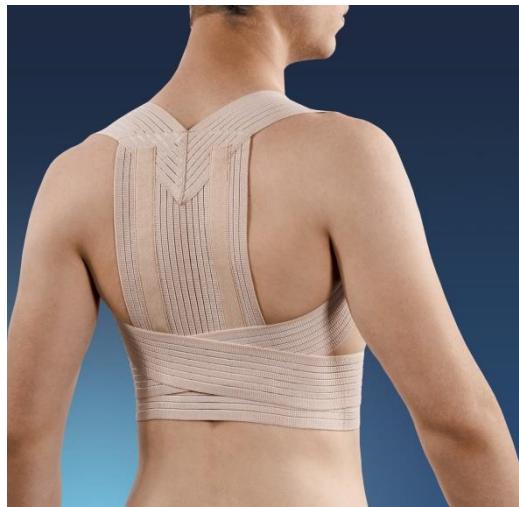
Pas za ledveno hrbtenico

Je vrsta ortopedskega pomočnika, ki se uporablja za pomoč pri odpravljanju bolečin v križu oz. spodnjem delu hrbtenice. Hkrati nudi oporo ledveni hrbtenici in ga greje. Pas za hrbtenico je običajno izdelan iz mehkega, elastičnega materiala in se namesti okoli pasu ter spodnjega dela hrpta. Uporablja se lahko tudi ob aktivnostih, kjer nudi dodatno podporo.

Poznamo pa tudi stezne, ki jih dobimo po operaciji, kot je mavčni steznik, ki ga lahko snamemo, in mavčni steznik, ki ga ne moremo sneti.



Slika 5. Ledveni pas



Slika 4. Korektor drže



Slika 6. Opornica za hrbet



Slika 7. Mavčni steznik

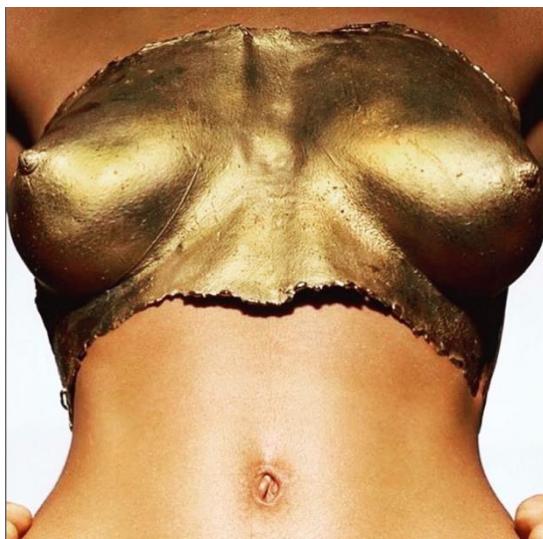
Stezniki in moda

Tudi danes ljudje uporabljajo steznike za poudarjanje prsi in bokov ter za oženje pasu. Lahko ga uporabljajo tudi kot samostojno oblačilo.

V zadnjih letih sem v medijih zasledila nekaj podobnih primerov, kar želim ustvariti sama, vendar nobeden od teh primerov nima možnosti pritrjanja oz. dodajanja kosov oblačil.



Slika 8. Breastplate



Slika 9. Zlat mavčni odtis prsi

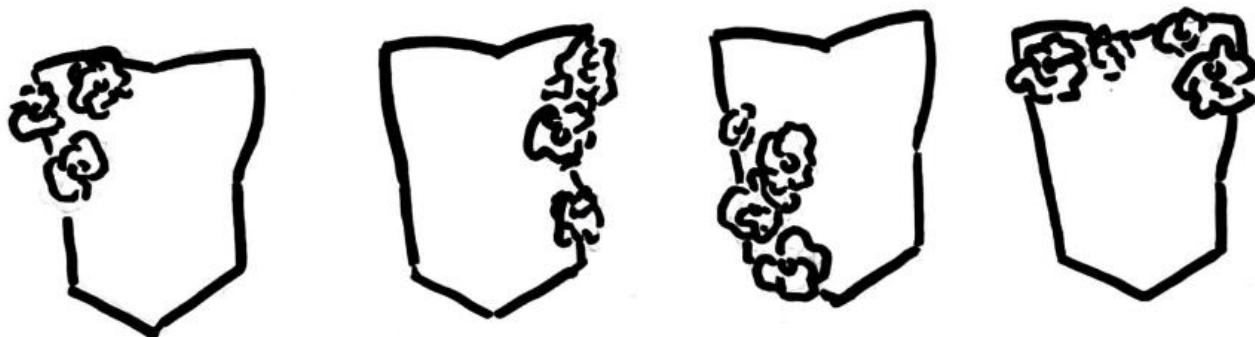
EKSPERIMENTALNI DEL

Pri raziskovanju, kako bi lahko dodatke pritrdila na steznik, sem prišla do zamisli, da bi samemu stezniku dodala magnet, hkrati pa bi magnete tudi dodala na kose oblačila. Tako bi dosegla popolno prilagodljivost dizajna.

Skice bodo vsebovale osnovni steznik, na katerega bom dorisala spodnji in zgornji dodatek k stezniku.

Idejne skice

Skicirala sem nekaj idejnih skic. V njih sem upoštevala, ali bi bilo to možno ustvariti oz. jih uresničiti. Končni izdelek bo vseboval: steznik, spodnji del oblačila in zgornji dodatek oblačila. Dodala bom tudi manjše dodatke, ki se bodo lahko dodali na steznik. Kombinacije oblačil z dodatki lahko prilagodimo po želji.



Slika 10. Skice kombinacije postavitve dodatkov

1. skica predstavlja osnovni steznik in krilo z gubami. V pasu krila bi bili pritrjeni magneti. Zapenjala bi se na zadnji polovici z zadrgo.

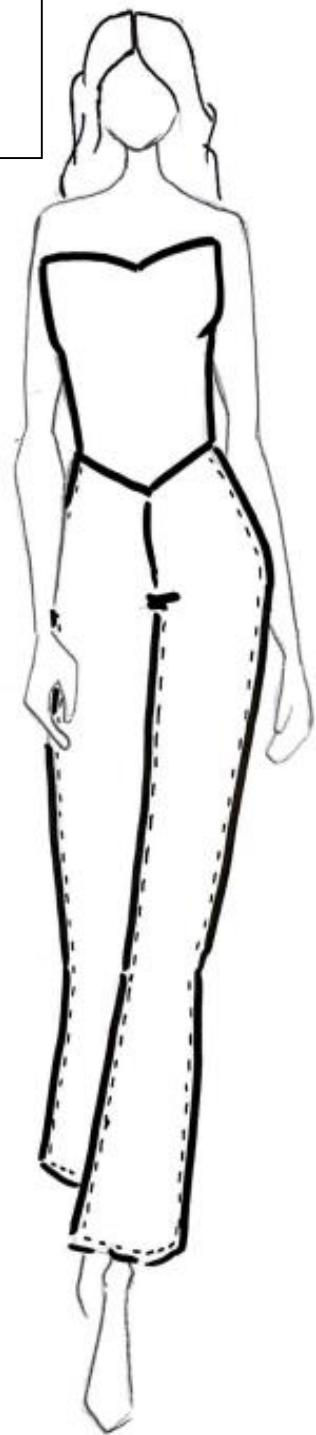


2. skica predstavlja osnovni steznik in kratke rokave z ramenskim izrezom in ozke naramnice. Tako rokave kot naramnice bi na steznik pritrdili z magneti.



Slika 11. Idejne skice 1

3. skica predstavlja osnovni steznik in široke lahke hlače, ki bi se zapenjale na stranski sestavi z zadrgo.

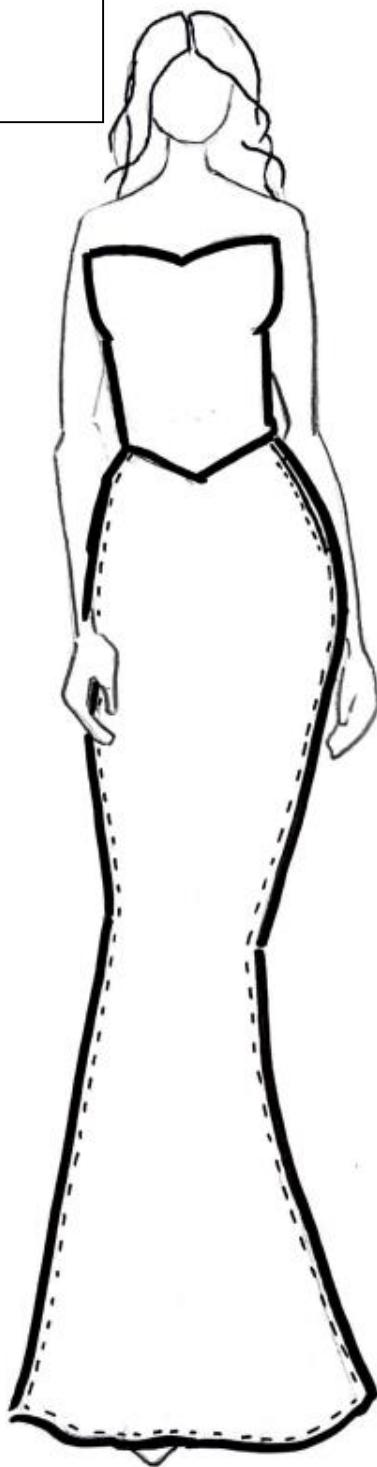


4. skica predstavlja osnovni steznik in dolge široke rokave z ramenskim izrezom. Rokavi bi se na steznik pritrdili z magneti.



Slika 12. Idejne skice 2

5. skica predstavlja osnovni steznik in dolgo elegantno krilo, ki bi se zapenjalo na zadnji polovici z zadrgo.



6. skica predstavlja osnovni steznik, rokav z različnimi izrezi in povišanim vratnim izrezom. Rokav bi se povlekel na roko, vratni izrez pa bi se pritrdil z magneti.



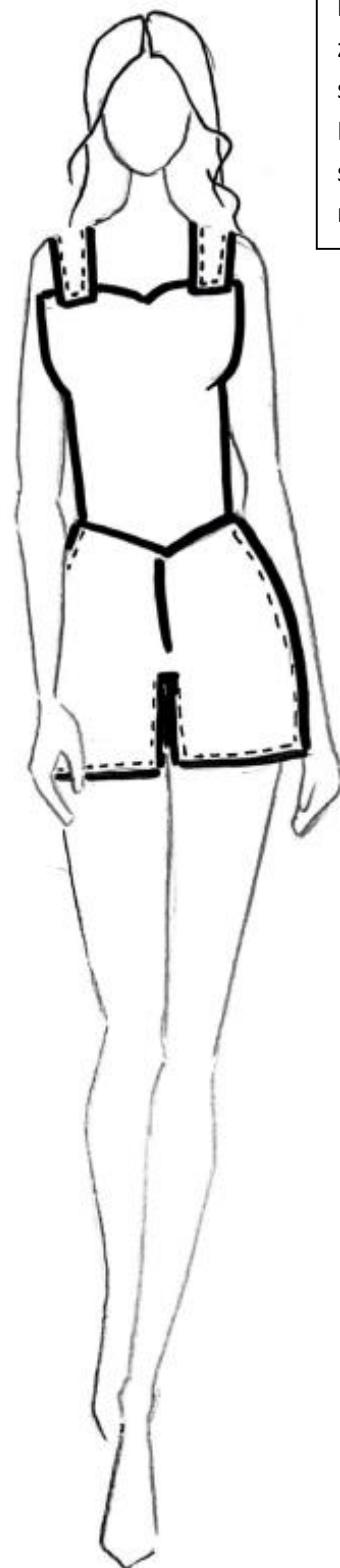
Slika 13. Idejne skice 3

Končne skice

1. končna skica predstavlja osnovni steznik in kratke rokave s skice 2 ter kratko A-krilo, ki bi se zapenjalo na zadnji polovici z zadrgo. Oboje bi se na steznik pritrstile z magneti.



2. končna skica predstavlja osnovni steznik in naramnice s skice 2, s tem da so širše, in kratke široke hlače, ki bi se zapenjale na stranski sestavi z zadrgo. Naramnice bi se na steznik pritrstile z magneti.



Slika 14. Končne skice

Uporabljeni material

Mavčni trak

Mavčni trak je namenjen modeliranju. Primeren je za izdelavo skulptur, dekoracij in krajinsko modeliranje.



Slika 15. Mavčni trak

Magneti



Slika 16. Magneti

Sukanec



Slika 17. Sukanec

Kuhinjska PVC-folija



Slika 18. Kuhinjska PVC-folija

Verižica



Slika 19. Verižica

Več vrst odpadne tkanine [6]



Bela mehkejša bela pena v plošči, debeline 0,5 mm. Pena je zračno propustna in prijetna na otip. Najpogosteje se uporablja za tapeciranje pohištva in različne ustvarjalne projekte.

Slika 20. Bela pena



Črna filamentna viskoza je prijetno mehko, gladko pletivo, ki se ponaša z lepim, težkim padcem in rahlim leskom. Zaradi hladnosti je zelo priljubljena poleti. Primerna je tako za svečana kot za poslovna in vsakodnevna oblačila. Največkrat se uporablja za obleke, krila, majice, tunike, jopice, rute, šale, široke hlače ...

Slika 21. Filamentna viskoza



Bel frotir je mehka bombažna tkanina, ki ima na obeh straneh vidne zanke. Je zelo vpojna, zato se najpogosteje uporablja za kuhinjske krpe, brisače, kopalne plašče, jutranje halje ...

Slika 22. Frotir tkanina

Izdelava steznika

Steznik in dodatke sem izdelovala doma in v šolski delavnici.

Pri izdelavi steznika sem uporabila krojaško lutko, kuhinjsko PVC-folijo, mavčni trak, magnete, zlate lističe, vroče lepilo in debelo odpadno tkanino.

Prostor, v katerem sem izdelovala steznik, sem najprej zaščitila z debelejšo PE-folijo.

1. korak

Pripravila sem posodo z mlačno vodo in narezala mavčne trakove, velike približno 30 centimetrov. S kuhinjsko folijo sem nato ovila krojaško lutko.

Mavčne trakove sem položila v vodo in jih nato nanesla na lutko. Pazila sem, da se trakovi niso zvili podse, ampak sem jih na lutko pazljivo nanesla. Nanesla sem dva sloja trakov in jih sproti poižkusila zabrisati med seboj.

Steznik sem nato pustila, da se posuši do te mere, da se je lepo držal skupaj. S škarjami sem ga nato na zadnji sredini prerezala in ga odstranila z lutke. Pri tem sem morala biti pazljiva, da nisem s škarjami poškodovala lutke. Odstranila sem tudi kuhinjsko folijo. Steznik sem nato pustila, da se posuši do konca.

Posušen steznik sem s škarjami obrezala, da ne bi bilo grobih robov, nato pa sem ga z brusilno gobo zbrusila.



Slika 23. Narezani mavčni trakovi



Slika 24. Krojaška lutka ovita s folijo



Slika 25. Nanos mavčnih trakov



Slika 26. Prerez na zadnji polovici



Slika 27. Brusilna goba

2. korak

Iz odpadne tkanine sem sešila 5 centimetrov kratke trakove, ki sem jih z vročim lepilom nalepila na zadnjo polovico. Ti služijo za zategovanje steznika.



Slika 28. Trakci



Slika 29. Zanke za zategovanje steznika

3. korak

Na notranjo stran sem namestila magnete, debelejšo odpadno peno in tanjšo frotir tkanino. Peno in frotir sem morala prilagodila obliku steznika. To sem dosegla z všitki.



Slika 30. Podloga iz pene



Slika 31. Vstavljeni magneti

Izdelava dodatkov

Sešila sem več dodatkov, s katerimi lahko steznik prilagodimo svojim željam. Vse dodatke lahko zamenjamo z drugimi ali jih odstranimo.

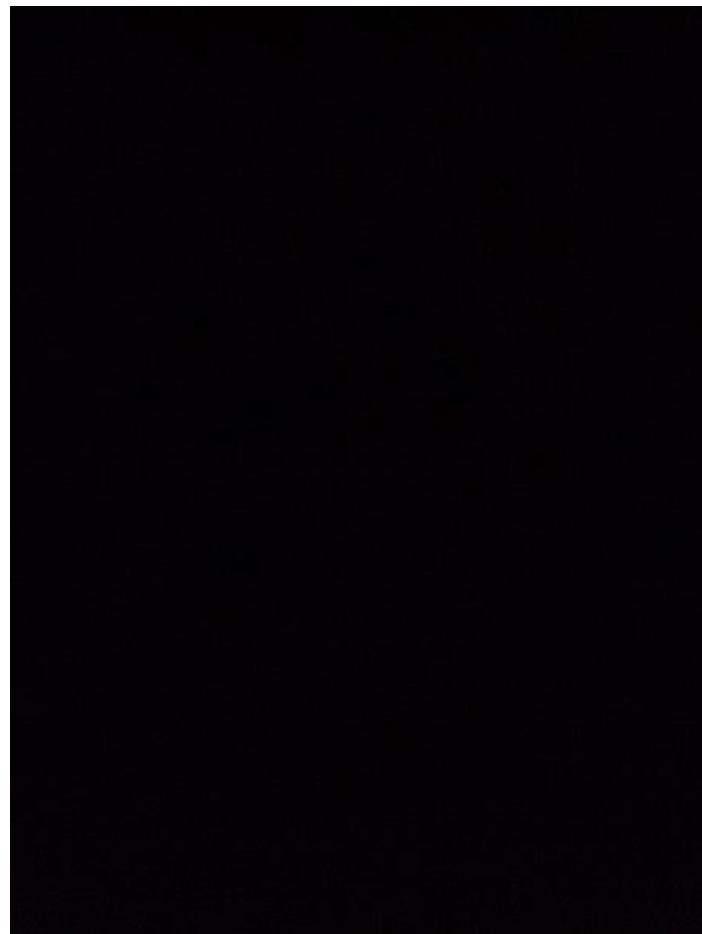
Črna tkanina dodatkov

[7]

Črna je najtemnejša barva. Večina ljudi črno dojema kot elegantno barvo in prestiž, v nas pa spodbudi ostrost. V modi je zelo popularna, saj ljudi naredi optično vitkejše.

Omogoča udobje, hkrati pa ščiti lastne občutke in čustva, saj skriva šibke točke, negotovost in pomanjkanje samozavesti. Pomeni moč in nadzor, disciplino, neodvisnost in močno voljo. Zaradi moči je črna barva zastrašujoča, neprijazna in nedostopna. Izžareva avtoritetu in ustvarja strah v procesu.

Črna barva je mešanica vseh barv s pomanjkanjem svetlobe.



Slika 32. Črna barva

Za krilo in naramnice sem uporabila črno odpadno tkanino.

Kroj in šivanje

A-krilo:

Kroj sem potrebovala za kratko A-krilo. V kroju sem upoštevala, kako bom v krilo namestila magnete.

Mere, ki sem jih potrebovala za kroj ozkega krila: PaO, BoG, BoO, Dk.

V dodatku za šiv sem v pasu dodala 5 centimetrov, na dolžini 2 centimetra, na zadnji sredini, kjer je zadrga, sem dodala 2 centimetra, in v stranskih sestavah 1 centimeter. Sprednjo sredino krila sem krojila na pregibu tkanine.

Vse krojne dele sem skrojila, nato pa sem dolžino krila, stranske sestave in zadnjo sredino opletla. V pasu sem stisnila všitke. Na zadnji polovici sem všila 20 centimetrov dolgo zadrgo. Nato sem sešila stransko sestavo in v pas vstavila magnete.

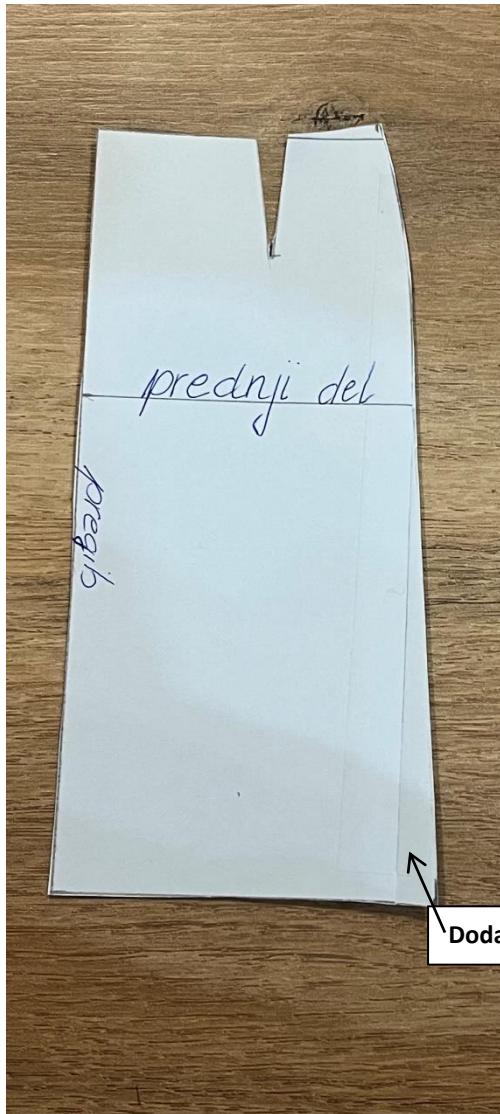


Slika 33. Opletanje

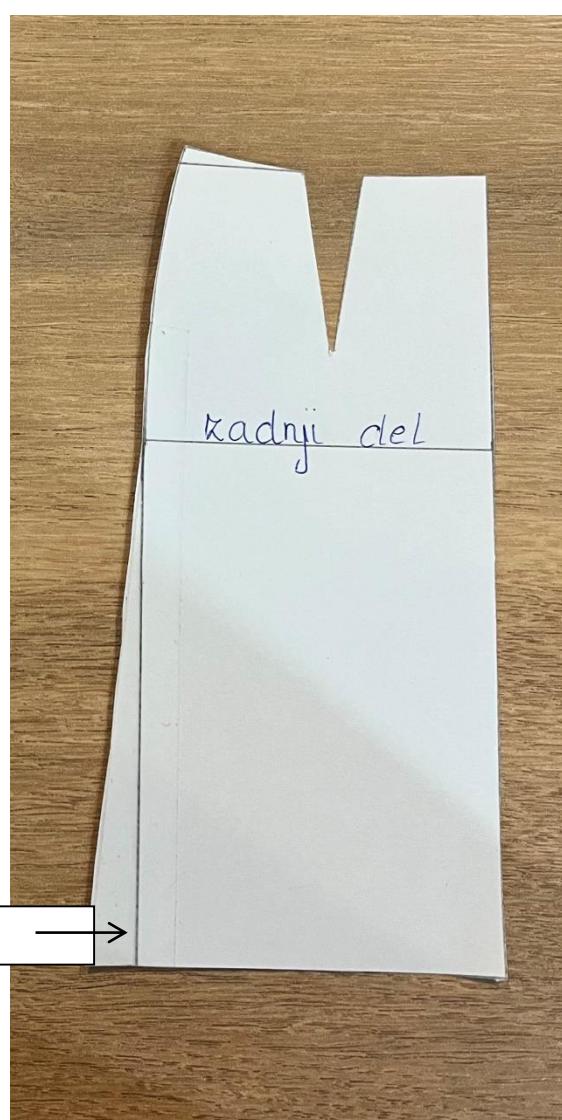


Slika 34. Šivanje zadrge, všitkov in stranke sestave

Pri šivanju A-krila sem sproti likala, da bi končni izdelek izgledal čim bolj profesionalno.

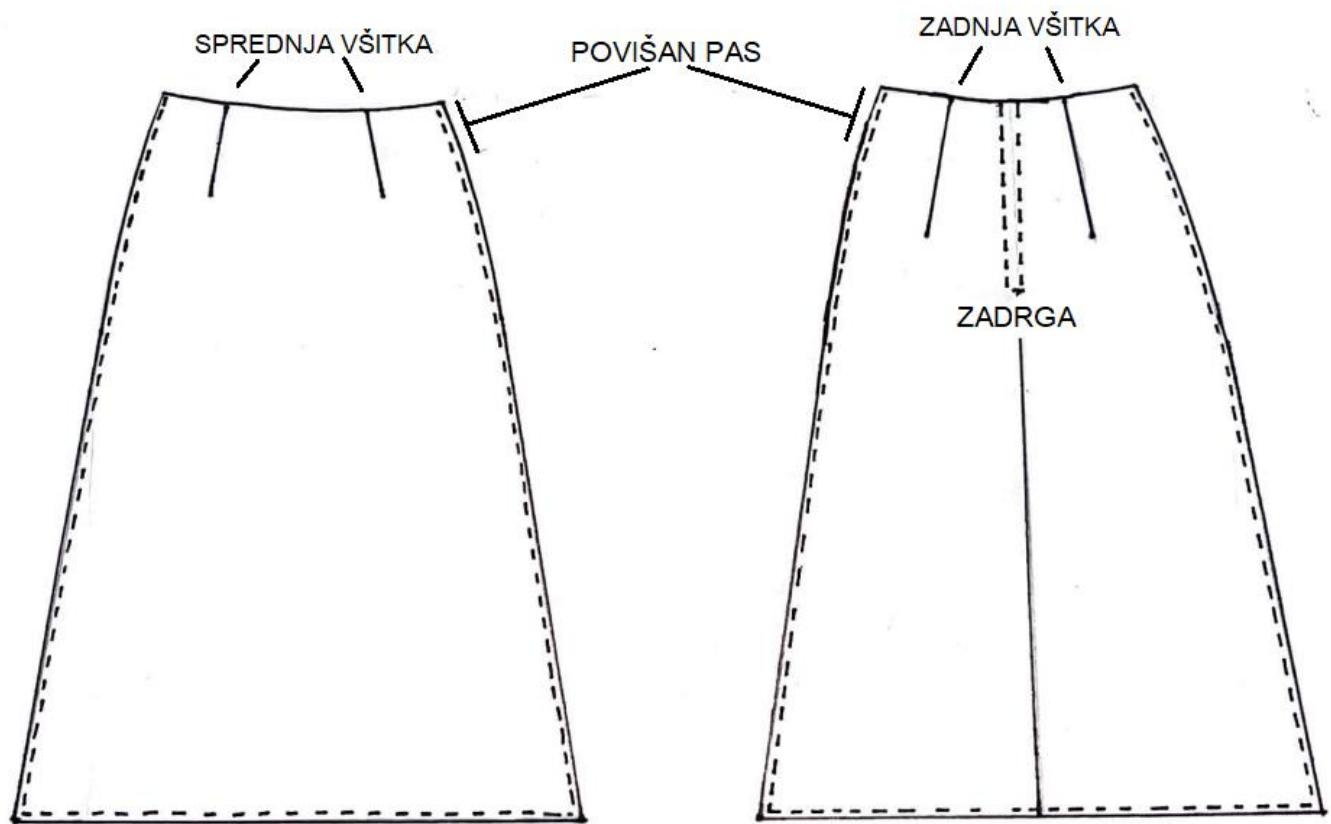


Slika 36. Krojni del 1



Slika 35. Krojni del 2

TEHNIČNA SKICA



Slika 37. Tehnična skica

Naramnice:

Tudi za naramnice sem naredila kroj. Dolžina kroja za naramnice je 25 centimetrov, širina je 5 centimetrov. Dodatek za šiv je na dolžini in širini naramnic 1 centimeter.



Slika 38. Kroj naramnic



Slika 39. Šivanje naramnic

Drugi dodatki:

Za druge dodatke sem se odločila narediti rože in mašnice. Na sredino rož in mašnic sem vstavila magnet.



Slika 41. Rože



Slika 40. Pentlje

KONČNI IZDELEK

Na končni steznik lahko poljubno kombiniramo dodatke in oblačila.

Sešila sem:

- šest črnih rož iz tila
- tri temno modre pentlje iz satena
- tri sive pentlje iz satena
- ene široke naramnice
- eno A-krilo
- eno večerno obleko.



Slika 42. Kombinacija rož 1



Slika 44. Kombinacija rož 2



Slika 43. Zadnja stran steznika, zategnjena s trakom



Slika 45. Izdelek končne skice



Slika 46. Zadnja stran izdelka končne skice



Slika 47. Steznik z večerno obleko



Slika 48. Zadnja stran steznika z večerno obleko

KALKULACIJA STROŠKOV

Pri izračunu stroškov nisem upoštevala dela, saj sem to ustvarila zase. V kolikor bi h končnemu strošku prištela še delo, bi bil končni znesek steznika znatno višji.

| UPORABLJEN MATERIAL | STROŠEKI (EUR) |
|--------------------------|----------------|
| Mavčni trak | 6,4 € |
| Magneti | 15,5 € |
| Sukanec | 5 € |
| Verižica/trak | 8,7 € |
| Več vrst odpadne tkanine | 0 € |
| Kuhinjska PVC-folija | 5 € |
| Zadrga | 2,5 € |
| Skupaj | 43,1 € |

Tabela 2. Kalkulacija stroškov

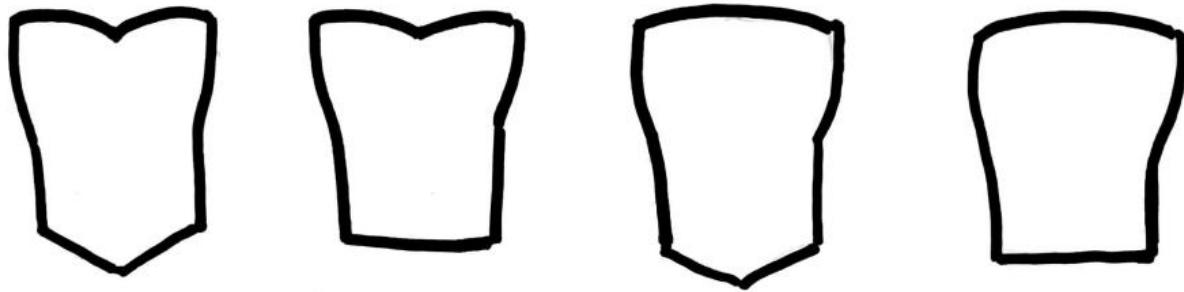
STRANKE

Stežnik bi bil vedno narejen po meri.

Svoj inovacijski predlog si v praksi predstavljam tako, da bi bil delavec prisoten pri izdelavi ortopedskega stežnika. Ko bi specialec nanesel mavčne trakove, bi delavec v stežnik vstavil magnete in bi po želji stranke stežnik lahko tudi unikatno poslikal oz. dekoriral.

Videz stežnika bi si stranke lahko same izbrale, npr.: obliko stežnika, barvo verižice oz. traku in zank, morebitno poslikavo ali posebno dekoracijo.

Želim si, da bi moj inovacijski predlog uporabljali v vseh ortopedskih bolnišnicah in bi s tem dvignili samozavest pacientov.



Slika 49. Oblike stežnika

DRUŽBENA ODGOVORNOST

Družbena odgovornost je odgovornost nas vseh in hkrati vsakega posameznika do družbe in okolja, v katerem živimo. Odraža našo resnost, odgovornost, zrelost in zanesljivost. Že od malih nog nas na to opozarjajo starši, vzgojitelji, učitelji. Na vseh področjih se lahko obnašamo družbeno odgovorno.

Menim, da je moj inovacijski predlog družbeno odgovoren, saj omogoča ljudem, da se izražajo na različne načine.

Pri delu sem uporabila samo odpadno blago, ki sem ga že imela doma. Pri mojem dizajnu ne bi bilo potrebno kupiti več kosov oblačil, saj se lahko steznik prilagodi vsaki priložnosti.

ZAKLJUČEK

V svojem inovacijskem predlogu sem se odločila narediti steznik, ki ima dva namena. Prvi namen je, da bi ga lahko uporabljale osebe, ki morajo zaradi zdravstvenih razlogov nositi takšne ali drugačne steznike. S tem bi jim vlila več samozavesti. Drugi namen steznika pa je, da bi ga lahko nosili ljudje, ki se ne počutijo dobro v svoji koži. S tem bi si lahko spremenili telo na cenejši in netrajen/nepermanenter način.

Ob koncu izdelave inovacijskega predloga sem opazila, pri katerih postopkih izdelovanja modnega steznika bi lahko odpravila težave, npr.: že na začetku bi uporabila vsaj tri ali štiri plasti mavčnega traku, v steznik bi vstavila več magnetov,

Kot sem že omenila, je ta steznik zgolj prototip moje ideje, saj sem pri izdelovanju še ugotovljala, kaj lahko z naslednjim poizkusom popravim.

Menim, da sem s svojim končnim izdelkom doseгла svoje zastavljene cilje.

Pri inovaciji in pri pripravi te naloge sem uživala in sem hkrati ponosna nase, saj vem, da bi lahko moja ideja pomagala ljudem po vsem svetu. V ustvarjanje sem vložila veliko truda, dela in časa.

Ob delu sem dobila veliko novih izkušenj, saj sem se prvič preizkusila v delu z mavcem. Dobila sem pogum za delo z novim materialom, pa tudi veliko novih idej za nadaljnje ustvarjanje.

VIRI LITERATURE

- [1] <https://www.medikem.si/opornica-za-hrbet/> (pridobljeno: 2. 12. 2022)
- [2] <https://siol.net/trendi/moda-in-lepota/steznik-speci-lepotec-ali-unicevalec-notranjih-organov-114106> (pridobljeno: 2.12.2022)
- [3] Mateja KRAŠOVEC POGORELČNIK, 1997: Estetika oblačenja: Učbenik za izobraževalne programe Tekstilni tehnik in tekstilec. Založništvo Pozoj, Velenje (pridobljeno: 2. 12. 2022)
- [4] <https://www.medikem.si/opornica-za-hrbet/> (pridobljeno: 3. 12. 2022)
- [5] <https://en.wikipedia.org/wiki/Corset> (pridobljeno: 3. 12. 2022)
- [6] <https://svetmetraze.si/> (pridobljeno: 6. 12. 2022)
- [7] <https://bojanlisjak.wixsite.com/vse-o-barvah/crna-barva> (pridobljeno: 4. 1. 2023)

VIRI SLIK

Slika 1. Steznik za oblikovanje postave: <https://www.mimovrste.com/oblacila-za-oblikovanje-telesa/vivovita-slimtrainer-steznik-za-ozji-10005633893> (pridobljeno: 2. 12. 2022)

Slika 2. Modni steznik: <https://www.amazon.com/Women-Floral-Corset-Lingerie-Bustier/dp/B08QJ72S2C> (pridobljeno: 2. 12. 2022)

Slika 3. Steznik iz obdobja Katarine Medičejske: <https://repositorij.uni-lj.si/Dokument.php?id=91794&lang=eng> (pridobljeno: 2. 12. 2022)

Slika 4. Korektor drže: <https://www.medikem.si/opornica-za-hrbet/mr4922-mediroyal-posture-korekcija-pravilne-drze/> (pridobljeno: 3.12. 2022)

Slika 5. Ledveni pas: <https://www.medikem.si/opornica-za-hrbet/ab367-mediroyal-abdominal-binder-22-cm/> (pridobljeno 3. 12. 2022) **Error! Bookmark not defined.**

Slika 6. Opornica za hrbet: <https://www.vsepovrsti.com/stezniki-in-opornice/opornica-za-hrbet-hiperekstenziska-ortoza-z-okvirjem-17655> (pridobljeno: 3. 12. 2022)

Slika 7. Mavčni steznik: Lasten vir **Error! Bookmark not defined.**

Slika 8. Breastplate: <https://www.pinterest.com/pin/1066297649248439824/> (pridobljeno: 4. 12. 2022)

Slika 9. Zlat mavčni odtis prsi: <https://www.instagram.com/p/CnTL1fbO4cW/> (pridobljeno: 4. 12. 2022)

Slika 10. Kombinacije postavitve dodatkov: Lasten vir

Slika 11. Idejne skice 1: Lasten vir

Slika 12. Idejne skice 2: Lasten vir

Slika 13. Idejne skice 3: Lasten vir

Slika 14. Končne skice: Lasten vir

Slika 15. Mavčni trak:

https://www.paletaskofjaloka.si/default.asp?mid=sl&pid=modul_it&wid=13984&detailid=107524 (pridobljeno: 6. 12.2022)

Slika 17. Magneti: <https://neodim-magneti.si/shop/neodim-magneti/okrogli-magneti/magneti-neodim-8-x-2-mm-okrogli/> (pridobljeno: 6. 12. 2022)

Slika 18. Sukanec: <https://svetmetraze.si/produkt/sukanec-1000-crna-6-00b> (pridobljeno: 6. 12. 2022)

Error! Bookmark not defined.

Slika 19. Kuhinjska PVC-folija: https://www.ims-trgovina.si/4801-large_default/zorex-folija-za-zivila.jpg (pridobljeno: 6. 12. 2022)

Slika 20. Verižica: Lasten vir

Slika 21. Bela pena: <https://svetmetraze.si/produkt/pena-plosca-pn-debeline-5mm-25457-bela> (pridobljeno: 6. 12. 2022)

Slika 22. Filamentna viskoza: Lasten vir

Slika 23. Frotir tkanina: Lasten vir

Slika 24. Narezani mavčni trakovi: Lasten vir

Slika 25. Krojaška lutka ovita s folijo: Lasten vir

Slika 26. Nanos mavčnih trakov: Lasten vir

Slika 27. Prerez na zadnji polovici: Lasten vir

Slika 28. Brusilna goba: Lasten vir

Slika 29. Trakci: Lasten vir

Slika 30. Zanke za zategovaje steznika: Lasten vir **Error! Bookmark not defined.**

Slika 31. Podloga iz pene: Lasten vir

Slika 32. Vstavljeni magneti: Lasten vir

Slika 33. Črna barva: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Black_colour.jpg (pridobljeno: 4. 1. 2023)

Slika 34. Opletanje: Lasten vir

Slika 35. Šivanje zadrge, všitkov in stranke sestave: Lasten vir

Slika 36. Krojni del 1: Lasten vir

Slika 37. Kroji del 2: Lasten vir

Slika 38. Kroj naramnic: Lasten vir

Slika 39. Šivanje naramnic: Lasten vir

Slika 40. Mašnice: Lasten vir

Slika 41. Rože: Lasten vir

Slika 42. Kombinacija rož 1: Lasten vir

Slika 43. Zadnja stran steznika zategnjena s trakom: Lasten vir

Slika 44. Kombinacija rož 2: Lasten vir

Slika 45. Zadnja stran izdelka končne skice: Lasten vir

Slika 46. Izdelek končne skice: Lasten vir

Slika 47. Steznik z večerno obleko**Error! Bookmark not defined.**: Lasten vir

Slika 48. Zadnja stran steznika z večerno obleko: Lasten vir

Slika 49. Oblike steznika: Lasten vir