



SKRIVNOSTI IN MODROSTI ALBUSA DUMBLEDORJA

Raziskovalna naloga



Avtorica: Eva Gradišnik

Razred: 9. razred

Mentorica: Karmen Keše

Mestna občina Celje, Mladi za Celje

Celje, 2023

ZAHVALA

Posebna zahvala gre mentorici, gospe Karmen Keše, za strokovno pomoč, svetovanje in podporo med celotno potjo izdelave raziskovalne naloge. Prav tako se družini in prijateljem zahvaljujem za moralno podporo.

Velika zahvala gre Knjižnici Laško in Rimske Toplice, ki mi je nudila daljšo izposajo knjig, ki sem jih potrebovala pri raziskovalnem delu, moji prijateljici Neli Knez, ki mi je pomagala pri ilustraciji knjižice Dumbledorjevih modrosti, učiteljici, gospe Karmen Deželak, ki mi je pomagala pri prevajanju angleškega gradiva in misli, ter sestrčni Anji Cvek, ki mi je priskrbel knjigo Fantastic Beasts – The secrets of Dumbledore, ker je v času izdelave raziskovalne naloge v Sloveniji še ni bilo.

POVZETEK

V raziskovalni nalogi sem raziskovala lik Albusa Dumbledoreja, njegove misli in njegov odnos z glavnima likoma (Harryjem in Salamandrom).

Odgovore na vsa raziskovalna vprašanja sem našla v knjigah pisateljice J. K. Rowling (zbirki *Harry Potter* in *Magične živali*, *The tales of Beedle the Bard*, *Quidditch through the ages*).

V teoretičnem delu so predstavljeni pojmi fantazijska literatura, fantazijska pripoved, mladinska književnost in kritično branje, pisateljica J. K. Rowling ter obnove vseh prebranih knjig, ki sem jih uporabila za izdelavo raziskovalne naloge.

V empiričnem delu so analizirane misli. Poleg tega v empiričnem delu izvemo, da je Albus Dumbledore skrivnosten in zelo nadarjen čarovnik, ki je vedno brezhibno urejen. Spoznamo tudi njegovo življenje, ki ni bilo vedno najboljše, njegov odnos s Harryjem in Salamandrom in da je v zbirki *Harry Potter* največ njegovih misli in ima da večina njegovih misli vpliv na posamezne literarne like in bralca. V empiričnem delu je opisan tudi nastanek knjižice Dumbledorjevih misli in kotiček Dumbledorjevih misli v knjižnici Osnovne šole Antona Aškerc Rimske Toplice.

Ključne besede: Albus Dumbledore, Dumbledorjeve misli, fantazijska literatura, kritično branje, mladinska književnost, J. K. Rowling.

ABSTRACT

In my research paper I studied Albus Dumbledore character, his thoughts and his relationship with the main characters (Harry and Salamander).

Answers to my all research questions were found in the books by writer J. K. Rowling (*Harry Potter*, *Fantastic beasts*, *The Tales of Beedle the Bard*, *Quidditch through the ages*).

Fantasy literature, narrative fantasy, young adult literature, critical reading, the writer J. K. Rowling and the summaries of all read books that were used for the research paper are introduced in the theoretical part.

The analyses of thoughts are presented in the empirical part of research paper. Furthermore there is some more information about Albus Dumbledore, who appears to be a very mysterious and talented magician and always well-groomed. We learn about his life that was not always a bed of roses, about his relationship with Harry and Salamander, and that majority of his thoughts are found in *Harry Potter* collection, and most of them affect individual characters and the reader. In the empirical part there is also described a creation of Dumbledore's thoughts booklet and a Dumbledore's thoughts corner in a Primary School of Anton Aškerc Rimske Toplice booklet.

Keywords: Albus Dumbledore, Dumbledore's thoughts, fantasy literature, critical reading, young adult literature, J. K. Rowling.

KAZALO VSEBINE

POVZETEK.....	3
ABSTRACT.....	3
1 UVOD	6
1.1 Opis raziskovalnega problema.....	7
1.2 Namen raziskovalne naloge.....	7
1.3 Raziskovalna vprašanja	7
1.4 Metode raziskovalnega dela	8
2 TEORETIČNI DEL	9
2.1 Fantazijska literatura.....	9
2.2 Fantastična pripoved.....	9
2.3 Mladinska književnost	10
2.4 Kritično branje.....	10
2.5 J. K. Rowling.....	11
2.6 Harry Potter. Kamen modrosti.....	12
2.7 Harry Potter. Dvorana skrivnosti	13
2.8 Harry Potter. Jetnik iz Azkabana.....	14
2.9 Harry Potter. Ognjeni kelih	15
2.10 Harry Potter. Feniksov red	16
2.11 Harry Potter. Princ mešane krvi	16
2.12 Harry Potter. Svetinje smrti	17
2.13 Harry Potter. Otrok prekletstva.....	18
2.14 Magične živali: izvirni scenarij	18
2.15 Magične živali. Grindelwaldova hudodelstva: izvirni scenarij	19
2.16 Fantastic beasts. The secrets of Dumbledore – Magične živali. Dumbledorjeve skrivnosti	20
2.17 Quidditch through the ages – Quidditch skozi leta.....	21
2.18 The tales of Beedle the Bard – Zgodbe Beedla Barda.....	23
3 EMPIRIČNI DEL	26
3.1 Albus Dumbledore	26
3.2 Odnos Harryja in Dumbledorja.....	27
3.3 Odnos Salamandra in Dumbledorja	28
3.4 Dumbledorjeve misli.....	28
3.4.1 Misli: Harry Potter. Kamen modrosti.....	28
3.4.2 Misli: Harry Potter. Dvorana skrivnosti	30
3.4.3 Misli: Harry Potter. Jetnik iz Azkabana.....	31
3.4.4 Misli: Harry Potter. Ognjeni kelih	32
3.4.5 Misli: Harry Potter. Feniksov red	34

3.4.6	Misli: Harry Potter. Princ mešane krvi	37
3.4.7	Misli: Harry Potter. Svetinje smrti	40
3.4.8	Misli: Harry Potter. Otrok prekletstva.....	44
3.4.9	Misli: The tales of Beedle the Bard.....	47
3.4.10	Misli: Magične živali. Grindelwaldova hudodelstva: izvirni scenarij.....	48
3.4.11	Misli: Fantastic beasts. The secrets of Dumbledore – Magične živali. Dumbledoreve skrivnosti.....	49
3.5	Dumbledoreve misli v šolski knjižnici.....	51
3.6	Knjižica <i>Dumbledoreve modrosti</i>	53
4	SKLEPNE UGOTOVITVE	54
5	ZAKLJUČEK.....	58
6	VIRI IN LITERATURA	60
	PRILOGA 1 – KNJIŽICA DUMBLEDOREVE MODROSTI.....	62
	PRILOGA 2 – PRIMER IZPOSTAVLJENE DUMBLEDOREVE MISLI V ŠOLSKI KNJIŽNICI	69

KAZALO SLIK

Slika 1: Kotiček Dumbledorevih misli. (Gradišnik, 2023).....	52
Slika 2: Naslovnica knjižice <i>Dumbledoreve modrosti</i>	53
Slika 3: Kip Harryja Potterja na Piccadilly Circusu. (Gradišnik, 2023).....	59
Slika 4: Milenijski most v Londonu – prizorišče snemanja Princa mešane krvi. (Gradišnik, 2023)	59

KAZALO TABEL

Tabela 1: Misli – Harry Potter. Kamen modrosti.	28
Tabela 2: Misli – Harry Potter. Dvorana skrivnosti.....	30
Tabela 3: Misli – Harry Potter. Jetnik iz Azkabana.	31
Tabela 4: Misli – Harry Potter. Ognjeni kelih.	32
Tabela 5: Misli – Harry Potter. Feniksov red.....	34
Tabela 6: Misli – Harry Potter. Princ mešane krvi.....	37
Tabela 7: Misli – Harry Potter. Svetinje smrti.....	40
Tabela 8: Misli – Harry Potter. Otrok prekletstva.	44
Tabela 9: Misli – The tales of Beedle the Bard.	47
Tabela 10: Misli – Magične živali. Grindelwaldova hudodelstva: izvirni scenarij.	48
Tabela 11: Misli – Magične živali. Dumbledoreve skrivnosti.	49

KAZALO GRAFOV

Graf 1: Število Dumbledorevih misli v posamezni zbirki knjig.	55
Graf 2: Naslovniki Dumbledorevih misli.	56
Graf 3: Vpliv Dumbledorevih misli.....	57

1 UVOD

Moja ljubezen do zbirke knjig *Harry Potter* in *Magične živali* se je začela pred nekaj leti, ko sem od svojih prijateljic slišala, da so to zelo dobre knjige. Čeprav sem sama na začetku najprej gledala seriji filmov, sem nato prebrala tudi zbirki knjig. Spoznala sem, da se knjige in filmi kar dosti razlikujejo. Pri branju teh knjig vedno uživam, saj sama zelo rada berem. Vsako leto si priredim "maraton" branja *Harryja Potterja* in *Magičnih živali*, vedno znova trepetam ob branju, čeprav poznam zgodbo že nekaj časa. Najbolj pa me je pritegnil lik Albus Percival Wulfric Brian Dumbledore, ki ga bom v raziskovalni nalogi navajala kot Albusa Dumbledorja ali zgolj Dumbledorja. Zdelo se mi je, da svoje "modre" misli daje iz lastnih izkušenj in da želi z njimi pomagati oz. odpreti oči v resničnost. Zagotovo tako nagovori tudi bralca. Ko sem brala knjigo, sem si sproti izpisovala njegove misli. Čeprav se mi zdijo na trenutke krute, so v resnici zelo realne. Želela sem ustvariti zbirnik teh misli, saj verjamem, da je pisateljica z likom Albusa Dumbledorja nanizala veliko misli, ki bi lahko bile večkrat citirane, kot so morda misli *Malega princa* ali drugih svetovno znanih literarnih junakov.

Odkar poznam zgodbo *Harry Potter*, *Magične živali* in pisateljico J. K. Rowling, obožujem njene knjige, njeno zgodbo, kako sploh nastane knjiga, s kakšnim navdihom jo je ustvarila, od kod črpa vse zanimive like in njihovo dodelanost ... Preprosto lahko rečem, da je moja najljubša pisateljica. Od nje lahko vedno pričakujem, kar jaz obožujem v knjigi, tj. dramo, avanture, napetost, ljubezen ...

V raziskovalni nalogi sem že od začetka želela popolnoma odkriti lik Albusa Dumbledorja, saj se mi zdi zanimiv lik, poln dobrih nasvetov in na trenutke malo skrivnosten. Od začetka pa so si mi porajala vprašanja, kako Harry in Salamander (kot glavna lika) dojemata citate Albusa Dumbledorja in njega na splošno ter kakšno je bilo njegovo življenje ...

Na podlagi tega sem si postavila cilj raziskovalne naloge, in sicer raziskati in predstaviti literarni lik Albusa Dumbledorja, misli, ki jih izreče, ter njegov odnos z glavnima literarnima likoma Harryjem in Salamandrom.

Svojo raziskovalno nalogo sem tako poimenovala *Skrivnosti in modrosti Albusa Dumbledorja*, pri čemer sem s pojmom skrivnosti zajela Dumbledorjev življenjepis, opis in oznako ter njegov odnos z glavnima literarnima likoma, s pojmom modrosti pa njegove misli in analizo teh.

In kakor pravi Albus Dumbledore: »*Radovednost sama po sebi ni napačna, a vedno jo moramo podrediti previdnosti. Vedno.*« (Rowling, 2021b, str. 493)

1.1 Opis raziskovalnega problema

Že kar nekaj časa zelo rada prebiram misli, ob katerih se lahko zamislim in razmišljam o njihovem pomenu in kako se to kaže v mojem življenju. Take misli opazim predvsem na spletu, knjigah in filmih. Kadar mi je misel všeč, se vedno rada pozanimam, kdo je to misel izrekel, kakšen je ta človek oz. lik in kaj je v življenju doživel, saj je verjetno misel črpal iz izkušnje v svojem življenju. Take misli sem opazila tudi v knjigah pisateljice J. K. Rowling, kjer je največ takih misli izrekel Albus Dumbledore. Kot sem že prej omenila, me pri mislih zanima, kdo je to misel izrekel in kakšen je ta človek oz. lik, saj misli verjetno pove iz svojih izkušenj. Zato sem želela raziskati, kdo je Albus Dumbledore, kakšno je njegovo življenje, katere misli izreče in kakšen odnos ima z glavnima likoma.

1.2 Namen raziskovalne naloge

V življenju se srečamo z mnogimi težavami, ki nam običajno niso všeč in jih skušamo čim prej rešiti. Mnogi v tistem obdobju poiščejo kakšno misel, ki jih bodri, da ne obupajo. Tako je tudi v knjigah *Harryja Potterja* in *Magične živali*. Lik Albusa Dumbledorja večkrat izreče kakšno misel v trenutkih, ki so lepi, in tudi v trenutkih, ki so težavni. Ker sem za Albusa Dumbledorja in njegove misli slišala že prej, sem ga želela popolnoma spoznati skozi knjige pisateljice J. K. Rowling in ugotoviti, kakšno je njegovo življenje, njegove misli in njegov odnos z glavnima likoma.

1.3 Raziskovalna vprašanja

Pri načrtovanju raziskovalne naloge oz. teme, ki sem jo izbrala, sem si postavila vprašanja, na katera sem želela skozi raziskovalno delo najti odgovore. Svoja vprašanja sem zbrala in zapisala v sedmih raziskovalnih vprašanjih.

Raziskovalno vprašanje 1: Kakšno je Dumbledorjevo življenje skozi knjige J. K. Rowling?

Raziskovalno vprašanje 2: Kakšen je izgled Albusa Dumbledorja?

Raziskovalno vprašanje 3: Kakšen je značaj Albusa Dumbledorja?

Raziskovalno vprašanje 4: V katerih delih je največ Dumbledorjevih misli?

Raziskovalno vprašanje 5: Komu so namenjene Dumbledorjeve misli in kakšne so?

Raziskovalno vprašanje 6: Ali imajo Dumbledorjeve misli vpliv na njihove naslovnike?

Raziskovalno vprašanje 7: Kakšen je odnos Dumbledorja z Salamandrom in Harryjem?

1.4 Metode raziskovalnega dela

Moje raziskovanje se je začelo konec maja leta 2022, ko sem začela brati literaturo. S pomočjo deskriptivne metode sem izbrala literarna dela, v katerih je opisan lik Albusa Dumbledorja, in dela nato prebrala. V svoji raziskovalni nalogi sem uporabila tudi angleško literaturo, v kateri je omenjen lik Albusa Dumbledorja, da bi ga lažje in čim bolj celostno spoznala in o njem prejela vse možne informacije. Literaturo sem iskala s sistemom COBISS, kjer sem našla tudi podatke za teoretični del. Pomagala sem si tudi s spletom. Med brskanjem sem naletela tudi na slovensko spletno stran *80 najboljših stavkov Albusa Dumbledorja* (<https://sl.warbletoncouncil.org/mejores-frases-albus-dumbledore-4990>), ki sem jo preletela, in ugotovila, da so citati nedosledno prevedeni in niso skladni s prevodom v knjigah, hkrati je nenatančno naveden tudi naslov knjige, drugih podatkov pa pri citatih sploh ni moč zaslediti (leto izdaje, številka strani). Ta spletna stran mi je tako predstavljala le izhodišče oz. izziv za nadaljnjo analizo, da poiščem vse, ne le najboljše misli Albusa Dumbledorja, in jih seveda tudi dosledno navedem in analiziram.

Celotno literaturo, ki sem jo uporabila pri raziskovalni nalogi, sem prebrala do konca septembra 2022. Med branjem sem si izpisovala pomembne podatke, tj. misli, podatke o izgledu, značaju in življenjepisne podatke Albusa Dumbledorja. S komparativno metodo sem posamezne izpisane dele med seboj primerjala, da bi si najboljše ustvarila podobo Dumbledorja, ali si je v posameznih delih podoben, kakšne so razlike.

Od oktobra 2022 pa vse do februarja 2023 sem z metodo analize izbrana dela proučevala z vidika Albusa Dumbledorja in njegovih misli. Oblikovala sem zapise v empiričnem delu, zapisala življenjepis, opis in oznako Albusa Dumbledorja, vse misli zapisovala v preglednico in jih analizirala.

Meseca februarja 2023 sem po obravnavi vseh literarnih del s pomočjo sinteze odgovorila na raziskovalna vprašanja in ugotovljeno povezala v smiselno celoto.

2 TEORETIČNI DEL

V teoretičnem delu so predstavljeni pojmi, ki sem si jih sama na začetku raziskovanja želela razložiti. Spraševala sem se o razliki med fantastičnim in fantazijskim, kaj je fantazijska literatura, fantastična pripoved, mladinska književnost in nenazadnje, kaj pomeni pojem kritično branje in kako naj se ga lotim.

Na koncu pa sem želela predstaviti še pisateljico J. K. Rowling in kratke obnove vseh prebranih knjig, ki sem jih sama povzela po branju.

2.1 Fantazijska literatura

Zaradi različnih besedilnih vrst potrebujemo tudi različne načine prevajanja. Poznamo štiri funkcijske zvrsti besedila:

- praktičnosporazumevalno,
- publicistično,
- strokovno in
- umetnostno.

(Po Toporišču, 2004, str. 715)

K umetnostni besedilni zvrsti spada tudi fantazijski žanr, saj ni običajno besedilo kot npr. članek, esej. Pod umetnostno besedilo spada predvsem, ker lahko avtor skozi pripoved izrazi sebe, svoje zamisli, čustva, kar je značilnost ekspresivne funkcije (Newmark, 1988, str. 39). K ekspresivni funkciji naj bi spadala tudi naslednja besedila:

- resna domišljajska literatura,
- avtoritativne izjave in
- avtobiografije, eseji, osebna korespondenca.

(Newmark, 1988, str. 39)

Fantazijski žanr delimo na tri tipe:

- pravljice,
- mešana fantazija in
- junaško-etična fantazija.

(Gates, Steffel in Molson, 2003, str. 7)

2.2 Fantastična pripoved

Slovar slovenskega knjižnega jezika opredeli pojma fantastičen in fantazijski s spodnjimi razlagami.

fantástičen -čna -o prid., fantástičnejši (á)

1. *nanašajoč se na fantastiko; domišljjski, sanjarski*: to so nerealni in fantastični načrti; fantastičen privid; fantastičen svet; skrivnostna bitja so si zamišljali v najbolj fantastičnih podobah / otrok ljubi fantastične opise / fantastični film

2. 2. ekspr. *ki se pojavlja v visoki stopnji, čudovit*: fantastičen razmah znanosti; ima fantastičen spomin / vozili so s fantastično hitrostjo / iron. v sobi je bil fantastičen nered
// *nenavadno, izredno lep*: fantastična arija; ima fantastično stanovanje

fantastično prisl.: živila so se fantastično podražila; to je fantastično daleč / v povedni rabi na izletu je bilo fantastično; sam.: v njegovi skladbi je nekaj fantastičnega

fantazijski -a -o prid. (i) *nanašajoč se na fantazijo, domišljjski*: fantazijski svet; fantazijska podoba, predstava / fantazijska moč umetnikov / fantazijska laž pri otroku; fantazijsko prepletanje resničnega in izmišljenega / fantazijski privid; fantazijske blodnje
fantazijsko prisl.: fantazijsko zasnovana scena

(SSKJ, 2014)

Fantastična pripoved je književna vrsta, ki se razvije pozneje od pravljice. Veliko teoretikov jo definira na podlagi razlik med sodobno pravljico in fantastično pripovedjo. Avtorica mladinske književnosti Metka Kordigel pojem fantastična pripoved definira zelo strogo. Avtorica pravi, da se dogajanje odvija na realni in fantastični ravni (Haramija, 2009, str. 51). V reviji *Otrok in knjiga* Marjana Kobe poda mnenje oz. predlog, da bi kratko pravljico in fantastično pripoved lahko pokrivalo kar isto ime – sodobna pravljica. Značilnosti fantastične pripovedi naj bi po njenem mnenju bili predvsem obsežnost dela, saj te pripovedi ponavadi obsegajo 200–300 strani, ter razlika med dogajalnim časom, saj naj bi bil sodoben tudi čas, ki se ujema z današnjim časom.

2.3 Mladinska književnost

Mladinska književnost je podvrsta književnosti, ki se od ostalih tipov loči po bistvu, obstoju, zgradbi ter vrednotah. Te so v primeru svetovne mladinske književnosti namenjene bralcem do starosti 18 let, medtem ko slovenska mladinska književnost zajema bralce do starosti 16 let. Namreč v srednjih šolah se že pričinja branje književnosti za odrasle (Haramija, 2010, str. 2–4).

Knjige, namenjene mladini, lahko razdelimo v tri tipe, in sicer v prvega sodi vzgojno-poučna literatura oz. tip, pri katerem avtor besedila svojega naslovnika o nečem poučuje, drugi tip je idealizacijski oziroma primer idealizacijske literature, kjer avtor svojega bralca povzdigne ter mu dodeli superlativne lastnosti, tretji tip pa je zblíževalnodvovgovorni tip oz. literatura, kjer se avtor spusti na raven naslovnika, mu podaja zgodbo, vendar ga s tem ne poučuje (Haramija, 2010, str. 4–5).

2.4 Kritično branje

Kritično branje razumemo kot tehniko uporabe različnih metod za odkrivanje informacij in idej v besedilu, kamor sodita vrednotenje in vzpostavljanje kritičnega odnosa do prebranega skozi kritično razmišljanje (Haramija, 2020, str. 239).

Kritično branje zajema različne metode za odkrivanje informacij in idej v nekem besedilu. Poleg razumevanja besedila je zelo pomembno vrednotenje in vzpostavljanje kritičnega odnosa do prebranega. Brati kritično pomeni brati aktivno, razmišljujoče in analitično. Kritično branje lahko predpostavlja uporabo metod, s katerimi bralec vrednoti, kako avtor besedila pristopa k obravnavi teme in katere prikrite pomene morebiti sporoča. »Kritično razmišljanje predpostavlja kognitivno procesiranje strategij za vrednotenje oziroma presojanje idej v besedilu« (Haramija, 2020, str. 241).

2.5 J. K. Rowling

Joanne Rowling se je rodila leta 1965 v Angliji, kjer je že pri svojih rosnih šestih letih napisala svojo prvo zgodbo z naslovom *Zajec*.

Nekaj let kasneje se ji je ob vožnji z vlakom iz Manchestra do Londona porodila ideja o Harryju Potterju, ki obiskuje čarovniško šolo Bradavičarko. Med celotno potjo je zasnovala idejo in ob prihodu domov takoj začela pisati. Od tistega trenutka dalje je vedela, da bo knjig sedem, za svojo prvo pa je potrebovala kar pet let, med tem časom pa se ji je zgodilo še veliko stvari. Ko je bil rokopis končno končan, je tri poglavja poslala veliko literarnim agentom in upala, da ji bo kdo odgovoril. Nekega dne pa je prejela pismo enega od agentov, ki je prosil za preostanek rokopisa. Agent Christopher Little je potreboval kar nekaj časa, da je našel založnika, ampak mu je uspelo. Junija 1997 je Bloomsbury izdal prvo knjigo *Harry Potter in kamen modrosti* pod imenom J. K. Rowling. Avtorica Joanne Rowling pravi, da črka K predstavlja ime babice Kathleen po očetovi strani. Založnik ji je to ime predlagal, ker je bil mnenja, da bo to ime bolj privlačno za fante, saj pri njem ne moremo ugotoviti spola. Poleg tega pa je J. K. Rowling želela ostati dokaj anonimna, saj je imela takrat težave z možem. Za dokončanje ostalih delov knjig je potrebovala 10 let.

Knjige so sedaj prevedene v več kot 80 jezikov. Poleg zbirke *Harry Potter* je J. K. Rowling napisala še nekaj spremnih knjig: *Quidditch through the ages*, *Fantastic beasts and Where to find them*, *The tales of Beedle the Bard*. Večino knjig Harryja Potterja je napisala v leseni, temni in malo strašljivi lopi svojega očeta. Sama pravi, da zelo rada piše v majhnih sobah z lepim razgledom, kjer ni interneta. Večino prve knjige je napisala v kavarni *The elephant house* in restavraciji *Nicholson restaurant*. Zelo rada je pisala v kavarnah in restavracijah, ker je bilo tam toplo, saj je bilo v njenem stanovanju mrzlo. Pravi pa tudi, da rada piše v hrupnih prostorih (kavarne, restavracije ...), saj jo hrup povezuje s sedanostjo, da ne more preveč zaplavati v domišljijo.

Večino zgodb o Harryju Potterju je začela pisati v majhne beležke, v katere je zapisovala ideje o knjigi in tudi nekaj osebnih stvari, zato so vsebino beležke do zdaj vključno z njo videle le tri osebe. V beležko si je zapisovala tudi razne čarobne besede npr. *Alohomora* (prihaja iz afriškega dialekta in pomeni prijazno tatam).

Veliko stvari iz knjig o Harryju Potterju je J. K. Rowling zapisala iz osebnega življenja npr. morakvarje je želela povezati z depresijo, z njimi je želela povedati, kako bi izgledala depresija v fizični obliki. Njihov izgled pa je povezala s svojimi nočnimi morami iz otroštva. Tudi za svetinjami smrti leži posebna zgodba. Na večer, ko je J. K. Rowling umrla mama, je avtorica gledala film. Med filmom je prejela telefonski klic očeta, ki ji je sporočil smrt njene mame. Šele pet let kasneje se je J. K. Rowling zavedala, da je idejo za znak gospodarja smrti dobila tistega večera in točno v tistem filmu.

(Povzeto po Armitage, 2021 in J. K. Rowling, b. d.)

2.6 Harry Potter. Kamen modrosti

Zgodba se začne na Rožmarinovi ulici, kjer začne Harry živeti še pred svojim prvim letom starosti. Tja ga prinesejo zaposleni iz šole za čarovnike, imenovane Bradavičarka. Harry žal ne more živeti pri svojih starših, saj ju je pokončal čarovnik, ki obvlada črno magijo – ime mu je bilo Mrlakenstein. Učitelji Bradavičarke so se odločili, da Harryja pustijo pri bunkeljski teti in njeni družini, dokler ne pride študirat na Bradavičarko. Harry se skozi otroštvo spopada s kruto teto Petunijo, njenim možem Vernonom in sinom Dudleyem, ki ga ne marajo in zaničujejo. Večino svojega otroštva je preživel v shrambi pod stopnicami in pomagal pri opraviilih. Včasih je naredil takšne stvari, da še sam ni vedel, kako je to naredil, npr. ko je prvič šel v živalski vrt, se je pogovarjal s kačo.

Nekega dne je dobil pismo z Bradavičarke. Bil je zelo vesel, saj je bilo to prvo pismo, ki ga je kadarkoli prejel. Vendar sta ga stric in teta ustavila, preden ga je odprl, saj nista želela, da odide med čarovnike. Pisma so kar naprej prihajala, kar je teto in strica zelo jezilo. Ko pa je stricu prekipelo, se je odločil, da odidejo. Odšli so v nekakšno barako sredi morja.

Harry se je spomnil, da je naslednji dan njegov rojstni dan, zato si je narisal torto in počakal, da ura odbije polnoč. Čez nekaj časa je ura odbila polnoč, ampak to ni bil edini ropot. Nekdo je želel odpreti vrata in to mu je tudi uspelo. Na vratih se je prikazala velika senca. Zbudila sta se tudi stric in teta, ki sta bila oborožena. Skozi vrata je stopil Hagrid, oskrbnik Bradavičarke. Harryju je prinesel torto za rojstni dan in pismo, ki si ga je Harry tako želel. Seveda to teti in stricu ni bilo najbolj všeč, vendar se Hagrid ni zmenil za to. Hitro je s pomočjo dežnika naredil ogenj v kaminu in začel peči klobasice. Ob tem je razlagal Harryju, kako zelo je zrasel, ampak njemu ni bilo nič jasno, saj ni vedel, zakaj naj bi postal čarovnik. Hagrid mu je vse lepo razložil, saj sta mu teta in stric marsikaj prikrivala.

Naslednji dan sta se Harry in Hagrid odpravila na prečno ulico, kjer sta kupila vse potrebne potrebščine za šolo. Pred tem pa sta morala po denar v Gringott (tj. banka), kjer sta vzela nekaj denarja, ki sta ga Harryjeva starša prihranila zanj. Poleg tega pa sta morala še po zelo pomembno stvar za Dumbledorja, za katero ni smel izvedeti nihče.

Kmalu po teh napornih zadnjih dneh počitnic se je Harry odpravil na železniško postajo, od koder naj bi peljal vlak za Bradavičarko, ampak Harryju ni bilo jasno, kje naj najde peron devet in tri četrtine. Zagledal je družino, ki se je pogovarjala in uporabila besedo 'bunkeljni'. Ker je Harry vedel, da je to čarovniška beseda, jih je prosil za pomoč. Družina mu je z veseljem pomagala. Na vlaku je spoznal Rona in Hermiono. Z Ronom sta takoj postala prijatelja.

Ko so prišli na Bradavičarko, so se najprej zbrali in čakali na trenutek, da jih razvrstijo v domove. Seveda so bili vsi zelo nestrpni, ampak Harryja je zelo skrbelo, da bo prišel v Spolzgrad. Napočil je čas, ko so vstopili v Veliko dvorano. Tam jih je klobuk Izbiruh razvrstil po domovih. Harryju je odleglo, ko je slišal, da je v domu Gryfodom.

Skozi celotno šolsko leto se je Harryju, Ronu in Hermioni dogajalo veliko stvari, npr. premagali so trola, odšli v prepovedani gozd, Harry je videl svoje starše v zrcalu, dobil je plašč nevidnosti, postal iskalec Gryfondomske ekipe quidditcha ... in rešili so kamen modrosti pred profesorjem Smottanom, ki je podlegel moči Mrlakensteina. Do kamna so lahko prišli le tako, da so rešili številne ovire, za svoj trud pa so ob koncu leta prejeli točke, ki so omogočile, da je Gryfodom zmagal v tekmi med domovi.

(Rowling, 2017a)

2.7 Harry Potter. Dvorana skrivnosti

Leto je naokrog in Harry zopet pristane na Rožmarinovi ulici, kjer ostane celo poletje. Seveda se med poletjem ne zabava, saj mu nagaja bratranec Dudley, prav tako pa je žalosten, ker že celo poletje ni dobil nobenega pisma prijateljev.

Nekega večera pa na obisk pridejo pomembni gostje, ki bi mogoče doprinesli stricu Vernonu veliko denarja. Prav zaradi tega se stric in teta odločita, da bo Harry cel večer preživel v svoji sobi, ki jo je dobil na začetku poletja. A ko Harry vstopi v sobo, ga na postelji pričaka nenavadno bitje. To je Trapets, hišni vilinec. Na vse načine ga želi prepričati, da ne odide na Bradavičarko, ampak Harry ga seveda ne upošteva, zato Trapets odide v kuhinjo in sladico tete Petunije spusti ravno nad glavami pomembnih gostov. Zaradi tega je bil Harry zelo kaznovan. Iz pripora so mu pomagali priti Ron in njegova brata, ki sta prišla ponj z letočim avtomobilom.

Preostanek počitnic je preživel pri Weasleyevih. Tam se je imel tako lepo, da je pozabil, da mora že kmalu v šolo. Naslednji dan so se odpravili na postajo, ampak Harry in Ron nista mogla čez prehod, zato sta vzela očetov leteči avto in se z njim odpeljala do Bradavičarke, kjer sta treščila v vrbo mesarico. Zaradi uporabe tega avtomobila je bil poleg njiju kaznovan še Ronov oče, ki je delal na Ministrstvu za čaranje.

Na šolo je prišel nov učitelj, Slatan Sharmer, ki je poučeval obrambo pred mračnimi silami. Pri dekletih je bil bolj popularen kot pri fantih, saj je veljal za slavno osebnost. Skozi celotno leto je jezil Harryja, enkrat je moral celo v njegov kabinet, da bi mu pomagal odpisovati na pisma oboževalcev. Med pisanjem je zaslišal čuden, hladen, netelesni glas, ki ga je potem redno slišal.

Po šoli pa so se dogajale čudne stvari, saj je okamenelo veliko otrok, med njimi tudi hišnikova mačka, gospodična Norris. Poleg nje pa je bil napisan napis, da se je Dvorana skrivnosti odprla. Napadi so bili izvedeni na čarovnike, ki so bili brezkrvni (nimajo staršev, ki bi bili čarovniki). Profesor Slatan je zato skupaj s profesorjem Rawsom ustvaril krožek, kjer so se učili, kako se braniti. Pri tem krožku so ugotovili, da je Harry luskusts, kar pomeni, da zna govoriti s kačami, česar ni znalo veliko ljudi. Najbolj znan po tem je bil Salazar Spolzgard – potomec Spolzgrada.

Ko pa se je zgodil zadnji napad na Ginny Weasley, se je profesorica McHudurra odločila, da morajo vsi učenci zapustiti šolo. V tistem dnevu je Harry izvedel, kako se dvorana odpre, zato se je skupaj z Ronom in profesorjem Slatanom odpravil v dvorano, kjer se je pomeril s Markom Neelstinom oz. Mrlakensteinom ter kačo bazilisk. Na pomoč mu priskoči klobuk Izbiruh, Feniks in Gryfodomov meč. Tako pokonča Marka in kačo in s tem reši Ginny. Ves navdušen z Ginny, Ronom in profesorjem (ki je izgubil spomin) potrka na kabinet profesorice McHudurrove, v katerem sta tudi gospod in gospa Weasley in Dumbledore. Po dolgem pojasnjevanju se družina Weasley in profesorica McHudurra odpravijo iz kabineta, kjer ostaneta le Harry in Dumbledore. Na vrata pa potrka g. Malfoy skupaj s Trapetsom. Ta želi objasnitev, zakaj se je Dumbledore vrnil na mesto ravnatelja, če se je svet staršev odločil drugače, ter zakaj se Hagrid lahko vrne iz Azkabana. Dumbledore mu vse lepo obrazloži, Malfoy pa potem jezo odide. Harry teče za njim in mu da Neelstinov dnevnik, v katerem je njegova nogavica. Ta ga odvrže Trapetsu, ki potem postane svoboden vilinec, saj je dobil kos oblačila od svojega gospodarja.

(Rowling, 2000)

2.8 Harry Potter. Jetnik iz Azkabana

Nekega lepega poletnega dne se je na Rožmarinovi ulici veliko dogajalo. Stric Vernor je družino obvestil, da na obisk prihaja njegova sestra, ki Harryja ni imela rada. Stric je zato zabičal Harryju, naj bo priden in spoštljiv, Harry pa mu je postavil pogoj, da bo priden, če mu podpiše dovolilnico za obisk Meryascoveene (kraj za čarovnike). Ko je prišla sestra strica Vernona, se je Harry počutil zelo slabo, namreč gospa je ves čas zmerjala njega in njegove pokojne starše.

Harryju pa je nekega dne prekipelo. Tako se je razjezil, da jo je nehote začaral. Ob istem trenutku je odhitel v sobo, spakiral stvari in odšel. Čez nekaj časa je sedel na pločnik in v grmu zagledal velikega psa. Ko se mu je pes želel približati, se je pred njim ustavil Vitez ponočnjak, s katerim se je odpeljal do Počenega kotla. Tam sreča ministra za čaranje, gospoda Corneliusa Schushmaarja. V trenutku, ko ga zagleda, se prestraši, da ga bo zaradi čaranja izključil iz šole. Seveda gospod ni imel slabih namenov. V Počenem kotlu mu je priskrbel sobo, v kateri bo živel do konca počitnic. Dal mu je tudi nekaj napotkov, kaj sme in česa ne sme delati zaradi pobeglega zločinca Siriusa Blacka. Harry je tam preživel lep konec počitnic. Vsak dan je odšel na Prečno ulico in si ogledoval novo metlo z imenom Ognjena strela. Za konec pa sta prišla še Ron in Hermiona skupaj z Ronovo družino. Zadnji večer je Harry ujel pogovor med Ronovima staršema, ki sta se pogovarjala o tem, da želi Sirius ubiti Harryja, ampak to Harryja ne prestraši, še vedno se zelo veseli Bradavičarke. Naslednji dan Ron, Hermiona in Harry sedejo zraven Wulfa, novega profesorja obramb pred mračnimi silami. Ta Harryja v nekem trenutku reši pred morakvarjem.

Ko prispejo na Bradavičarko, jih profesor Dumbledore obvesti o zavarovanju šole s pomočjo morakvarjev, kar močno vpliva na Harryja, saj zaradi njih izgubi ravnotežje na naslednji tekmi quidditcha, na kateri Gryfodom izgubi, Harryju pa se uniči metla. To ga zelo potre, sploh zaradi dogodka z morakvarjem. Profesorja Wulfa prosi, da mu pomaga priklicati varuha, ki odžene morakvarje. Profesor mu je pomagal po božičnih počitnicah.

Harry pa je dobil za božič od neznanca Ognjeno strela, za katero je Hermiona povedala profesorici McHudurri, ki metlo za kratek čas zapleni. To pa še ni vse. Ko se pretihotapi v Meryascoveeno, izve, da je Sirius Black izdal njegova starša. To Harryja zelo razjezi, poleg tega pa mora pomagati tudi Hagridu, ki je zdaj profesor nege čarobnih živali. Zaradi ugriza hipogrifa je sedaj hipogrif Žreboklun obsojen na smrt.

Ko se Harry in njegova prijatelja odpravijo od Hagrida, preden ubijejo Žrebokluna, do njih pride pes, ki odvede Rona v Vrbo mesarico. Harry in Hermiona mu seveda sledita. Izkaže se, da je ta pes v resnici Sirius Black. Harry želi sam opraviti z njim, a ga ustavi profesor Wulf. Za profesorjem Wulfom pa pride tudi Raws, ki ga Harry razoroži in nezvestnega pošlje v kot. Wulf in Sirius nato otrokom razložita resnico, ki se je zgodila pred dvanajstimi leti; kako je Mally Marius postal povernik Lily in James Potter, da je Sirius Harryjev boter, kako so skupaj ustvarili Ravbarjevo karto, kako je Mally pobegnil in se kot podgana Škraba preselil k Weasleyevim ... Po dolgem času se vsi odpravijo ven, kjer Wulf postane volkodlak, zato Harry, Hermiona in Sirius zbežijo v gozd. Tja pridejo morakvarji, ampak ti hitro zbežijo, ker nekdo izza drevesa prikliče varuha.

Harry se nato zbudi v ambulanti, kjer sliši Rawsovo bahanje pred ministrom za čaranje. Nato v ambulanto vstopi ravnatelj, ki Harryju in Hermioni dovoli uporabo časotreska, s katerim je Hermiona celo leto hodila na ure pouka. Tako Harry in Hermiona rešita Žrebokluna in Siriusa, kar zelo razjezi Rawsa. Konec leta Sirius pošlje pismo Harryju, da je na varnem, Ronu pa podari sovo, saj je zaradi njega izgubil podgano. Na postaji pa Harryja pričaka stric, ki ne more verjeti, da ima Harry botra.

(Rowling, 2021a)

2.9 Harry Potter. Ognjeni kelih

Zgodba četrte knjige o Harryju Potterju se zopet začne na Rožmarinovi ulici, kjer je imel Harry strašljive sanje o Mrlakensteinu. Harry se zaradi teh sanj malo ustraši, zato ne ve, kaj bi naredil, in piše Siriusu.

V prihodnjih dneh pa Harryjeva stric in teta dobita pismo gospoda Weasleya, ki ju prosi za dovoljenje, da bi Harryja odpeljal na svetovno prvenstvo v quidditchu. Teta in stric mu to dovolita, saj se bojita, da jima bo Sirius kaj naredil. Na svetovnem prvenstvu se Harry, Hermiona in Weasleyevi zelo zabavajo, dokler na prvenstvo ne pridejo Jedci smrti, ki pričarajo Temno znamenje, ki ga že dolgo ni bilo videti. To vse zelo pretrese, saj so se pod tistim znakom našli ravno Harry, Hermiona in Ron. Zadeve se na koncu uredijo, vendar krivca za znamenje niso našli.

Kmalu po prvenstvu se trojica odpravi na Bradavičarko, kjer izvejo, da bo prav na njihovi šoli potekal trišolski turnir. Za pokal se bodo potegovali trije učenci, stari nad šestnajst let, iz treh različnih šol (Bradavičarka, Beauxbatonsa in Durmstranga). Prvake je na noč čarovnic izbral ognjeni kelih, ampak namesto da bi izbral smo tri, je izbral štiri prvake: Cedric Diggory (Bradavičarka), Zmagoslav Levy (Durmstrang), Fleur Delacour (Beauxbatons) in Harry Potter (Bradavičarka). Vsi so zelo šokirani nad izbiro prvakov sploh zaradi Harryja, ki se ga lahko udeleži, kljub temu da še ni dopolnil šestnajst let. Nad izbiro je predvsem presenečen Ron, saj se je tudi sam želel udeležiti tekmovanja, ampak mu starostna meja tega ni dovolila, zato se s Harryjem ne pogovarja vse do konca prve naloge. Turnir je sestavljen iz treh nalog: pri prvi nalogi so se prvaki morali spopasti z zmaji, kjer je Harry dobil najtežjega zmaja, ampak mu je naloga dobro uspela. Pri drugi nalogi so morali prvaki v eni uri iz vode rešiti ljubo osebo. Ker je tekmovalka Fleur odstopila sredi naloge, je Harry iz vode prišel zadnji, saj je rešil tudi Fleurino sestro. Pri nalogah mu je ponavadi svetoval Alastor Nerrga oz. Noruč, ki je bil nekoč auror, sedaj pa je prišel poučevati obrambo pred mračnimi silami. Zadnja naloga, ki je bila odločilna, je bila labirint. V labirintu je bil skrit pokal, ki sta ga našla Cedric in Harry. Izkazalo se je, da je pokal dverniki, saj ju je pripeljal do pokopališča, kjer se je nahajal Marius Mally, ki takoj ubije Cedrica. Mally v rokah drži nekaj nenavadnega, kar Harryja zmede. To je Lord Mrlakenstein. Mally ga oživi s posebnim napojem. V naslednjem trenutku pa Mrlakenstein pokliče Jedce smrti. Dogodek postaja zelo napet, na koncu pride do spopada med Mrlakensteinom in Harryjem, v katerem zmaga Harry, saj s pomočjo obrazov ljudi, ki jih je umoril Mrlakenstein, prekine vez in se skupaj z Cedricovim truplom odpravi na začetek labirinta.

Na začetku so bili vsi zelo navdušeni, da je zmagal Harry, nato pa so opazili, da je Cedric mrtev. Profesor Nerrga je Harryja hitro odpeljal v svoj kabinet, kjer ga je zasliševal o Jedcih smrti itd. Harryju se je to zdelo že zelo sumljivo, saj ga je odpeljal, kljub temu da je Dumbledore naročil, naj počaka pred labirintom, poleg tega pa je profesor vanj nameril tudi palico. V tistem trenutku so skozi vrata prišli Dumbledore, Raws in McHudurra. Ugotovili so, da to ni Alastor Nerrga, ampak Barty Hulesh mlajši, ki je Jedec smrti. Ker Huleshu mlajšemu morakvarji posedajo dušo, ministrstvo nima dokaza, da se je Mrlakenstein vrnil, zato govorim tudi ne verjamejo.

(Rowling, 2021b)

2.10 Harry Potter. Feniksov red

Na Rožmarinovi ulici se Harryju zopet dogajajo precej slabe stvari. Nekega večera, ko se odpravi na sprehod, sreča Dudleyja, s katerim se potem odpravita domov. A pot ni bila ravno zabavna, saj sta na poti srečala morakvarja, ki ga je Harry odgnal s pomočjo varuha (urok). Harry Dudleyju nato pomaga priti domov, kjer ga že čaka pismo z Ministrstva za čaranje. V njem mu sporočijo, da je zaradi kršitve pravila o čaranju mladoletnih oseb izključen iz Bradavičarke, kar Harryja zelo razžalosti. Kmalu za tem pa ponovno dobi pismo z ministrstva, da mora priti na zagovor in da ni izključen iz akademije.

Harry se konec avgusta pripravlja na zaslišanje. Pozno zvečer pride ponj veliko znanih ljudi in ga odpelje v red. Tam je društvo ljudi, ki se borijo proti Mrlakensteinu. Vesel je, da zopet vidi prijatelja in Siriusa, ampak skrbi ga, ker ima naslednji dan zaslišanje. Z njim je odšel Arthur Weasley (Ronov oče). Obvestijo ga, da je zaslišanje prestavljeno, zato Harry iz Arthurjeve pisarne odhiti na zaslišanje. Tam ga oprostijo in zopet se veseli prihoda na Bradavičarko.

Na šoli je zopet nova profesorica Kalavara Temyna, ki uči obrambo pred mračnimi silami. Ta jim uniči celo leto, saj dela za ministrstvo, ki je trdno prepričano, da Harry in Dumbledore lažeta o prihodu Mrlakenstaina. Poleg tega postane tudi inkvizitorka, ki Harryja vrže iz skupine za quidditch. Ker se pri njeni uri ne učijo, kako se obvarovati pred mračnimi silami, se Ron, Hermiona in Harry odločijo narediti obrambeni krožek. Ta uspešno deluje pod imenom Dumbledorjeva armada (okrajšava DA), dokler za krožek ne izve Temynova. Ta takoj obvesti ministra. Namesto da bi krivili Harryja, ga zaščiti Dumbledore, ki trdi, da je krožek njegova ideja. Ko pa ga hoče minister odpeljati v Azkaban, Dumbledore pobegne.

Harryja pa medtem še vedno mučijo sanje, v katerih je povezan z Mrlakensteinom. Profesor Raws ga zato uči brambovolije, ampak ta mu prav nič ne pomaga. Nekega dne, ko je med malo maturo zaspal, je sanjal, da Mrlakenstein muči Siriusa zaradi stvari, ki bi jo rad dobil na ministrstvu. Harry se skupaj s svojimi prijatelji najprej odpravi v kabinet Temynove, kjer pogleda v Red, kjer živi Sirius. Hišni vilinec Spack mu pove, da Siriusa ni, zato se Harry odpravi na ministrstvo. Ob prihodu tja izvejo, da Siriusa ni tam, odkrijejo pa Harryjevo prerokbo. Za njimi se takrat pojavijo Jedci smrti, ki jo na vsak način želijo dobiti, saj jim je to naročil Mrlakenstein. Vname se pravi boj, v katerem se pojavijo tudi člani Reda, vključno z Dumbledorjem. Prerokba se med spopadom razbije, kar Mrlakensteina močno razjezi, da še sam pride na ministrstvo. Tam se spopade z Dumbledorjem, a boj prekine minister za čaranje, ki končno verjame, da se je Mrlakenstein vrnil. Ob prihodu na Bradavičarko Harry žaluje za svojim botrom Siriusom, saj je ta med spopadom umrl. Kmalu zatem se pogovori z Dumbledorjem, ki mu razkrije vso resnico o njem.

(Rowling, 2021c)

2.11 Harry Potter. Princ mešane krvi

V bunkejskem svetu se vse od Mrlankenstainovega prihoda dogajajo čudne stvari, ki jih bunkeljni ne razumejo. Nekega popoldneva na Rožmarinovo ulico pride profesor Albus Dumbledore, ki je prišel po Harryja, da skupaj odideta k Weasleyevim. A pred tem se ustavita pri Dumbledorjem prijatelju Limaxsu Hudlagodu, ki ga Harry uspešno prepriča, da bo zopet poučeval čarobne napoje na Bradavičarki. Ko pride Harry k Weasleyevim, se počuti zelo dobro, saj je spet s svojimi prijatelji. Preseneti jih pismo iz Bradavičarke, kjer izvejo rezultate male mature, Harry pa izve, da je postal novi kapetan Gryfondomske ekipe quidditcha.

S prijatelji je odšel tudi na Prečno ulico, kjer je obiskal trgovino dvojčkov Weasley. Mimogrede je videl Dreca Malfoya, ki je odšel v trgovino pri Dawcu in Klawcu, ki je veljala za nenavadno

trgovino. Harryju se zdi vse skupaj zelo nenavadno, zato naslednji dan na vlaku prisluškuje Drecovem pogovoru. Ko to odkrije Dreco, se mu maščuje, zato Harry zamuja na pogostitev v Veliki dvorani.

Ob začetku novega leta se je precej veselil zasebnih ur z Dumbledorjem, pri katerih sta odkrivala mračno preteklost lorda Mrlakensteina. Harry je užival tudi pri urah čarobnih napojev, saj mu je zaradi knjige, ki je bila last Princa mešane krvi, šlo pri napojih zelo dobro. Zaradi njegove nadarjenosti se je prikupil tudi učitelju Hudlagodu, od katerega je nato uspešno pridobil najpomembnejši spomin na Mrlakensteina. Skupaj s profesorjem Dumbledorjem sta ugotovila, da je Mrlakenstein svojo dušo razkosal na sedem delov in jih skril v posebne predmete in na posebna mesta (takšne predmete imenujemo skrižvni).

Ko se nekega večera Harry in profesor Dumbledore odpravita na lov nad enim izmed skrižvnov, naletita na veliko ovir, ki jih uspešno premagata. Ob vrnitvi domov pa ugotovita, da je skrižven ponaredek. Naproti jima priteče madam Rosmerta, ki trdi, da je nad astronomskim stolpom Mojstrovo znamenje. Harry in profesor Dumbledore takoj odideta tja s pomočjo metel. Tam pa ju čaka past. Profesorja Dumbledorja pričaka Dreco, ki ga želi ubiti. To pa namesto njega opravi Raws. To Harryja razjezi, zato se spopade z njim. Raws pa mu zaupa, da je on polkrvni princ. Jedci smrti se nato skupaj z Rawsom in Drecom odpravijo, ostali pa žalujejo za Dumbledorjem.

(Rowling, 2021č)

2.12 Harry Potter. Svetinje smrti

Zadnje leto na Rožmarinovi ulici se Harryju ni dogajalo nič posebnega. Žaloval je za Dumbledorjem, hkrati pa razmišljal o skrižvnih. Najbolje, kar se mu je tisto poletje zgodilo, je bilo to, da je zopet odšel k Weasleyevim. A za premik Harryja v Jazbino je bilo potrebno kar nekaj stvari. Prišel je celoten Feniksov red, ki se je s pomočjo mnogobitnega napoja spremenil v Harryja. Med potjo jih je doletelo tudi kar nekaj težav, zato se v Jazbino žal niso mogli vrniti vsi.

Harry se je v naslednjih dneh skupaj z Weasleyevimi pripravljaj na poroko Billa in Fleur, ampak se njuna poroka na koncu ni odvila čisto po načrtu. Na poroko so namreč prišli Jedci smrti, zato so morali Harry, Ron in Hermiona nujno oditi. Odločili so se skriti v Feniksov red, nato pa so kmalu odšli na lov za skrižvni.

Pred njimi je bila pot polna preizkušenj. Med drugim spozna tudi Dumbledorjevega brata Abefortha, ki mu zaupa zgodbo o njuni sestri. Pove mu, da je njegov oče odšel v Azkaban, ker je Ariana nekega dne uporabljala svojo magijo, nato pa so jo videli bunkeljni, ki so se ji posmehovali. To je Ariano zelo potrlo, zato svoje moči ni znala več izraziti. V trenutkih, ko so jo prepravila močna čustva, je svojo magijo izrazila malo drugače. S svojo magijo je tako nehote ubila svojo mati. Od takrat je bil Dumbledore primoran skrbeti za sorojenca, ampak mu to ni bilo najbolj všeč. Začel se je družiti z Gelleritom Grindelwaldom, ki je ravno takrat prišel v Godricov dol. Zaradi njunega druženja je Dumbledore pozabil skrbeti za sestro Ariano. To Aberforthu ni bilo všeč, zato je Grindelwaldu in Dumbledorju povedal, da zanemarjata njegovo sestro. Grindelwaldu to seveda ni bilo všeč, zato se je vnel boj. Boj je v Ariani prebudil močna čustva, zato je zopet izrazila svoj način magije. Med bojem jo je eden od fantov zadel in ubil. Na koncu, ko je bilo že nekaj skrižvnov uničenih, so se odpravili na Bradavičarko po še zadnjih nekaj skrižvnov.

Na Bradavičarko kasneje pride tudi Mrlakenstein. Tam se vname hud boj, v katerem je marsikdo izgubil življenje, med njimi tudi Robaus Raws, ki Harryju preda zelo pomemben spomin, v katerem ugotovi, da je on zadnji skrižven. Harry zato odide v gozd, da prijatelje

odreši vseh težav in se s tem preda Mrlakensteinu. V trenutku se znajde na malo drugačni postaji Kings Cross, kjer ga pričaka Dumbledore. Ta mu obrazloži vse pretekle trenutke in stvari, ki jih Harry ni razumel. Harry se zaradi njegovih besed odloči vrniti med žive, kjer se trenutno Mrlakenstein veseli Harryjeve smrti, a sam ne ve, da je od skrižvnov ostal le eden – kača Nagini. Harry se zato med njegovim govorom prebudi, Neville pa z mečem pokonča kačo. Seveda to ni popolnoma dovolj, zato se pomirita tudi Harry in Mrlakenstein. V boju seveda zmaga Harry, ki si s tem pridobi Prapalico (najmočnejša palica), a jo takoj uniči.

Dogajanje se nato prestavi na devetnajst let kasneje, na peron devet in tri četrtine. Tja so ravno prišli Harry, Ginny, Albus Robaus, Lily in James Potter, saj Albus Robaus in James odhajata na Bradavičarko. Tam srečajo tudi Hermiono, Rona, Rose in Huga. Vsi šolarji se zelo veselijo odhoda na Bradavičarko, medtem ko Albusa Robausa skrbi, da ga bo klobuk Izbiruh dodelil domu Spolzgrad. Harry ga nato umiri in mu veselo pomaha v slovo.

(Rowling, 2021d)

2.13 Harry Potter. Otrok prekletstva

Devetnajst let pozneje se Harry skupaj s svojo ženo Ginny in otroki odpravi na peron devet in tri četrtine. Tam sreča Hermiono in Rona skupaj s hčerko Rose in sinom Hugom ter Dreca Malfoya skupaj s sinom Scorpiusom. Otroci se odpravijo na vlak, Harry pa se pogovori z Docom, saj ta od Harryja želi, da utiša govorice, da je Scorpius sin Mrlakensteina.

Med potjo na Bradavičarko se Albus spoprijatelji s Scorpiusom, ki ga Rose ne mara. Ko pridejo na Bradavičarko, pa postane Albus zelo slabe volje, saj pristane v Spolzgradu. Leto na Bradavičarki mu mine hitro, čeprav mu tam ni najbolj všeč. Večer pred odhodom v tretji letnik pride k Potterjevim Amos Diggory skupaj z negovalko Delphi, s katero se Albus kar dobro razume. Delphi ga povabi, naj jo pride kdaj obiskat, Albus pa to vzame zelo resno, saj naslednji dan skupaj s Scorpiusom pobegneta z vlaka. Z gospodom Diggoryem in Delphi naredita načrt, kako bodo Cederica pripeljali med žive. Albus, Delphi in Scorpius nato pod krinko odidejo na ministrstvo, kjer so tudi njihovi starši, ki so zelo zaskrbljeni. Skupaj nato odidejo v Hermiono pisarno, kjer dobijo časotresk. Nato se odpravijo v prepovedani gozd, kjer jih že zasačijo starši, a prej pobegnejo na trišolski turnir v preteklost. Tam nekoliko spremenita preteklost, zato je Harry zelo jezen nanj. Scorpius in Albus še vedno pomagata Delphi, ki ju samo izigrava, saj je v resnici Mrlakensteinova hči, ki si želi očeta pripeljati med žive. Sama želi spremeniti preteklost skupaj z Albusom in Scorpiusom, ampak ko za to izvejo starši, jima takoj priskočijo na pomoč. Vse se zaključi zelo dobro, saj preteklost ostaja ista in vsi ostanejo nepoškodovani.

(Rowling, Tiffany in Thore, 2016)

2.14 Magične živali: izvirni scenarij

Salamander Scamander je magizoolog, ki pride iz Velike Britanije v New York. Vedno ga vidijo s kovčkom v roki, saj v njem prenaša magične živali. Njegove magične živali pa rade delajo težave, sploh šnofeljček (žival, ki obožuje vse, kar je zlato).

Pred banko so se zbrali ljudje, ki poslušajo Mary Lou, kako se morajo znebiti čarovnikov. Ker šnofeljček vidi zlato v banki, se tja tudi odpravi. Salamander teče za njim in ga skuša ustaviti, ampak tam sreča bunkeljna Jacoba Kowalskega, ki čaka, da mu odobrijo posojilo za pekarno. Salamander mu da v naglici in po nesreči čarobno jajce. Jacoba vse to malo pretrese, ampak še bolj ga skrbi, če bo dobil posojilo. Jacoba naenkrat pošljejo v pisarno gospoda Bingleya, kjer mu posojila ne dodelijo. To ga zelo potre. Ko prihaja iz pisarne, se mu začne čarobno jajce valiti, zato hitro teče do Salamandra, ki ga "udejanji" v trezor, kamor je zbežal šnofeljček.

Jacobu ni popolnoma nič jasno, saj začne Salamander uporabljati palico in začnejo se dogajati čudne stvari. Ko jo ujamejo varnostniki, se hitro "izdejanjijo" pred banko. Ko želi Salamander oditi, ga na vogalu ustavi Tina, ki je aurorka. Očita mu, da je prekršil veliko zakonov, zato ga odpelje v Čarovniški kongres Združenih držav Amerike. Ob vstopu jo predsednica ne jemlje resno, saj ima trenutno večje težave z Grindelwaldom in bitjem, ki uničuje mesto. Do njiju pristopi Grobow, ki odpre kovček in v njem zagleda le veliko slaščic, ki jih je Jacob predstavil, da bi dobil posojilo za pekarno.

Salamandra zato skrbi, kje so njegove živali. Skupaj s Tino se odpravita na lov za njimi. Najprej odideta do Jacoba, kjer se nahaja nekaj živali in kovček. Tina nato oba povabi v svoje stanovanje, kjer srečajo sestro Queeni, ki se takoj zaljubi v Jacoba, on pa tudi vanjo. Ob koncu večerje se Salamander in Jacob odpravita v kovček, kjer poskrbita za nekaj Salamandrovih živalic. Med vsem dogajanjem se Credence (eden izmed otrok, za katere skrbi Mary Lou) in Grobow dogovarjata, kako mora Credence najti svojo sestro, da ga bo čarovniški svet sprejel.

Po pregledu živali se Jacob in Salamander odpravita po preostale izgubljene živali. Kmalu po njiju prideta gospa predsednica in Tina ter ju aretirata. Pripeljeta ju do gospoda Grobowa, ki Salamandru očita, da je enigmraka pripeljal, da bi razkril čarovnike. Grobow nato rabljema naroči, naj poskrbita za Tino in Salamandra. Rablja pripeljeta Tino in Salamandra do bazena, ki naj bi ju prepričal, da želita umreti. Prva na rob bazena odide Tina. Salamandru se v tem času utrne ideja, kako bi se lahko rešila. Tina skoči na leteče zlo in se tako reši. Na pomoč jima prihitita tudi Jacob in Queeni.

Ko družčina odide, se odpravijo v Pivnico pod mizo, kjer želijo Groblacka prositi za pomoč pri iskanju še zadnje Salamandrove živali. Groblack jim ponudi pomoč, ampak jih nato izda aurorjem. Med tem časom Grobow še vedno želi, da Credence najde njegovo sestro. Credence jo je našel, ampak želi, da mu Grobow pomaga, saj je Credence enigmrak. Ker Credence ne naredi točno tistega, kar želi Grobow, se Grobow razjezi in mu pove, da sploh nima nobene moči. Credence zato zaradi svojih čustev počí in postane enigmrak. Ko začne po mestu delati kaos, ga opazijo tudi Salamander, Jacob, Tina in Queeni. Salamander mu želi pomagati, saj noče, da bi ga kdo ubil. Do Credence pride tudi Grobow, ki se mu opravičuje. Kar naenkrat jih obkrožijo aurorji, Salamander pa še vedno želi pomagati Credencu. Tina in Salamander želita Credencu razložiti, kako slaba oseba je Grobow, ampak ju Grobow ves čas prekinja. Ker pogovor ne deluje, aurorji začnejo Credence obstreljevati z uroki. Grobow se po obstreljevanju začne prepirati z gospo predsednico, Tina in Salamander pa ga razkrinkata, saj ta gospod ni bil Grobow, ampak Gellert Grindelwald. Aurorji ga odpeljejo, Salamander pa predlaga, kaj naj naredijo, da bo celotno mesto pozabilo, kaj se je zgodilo.

(Rowling, 2017č)

2.15 Magične živali. Grindelwaldova hudodelstva: izvirni scenarij

Na Ministrstvu za čaranje v New Yorku se zelo veselijo odhoda Grindelwalda v Evropo. Ko je Grindelwald pripravljen za na pot (zavarovan, da ne more nikogar napasti), se s pomočjo kočije odpravijo v Pariz. Med potjo pride do zapleta, namreč Grindelwaldu uspe pobegniti. Medtem Salamander že petič želi dobiti dovoljenje za potovanje v tujino, ampak mu to ne uspe. Žal mu dovoljenja ne uspe pridobiti.

Kmalu zatem sreča Dumbledorja, ki ga prosi, naj poišče Credence. Salamandru se to ne zdi ravno pametna ideja, saj so mu zavrnilo dovoljenje za potovanje v tujino. Dumbledore vseeno vztraja, nato pa odide. Salamander se nato odpravi v njegovo kletno menažerijo, kjer poskrbi za svoje živali s pomočjo pomočnice Bunty. Pri vratih zaslišita hrup in ko odpreta vrata, vidita Jacoba in Queeni. Queeni pove Salamandru, da s Tino ne govorita in da je Tina trenutno v Parizu in išče Credence.

Ko Salamander sliši, da je Tina v Parizu in da imata enako naloge, se takoj skupaj z Jacobom in Queeni odpravi v Pariz. Med njihovim potovanjem Grindelwald kar se da hitro zbira svoje privržence, ki bi mu pomagali in našli Credenca, saj le ta lahko pokonča Dumbledorja. Ob prihodu v Pariz Jacob in Salamander najdeta Tino in gospoda Kamo, ki želi Credenca ubiti. Salamander je zelo vesel, da vidi Tino, ampak ona je prepričana, da je zaročen z Leto, ki je zaročenka njegovega brata Tezeja. Ko Tezej sliši, da se govori, da je Credence Letin brat, jo prosi, naj gre pogledat arhiv oz. njihovo grobnico. Tam zaloti Salamandra in Tino, skupaj pa jih nato prestrašijo matagoji (živalim podobni duhovi, ki stražijo ministrstva). S pomočjo svojih moči se jih uspešno rešijo. Med njimi pa se pojavita tudi Kama in Credence. Kama in Leta nato razpravljata o njuni preteklosti in izgubljenem bratu Crocarju. Dumbledore Leti prizna, da sestre Ariane ni imel toliko rad, kolikor bi jo mogel imeti in da si svojih dejanj v tistem času nikoli ni zares odpustil. Ko Credence posluša zgodbo, je razočaran, saj še vedno ne ve, kdo je in kakšna je njegova preteklost.

Po dolgem pogovoru se vsi odpravijo v podzemni amfiteater, kjer so zbrani Grindelwaldovi privrženci in tudi on sam. Vname se manjši spopad med Grindelwaldom in Leto, v katerem zmaga Grindelwald. Po boju se odpravijo k Dumbledorju na Bradavičarko, kjer Dumbledorju povedo, kaj se je zgodilo. Razkrijejo pa mu tudi, da vedo za krvno prisego med njim in Grindelwaldom (zaradi nje se ne moreta bojevati). Ko Grindelwald končno dobi Credenca, mu razkrije, da je njegovo pravo ime Avrelij Dumbledore.

(Rowling, 2019)

2.16 Fantastic beasts. The secrets of Dumbledore – Magične živali.

Dumbledorjeve skrivnosti

Nekega popoldneva Dumbledore sedi v kavarni in čaka gosta. Poleg njega prisede Grindelwald. Dumbledore ga prosi, naj neha z njegovim početjem, Grindelwald pa ga opomni, da so bile to njune skupne sanje.

Newt med tem časom čaka na skotitev qilina. Preseneti ga, da se skotita kar dva qilina. Trenutek sreče prekinejo čarovniki, ki ugrabijo enega od mladičev, hkrati pa ubijejo mamo. Čarovniki, ki so ugrabili qilina, so pomočniki Grindelwalda. Qilin je namreč zelo pomembna žival, saj določa novega voditelja.

Salamander in Tezej se odpravljata proti koči, kjer se sestaneta z Dumbledorjem. Dumbledore Tezeju pokaže krvno prisego, ki velja med njim in Grindelwaldom. Tezeja zato zanima, kaj se pripeti, če bi se Grindelwald in Dumbledore želela spopasti. Dumbledore ne okleva in mu pokaže. Ogrlica se mu začne ovijati okoli telesa in ga začne stiskati, kolikor je mogoče.

Ko Grindelwald dobi qilina, je zelo vesel, Credence pa je kljub temu nejevoljen. Na ogledalu, v katerega gleda, se pojavljajo različna sporočila, ki Quinee premamijo, da začne brati Credencejeve misli.

Jakob Kowalski medtem zelo dobro služi s svojo pekarno. Tam ga obišče tudi Lally, ki ga prosi za pomoč. Skupaj se teleportirata na vlak, kjer ju pričakajo Salamander, Tezej, Bunt in Kama. Salamander jim prenese Dumbledorjevo sporočilo, kako bodo premagali Grindelwalda, poleg tega pa preda "čarovniško" palico tudi Jakobu. Pot mine zelo hitro, vlak se zato ustavi v Berlinu, kjer izstopijo in odidejo na nemško Ministrstvo za čaranje. Skupaj se udeležijo ceremonije, kjer čarovniku Voglu predajo pomembno Dumbledorjevo sporočilo. Kljub Dumbledorjemu sporočilu Vogel drži z Grindelwaldom. Nekaj trenutkov po njegovem govoru aurorji odpeljejo Tezeja. Salamander, Lally in Jakob ga začnejo iskati. Do njih pride tudi Dumbledore, ki Salamandra usmeri, kam mora iti, da najde svojega brata.

Dumbledore se nato odpravi na ulico, kjer mu sledi Credence. Dumbledore ga kmalu opazi in začne pogovor z njim. Credence mu zaupa, da pripada rodbini Dumbledore, ko pa se prikaže še feniks, je Dumbledorju to samo še potrditev. Salamander odide po svojega brata, kjer se jima kljub vsem težavam uspe rešiti.

Jacob, ki je z Lally še vedno na ceremoniji, opazi Queene. Vname se boj, saj skuša Jacob s svojo "čarobno" palico ubiti Grindelwalda. Zaradi Lallyjinih sposobnosti se uspeša rešiti in teleportirati na Bradavičarko. Kmalu se jima pridružita tudi Salamander in Tezej.

Skupaj z Dumbledorjem se nato odpravijo v koč, kjer živi in dela Dumbledorjev brat Aberforth. Salamander vsem pokaže qilina, za katerega morajo zelo skrbeti. Ker Salamander opazi sporočila na ogledalu, vpraša Dumbledorja o tem. Dumbledore mu razloži, da se je njegov brat v mladosti zaljubil v dekle iz soseske. Skupaj sta dobila otroka, ki ga nihče potem ni našel. Ta otrok je Avrelij Dumbledore oz. Credence. Grindelwald skuša medtem zмести qilina, da bi izbral njega za novega voditelja. Grindelwald ugotovi, da sta qilina dva, zato postaja zaskrbljen. Ko pride dan izbire novega voditelja, se Dumbledore, Salamander, Lally, Tezej, Jacob in Bunnty odpravijo na prostor dogajanja. Qilina so skrili v enega od kovčkov, ki so jih nosili. Med prireditvijo pride do raznih zapletov, saj so pomočniki Grindelwalda veliko kovčkov vzeli. Kmalu pride trenutek resnice, ko qilin (tisti, ki ga je Grindelwald zmedel) izbere novega vladarja – Grindelwalda. Po nekaj trenutkih veselje zmoti Credence, ki pove, da je ta qilin zmeden in napol mrtev. V tistem trenutku pride Bunnty in prinese pravega qilina. Qilin poklekne pred Dumbledorjem, ki žal noče biti vladar. Credencejevo dejanje zelo razjezi Grindelwalda, zato ga želi ubiti. To mu preprečita Aberforth in Dumbledore.

Ko se uroka Dumbledorja in Grindelwalda srečata, se krvna prisega prelomi. Med njima začnejo padati različni uroki. Ko se krvna prisega dokončno uniči, Grindelwald izgine, Aberforth pa se spozna s sinom in ga povabi domov. Zaradi Grindelwaldovega izginotja so vsi veseli in srečni. Jacob in Queene se poročita v Jacobovi pekarni. Na obisk pride tudi Tina, ki je zelo vesela, da vidi Salamandra.

(Rowling in Kloves, 2022)

2.17 Quidditch through the ages – Quidditch skozi leta

EVOLUCIJA LETENJA METEL (THE EVOLUTION OF THE FLYING BROOMSTICK)

Leteče metle so ene izmed boljših izumov čarovnikov. Omogočajo letenje, poleg tega pa so tudi zelo nevtralen predmet, zato bunkeljni na prvi pogled ne morejo vedeti, da je to predmet s čarovnijo. Prve metle so bile zelo slabe. Premikale so se samo naprej, gor in dol, imele so samo eno hitrost ... Mnoge čarovniške družine so si metle izdelovale same, zato je bila hitrost metel včasih tudi malo drugačna. Skozi stoletja so se metle razvijale in postajale vedno boljše.

STARODAVNE IGRE Z METLO (ANCIENT BROOM GAMES)

Zgodnji čarovniški spisi in rokopisi nam povedo, da so pred leti obstajale tudi različne igre z metlo. Nekatero poznamo še danes, druge pa žal ne. Med znanimi so:

- Slavna letna dirka z metlami (Dirkalci so morali progo, dolgo več kot tisoč milj, preleteti v najkrajšem času.);
- Stichstock (Tekmovalci so morali počiti zmajev mehur na drogu, ki ga je varoval en tekmovalec. Igra se je končala, ko so mehur uspešno predrli.);
- Aingingein (Igralci so vzeli žogo in hiteli skozi niz gorečih krogov, ki so bili visoko v zraku, saj so morali igralci hoditi s hoduljami. Zmagal je tisti, ki je prvi prenesel svojo žogo skozi zadnji sod, ne da bi pri tem zgorel.);

- Creaothceann (Veljala je za eno izmed najbolj krutih iger. Igralci so nosili vsak svoj kotel, privezan na glavo. Ko so zaslišali zvok bobna ali roga, so se spustili iz gore in začeli padati proti zemlji. Med padanjem so morali ujeti čim več kamnov.);
- Shuntbumps (Igra je potekala kot surovo bojevanje. Cilj je bil čim več igralcev spraviti z metle. Tisti, ki je zadnji ostal na metli, je zmagal.);
- Swivenhodge (Igralci so morali udarjati po prašičjem mehuru s ščetinami svoje metle. Tisti, ki je zgrešil mehur, je moral nemu tekmovalcu dati točko. Tisti, ki je zbral največ točk, je postal zmagovalec.).

IGRA IZ QUIDDITCH MARSHA (THE GAME FROM QUEERDITCH MARSH)

Že nekaj časa vemo, da je bil quidditch na začetku nesramna igra. Čarovniki so jo ponavadi igrali na barju stran od bunkeljnov. Igra se je skozi stoletja razvijala in se razvila v quidditch, kot ga poznamo danes.

PRIHOD ZLATEGA "SNITCHA" (THE ARRIVAL OF GOLDEN SNITCH)

Pred leti je bilo lovljenje Snitcha zelo popularno med čarovnicami. Tisti, ki ga je ujel, je pridobil velik ponos in vrečo zlata. Golden Snitch je bila namreč zelo majhna, hitra in spretna ptička. Nekaj časa so ga lovili z mrežami in palicami, potem pa že kar z rokami. Ptičko so nato dodali k igri quidditch in dopolnili igro. Ker je v tistem času ptička postajala zelo redka, so jo zavarovali in jo prepovedali ubijati ali loviti. Quidditch so nato igrali s pomočjo replike te ptice, ki jo tudi danes imenujemo zlati zviz.

PREVIDNOSTNI UKREPI PROTI BUNKELJNOM (ANTI-MUGGLE PRECAUTIONS)

Največ razkritij pred bunkelnimi se je zgodilo ravno zaradi quidditcha. Zaradi bunkeljnov so bili čarovniki in čaravnice prisiljeni igrati ponoči, na barju izven mest. V današnjem času je za varnost pred razkritvijo dobro poskrbljeno.

SPREMEMBE V QUIDDITCHU OD 14. STOLETJA (CHANGES IN QUIDDITCH SINCE THE FOURTEENTH CENTURY)

Igrišče za quidditch je dolgo približno 500 čevljev in široko 180 čevljev. Za tekmovanje potrebujemo: žoge ("quaffle", "bludger", zlati zviz), igralce (čuvaja, "beaters", zasledovalce, skalce), pravila ter sodnike (sodnikov mora biti na večjih tekmah več, saj jih ne more spremljati en sam, ponavadi so tam tudi uradniki).

QUIDDITCH EKIPE BRITANIJE IN IRSKE (QUIDDITCH TEAMS OF BRITAIN AND IRELAND)

Quidditch je zelo priljubljena igra, zato mora ministrstvo omejiti število iger na leto (med drugim tudi zaradi bunkeljnov). V Britaniji in na Irskem je zelo veliko ekip quidditcha med drugim: Appleby arrows (severno angleška ekipa), Ballycastle Bats (najslavnejša ekipa na Severnem Irskem, ki je v ligi quidditch zmagala kar sedemindvajsetkrat), Caerphilly Catapults Welsh (osemnajstkrat zmagali ligo quidditch, osvojili evropski pokal), Chudley Cannons (enaindvajsetkrat zmagali ligo quidditch), Falmouth Falcons, Holyhead Harpies (posebna ekipa, v kateri so le čaravnice), Kenmare Kestrels (irska ekipa), Montrose Magpies (najuspešnejša ekipa britanske in irske lige, ki so jo osvojili kar dvaintridesetkrat, hkrati pa so osvojili dvakratni evropski pokal), Pride of Portree (igralci prihajajo iz otoka Sky in večkrat so igrali za Škotsko), Puddlemere United (dosegli so dvaindvajset zmag na ligi v quidditchu in dve zmagi na evropskem pokalu), Tutshill Tornados (svoj največji uspeh so doživeli, ko so petkrat zaporedoma zmagali ligo quidditcha), Wigtown Wanderers, Ose Wimbourne (osemnajstkrat so zmagali ligo quidditcha).

ŠIRJENJE QUIDDITCHA PO SVETU (THE SPREAD OF QUIDDITCH WORLDWIDE)

V Evropi, predvsem na Irskem, se je quidditch kar hitro uveljavil (14. stoletje). V 15. stoletju se je uveljavil tudi drugje po Evropi. Kmalu po uveljavitvi je potekalo tudi tekmovanje za prvi svetovni pokal v quidditchu. V 17. stoletju se je quidditch uveljavil tudi v Avstraliji in Novi Zelandiji. V Avstraliji še danes velja, da so tam razmere za igranje quidditcha najboljše. Medtem ko je quidditch priljubljen pretežno po vsem svetu, v Afriki ni najbolj. Domneva se, da so prvo metlo v Afriko prinesli evropski čarovniki. Danes postaja quidditch tudi tam vse bolj priljubljen. V Severni Ameriki se je quidditch uveljavil v zgodnjem sedemnajstem stoletju. Čarovniki in čarovnice tam niso ustvarili veliko ekip, saj je v njihovih krajih zelo priljubljena tudi igra quodpot. Za razliko od Severne Amerike se quidditch v Južni Ameriki igra v vseh krajih. V Aziji igra quidditch ni priljubljena, pri njih za letenje namreč uporabljajo leteče preproge. Zadnje čase pa je bolj priljubljena na Japonskem.

RAZVOJ DIRKALNE METLE (THE DEVELOPMENT OF THE RACING BROOM)

Razvoj dirkalnih metel je zelo pomemben za quidditch. Čez stoletja se je dirkalna metla zelo razvila. Postala je udobnejša in hitrejša.

QUIDDITCH DANES (QUIDDITCH TODAY)

Quidditch vedno znova razveseljuje in navdihuje gledalce. Čarovnice in čarovnike zelo veseli, če si lahko ogledajo kakšne poteze, ki so nastale skozi stoletja npr. bludger backbeat, dopplebeater obramba, dvojna osmica, hankshead napadalna formacija, parklinova klešča, plumpton pass, sloth grip roll, obramba morske zvezde in čuvaja palice, woollongong shimmy, wronski feint.

(Rowling, 2017c)

2.18 The tales of Beedle the Bard – Zgodbe Beedla Barda

ČAROVNIK IN SKAKLJAVI LONEC (THE WIZARD AND THE HOPPING POT)

Nekoč je živel starejši čarovnik, ki je s svojo magijo zelo rad pomagal. Ker svoje magije ni želel razkriti, se je pretvarjal, da so njegovi zvarci in protistrupi pripravljeni iz manjšega kotla, ki ga je imenoval svoj srečni lonec za kuhanje. Po njegovi smrti je njegov lonec podedoval njegov sin. Veliko ljudi, ki se je lahko vedno za pomoč obrnilo na njegovega očeta, je mislilo, da je takšen tudi njegov sin. Žal so se motili. Ljudem ni želel pomagati. Nekega dne, ko je pregnal kmetico, je pred vrati stal star očetov lonec. Opazil je, da je njegova površina pokrita z bradavicami, zato jih je želel izničiti s pomočjo magije, ampak mu to ni uspelo. Lonec je priskakljal notri in celo noč skakljal poleg njegove postelje. Naslednje jutro je pri zajtrku nekdo spet trkal. Bil je starec, ki je pripeljal svojega osla. Sin mu ni želel pomagati. Tisti dan je na večer zopet pozvonilo. Bila je mlada ženska s svojim otrokom, ki je bil bolan. Prosila ga je za pomoč, on pa ji je le zaloputnil vrata pred nosom. Lonec se je do konca napolnil s slano vodo in polil solze po tleh, hkrati pa so mu začele poganjati nove bradavice. Do konca tedna nobeden od vaščanov ni trkal na vrata, vseeno pa mu je lonec poročal o njihovih težavah. Čarovnik ni mogel delati, zato se je predal in pomagal tistim, ki jim je lahko.

VODNJAK POŠTENE SREČE (THE FOUNTAIN OF FAIR FORTUNE)

Visoko na hribu je stal vodnjak poštene sreče. Enkrat na leto ob posebnem času in dnevu je en nesrečnež dobil priložnost, da se okopa v njegovi vodi in prejme srečo za vedno. Na tisti dan je bilo ob vodnjaku veliko ljudi, ki so upali, da bodo dobili srečo za vedno. Tri čarovnice so se srečale na obrobju množice in govorile o svojih težavah. Prva po imenu Asha je zbolela

za boleznijo, ki je ni mogel pozdraviti noben zdravilec. Želela je, da bi fontana pregnala simptome in ji omogočila dolgo življenje. Druga, po imenu Altheda, je bila oropana. Želela je, da bi jo vodnjak rešil revščine. Tretjo, po imenu Amata, je zapustil moški, ki ga je močno ljubila. Upala je, da jo bo vodnjak rešil hrepenenja in bolečine. Zaradi sočutja druge do druge so se odločile, da se bodo združile in skupaj odšle do vodnjaka. Ko je sonce posvetilo s prvim žarkom, so se rastline začele zvijati okoli prve čarovnice Ashe. Ta je prišla Altheda, ki je nato prišla še Amata. Rastline so čarovnice popeljale skozi špranjo v zidu, z njimi pa je odšel tudi vitez, ki ga je ujela Amata. Altheda in Asha sta bili jezni na Amato, saj je s sabo pripeljala viteza. Ko je to slišal vitez, se je želel umakniti, saj ni imel znanja o dvobojevanju ... Ob njegovih besedah se je Amata razjezila in mu ni pustila oditi. Vsi skupaj so odšli proti vodnjaku. Med potjo so jih čakale prepreke, nekateri pa so tudi uspeli ozdraviti svoje težave. Odločili so se, da se bo okopal vitez. Ko je prišel iz vodnjaka, so se skupaj odpravili naprej in živeli srečno in dolgo. Nihče od njih pa nikoli ni vedel, da vodnjaka sploh ne nosijo čarovnije.

ČAROVNIKOVO DLAKAVO SRCE (THE WARLOCK'S HAIRY HEART)

Nekoč je živel lep mladenič, ki ni razumel prijateljev, ki so postali neumni, zaljubili so se, začeli kockati ... Odločil se je, da si naredi imuniteto in uporabi temno umetnost. Družina, ki ni vedela za njegovo skrivnost, je mislila, da ga bo katera od deklet očarala. Žal se to ni zgodilo. Čez čas so njegovi starši umrli, on pa tega ni obžaloval. Bil je vesel, da sam kraljuje v svojem gradu. Svoj največji zaklad je prenesel v ječo, njegovi služabniki pa so ga želeli videti. Nekega dne je slišal dva, ki sta govorila o svojem gospodarju. Prvi se je svojega gospodarja usmilil, drugi pa se je le smejal in ga vprašal, zakaj nima žene. Ko je čarovnik zaslišal te besede, se je odločil, da bo našel ženo, najlepšo v deželi, bogatega imetja in magičnih linij. V sosesko je tisti čas prišla deklica, lepa in bogata, očarala bi vsako srce, a žal čarovnikovega ni. Čarovnik si je vseeno želel imeti takšno žensko, zato se je začel spogledovati z njo. Vsi so ji govorili, da je prav njej uspelo, kar drugim ni. Čarovnica je kljub njegovi toplini začutila njegovo hladnost. Njeni starši so bili navdušeni nad njima, zato so čarovnika povabili na veliko gostijo. Na gostiji sta sedela skupaj. Čarovnik ji je pripovedoval o pesmih, ona pa ga je zmedeno vprašala, ali sploh ima srce. Čarovnik se je nasmehnil in jo peljal k ječam. Tam je v stekleni skrinjici utripalo njegovo srce. Deklica je bila prestrašena, saj je na srcu opazila lase. Ker je deklica zahtevala, da srce da na pravo mesto, je to tudi naredil. Bila je srečna in ga zato tudi objela. Ker so ure minevale, čarovnika in deklice pa ni bilo nikjer, so gostje postali zaskrbljeni. Ko so preiskali grad, so v ječi videli grozeč prizor. Deklica je mrtva ležala na tleh, čarovnik pa je poskušal zamenjati njuni srce. Ko je čarovnik opazil prestrašene goste, je odložil palico in si izvlekel svoje srce iz razočaranja nad sabo. Umrli je in padel čez dekličino truplo.

BABBITY RABBITY IN NJEN ČVEKAVI ŠTOR (BABBITY RABBITY AND HER CACKLING STUMP)

Nekoč je živel nespameten kralj, ki se je odločil, da bo samo on imel moč magije. Svojim podložnikom je naročil, naj oblikujejo skupino lovcev na čarovnike, hkrati pa je razglasil, da išče inštruktorja magije. Nihče od čarovnikov in čarovnic se ni upal javiti. V razglasitvi je priložnost videl moški, ki sploh ni imel čarobnih moči. Odšel je do kralja in mu pokazal nekaj trikov, s katerimi ga je čisto očaral. Kralj ga je poimenoval za glavnega velikega čarovnika, kraljevega zasebnega mojstra čarovništva. Moški je od kralja zahteval veliko zlata, češ da ga potrebuje za nakup čarobnih palic, kelihov ... Vse stvari, ki jih je potreboval, mu je kralj priskrbel, on pa jih je odnesel v svojo hišo. Moški se sploh ni zavedal, da ga opazuje gospodinja Babbitty, ki v palači skrbi za čista oblačila. Opazila je, da je moški pred posestvom zlomil dve palici, ki jih je nato nesel kralju in razložil, kakšno posebno moč imata. Vsako jutro sta zato neumni kralj in moški dvigovala palice v zrak in kričala "čarobne" besede. Ker je moški lahko opravil nekoliko več trikov kot kralj, kralj ni dvomil v njegove sposobnosti in pripomočke, za katere je zapravil kar precejšnji delež premoženja. Nekega jutra, ko sta zopet dvigovala palice in govorila čarobne besede, je kralj zaslišal Babbittyjino hihitanje, zato se je odločil, da z vajo preneha. Od moža je zahteval, da bo lahko do jutri, ko bodo prišli vsi gledat kraljevo

čarovnijo, znal čarati. Moški se je prestrašil in zato napovedal, da jutri odhaja. To je kralja razjezilo, zato mu je zabičal, da mora ostati, če ne bo nanj poslal svojo skupino lovcev na čarovnike in ga obglavil. Moški je bil zelo prestrašen, zato je odšel do Babbitty in ji zabičal, naj mu pomaga ali pa jo bo predal skupini lovcev na čarovnike (Babbitty je bila prava čarovnica). Dogovorila sta se, da se bo Babbitty skrila za grm in izvajala čarovnijo namesto kralja. Naslednji dan je vse potekalo kot po maslu. Kralj je pred vsemi izvajal čarovnijo, ki jo je zanj v resnici izvajala Babbitty. Kmalu je prišlo do manjšega zapleta. Skupina lovcev na čarovnike je prosila, naj kralj oživi enega od njihovih psov. Babbitty se je nasmehnila in čakala v grmu. Kralj je bil prestrašen, saj ni mogel storiti ničesar. Moški je nato pokazal proti grmu, kjer je stala Babbitty. Obrazložil mu je, da ta zlobna čarovnica blokira njegove uroke. Kralj je zato poslal skupino lovcev na čarovnice, naj jo najde. Na njihovo žalost se je Babbitty uspela skriti. Stali so pred drevesom, moški pa se je domislil, da se je zagotovo spremenila v drevo. Lovci na čarovnice se zato odhiteli po sekiro in ga prerezali na pol. Po poti nazaj se je oglasila Babbitty in jim očitala, kako neumni so. Ko je glavni lovec zopet želel dvigniti sekiro, ga je moški prekinil, saj je priznal vsa svoja neumna dejanja. Takoj so ga odpeljali v ječo. Štor je kralju povedal, da je s tem, ko je Babbitty prerezal na pol, nad kraljestvo sprožil prekletstvo. Kralj je zato pristal, da bo zaščitil vse čarovnike in čarovnice, prav tako pa bo postavil Babbittyjin kip.

ZGODBA O TREH BRATIH (THE TALE OF THREE BROTHERS)

Nekoč so živeli trije bratje. Nekega večera so prišli do reke, ki je bila pregloboka, da bi jo lahko prečkali. To bratov ni prestrašilo, saj so uporabili svoje čarobne veščine in zgradili most. Ko so bili na polovici mostu, so srečali smrt. Počutila se je izigrano, saj je pričakovala še tri žrtve, ki bi se v reki utopile. Svojega resničnega počutja jim ni povedala. Raje jim je čestitala in jim želela dati nagrado za njihovo dobro delo. Najstarejši brat je prosil za palico, ki je močnejša od vseh, za palico, ki mora vedno zmagati v dvobojih za svojega lastnika. Smrt mu je predala palico, narejeno iz bezgovega drevesa. Drugi brat je želel moč, da bi oživel druge. Smrt je tako pobrala kamen in mu povedala, da kamen obudi mrtve. Končno je prišla do tretjega brata, ki si je želel plašč, pod katerim bi se lahko skrili pred smrtjo. Smrt mu je zato nejevoljno predala svoj plašč nevidnosti in jih spustila naprej po mostu. Vsi so odpotovali na svojo pot. Prvi brat je s svojo palico premagal svojega sovražnika, nato pa odšel v gostilno in se hvalil, kako je z močno palico, ki jo je ukradel smrti, premagal svojega sovražnika. Tistega večera je do prvega brata prišel druga čarovnik, mu ukradel palico in mu prerezal vrat. Takoj je smrt vzela prvega brata. Drugi brat je odpotoval domov, kjer je s pomočjo kamna priklical mrtve. Bil je zelo vesel, ko je pred seboj zagledal dekle, v katero je bil zaljubljen. Dekle je bilo tiho in prekrito s tančico. Sploh ni bila takšna kot takrat, ko je bila živa. Zato se je drugi brat ubil, da bi se ji lahko pridružil. Tako je smrt vzela drugega brata. Smrt je nato vrsto let iskala tretjega brata, ampak ga ni mogla najti. Šele ko je dopolnil visoko starost in predal sinu plašč nevidnosti, je odšel pozdravit smrt. Tako je smrt vzela še tretjega brata.

(Rowling, 2017b)

3 EMPIRIČNI DEL

V empiričnem delu je predstavljen lik Albus Dumbledore in njegov odnos do Harryja in Salamandra. Prav tako se v empiričnem delu nahajajo vse Dumbledorjeve misli skupaj z analizo (komu so namenjene, v kakšnih okoliščinah so izrečene in kako na naslovnika vplivajo), kako je nastala knjižica *Dumbledorjeve modrosti*, predstavljen pa je tudi kotiček Dumbledorjevih misli v knjižnici Osnovne šole Antona Aškerca Rimske Toplice.

Vse podatke in misli sem našla v knjigah *Harry Potter*, *Magične živali* in *The tales of Beedle the Bard*.

3.1 Albus Dumbledore

Albus Dumbledore je čarovnik, ki je vedno brezhibno urejen, v svojem 45. letu je imel temno rjave lase in brado, ki so začeli siveti.

Starejši Dumbledore je velik, suh in zelo star čarovnik. Ima srebrno sive lase in brado, ki mu sega vse do pasu. Izpod drobnih očal, ki stojijo na dolgem zakrivljenem nosu, mu gledajo svetlo modre oči. Običajno je oblečen v dolge plašče različnih barv (škrlatne, zamolklo zelene, globoko modre, črne ...), obute pa ima usnjene škornje.

V prostem času rad balina, občuduje razglede in posluša komorno glasbo. Že od nekdaj čuti močno vez z velikimi magičnimi pticami, kot je Feniks, ki je povezan z njihovo družino. Zelo rad se pregreši z bunklejskimi gumijastimi medvedki.

Živel je s svojima staršema, mlajšim bratom Aberforthom in sestro Ariano v Godricovim dolu. Ko je Dumbledore dopolnil deset let, so njegovega očeta zaradi napada na bunkeljne obsodili na Azkaban, kjer je kasneje tudi umrl.

V času šolanja je osvojil prav vsa priznanja, med drugim je bil tudi predstavnik študentov, predsednik študentskega sveta, predstavnik britanske mladine v Starihosvet ... Zelo rad si je dopisoval tudi z znanimi čarovniki, kot so npr. Nicholasom Flamelom, Mathildo Malhaar, Adalbertom Kwasalom ... Bil je najodličnejši učenec, ki je zelo rad pomagal, delil komplimente in spodbujal svoje prijatelje. Zelo dobro se je razumel tudi z Vylkom Dozhom, s katerim sta po koncu šolanja načrtovala potovanje okoli sveta.

Načrte jima je prekržala smrt Dumbledorjeve mame Kendrine. Dumbledore je bil tako primoran skrbel za mlajša sorojenca. Sam ni bil najbolj vesel tega dela, saj je vedel, da bi bil lahko zelo slaven v svetu. Na srečo je takrat v Godricov dol prišel Gellerit Grindelwald, s katerim se je Dumbledore zelo dobro razumel. Skupaj sta začela kovati načrte, kako bosta zavladata čarovniškem in bunklejskemu svetu s pomočjo Svetinj smrti. Zaradi pogostega druženja z Grindelwaldom je Dumbledore manj skrbel za svojo sestro Ariano, kar je zelo razburilo njegovega brata Aberfortha. Nekega dne, ko je bil Grindelwald pri Dumbledorju, se je Aberforth sprl z njim. Oba sta segla po palici. Dumbledore je posegel po njej in želel zaključiti prepir. V prepir se je vmešala še Ariana, saj ni mogla zadržati vseh občutkov, ki so jo obdajali. Nevede jo je eden od trojice zadel z urokom, zaradi katerega je umrla. Dumbledorja je to zelo prizadelo.

Svojo kariero je nadaljeval na Bradavičarki, kjer je bil zaposlen kot profesor. Med delom so mu kar trikrat ponudili mesto ministra za čaranje, ki ga je vedno znova zavrnil. Po svetu se je ta čas veliko govorilo o Grindelwaldovih hudodelstvih, zato se je Dumbledore odločil za spopad z njim, ki se je zgodil leta 1945, zmagal pa je Dumbledore.

Dumbledore poleg svojih misli uporablja tudi misli bunkeljnov (vidno predvsem v njegovih zapiskih v knjigi *The tales of Beedle the Bard*). Mnogi bi ga opisali kot največjega čarovnika v njegovem času.

V delu *Princ mešane krvi* iz zbirke *Harry Potter* Albus Dumbledore umre, saj ga Robaus Raws ubije.

3.2 Odnos Harryja in Dumbledorja

V prvem delu lahko opazimo, da ima Harry zelo zanimivo mišljenje o Dumbledorju. Zdi se mu malo nor in neiskren. Njegovo mnenje se ob koncu zgodbe spremeni, saj ga Harry vzljubi, kot vidimo skozi zgodbe v ostalih knjigah. Začne mu zaupati in verjeti. Skozi odraščanje se vedno bolj povezuje z Dumbledorjem, začne skrbeti zanj, upoštevati njegovo mnenje ...

V delu *Feniksov red* se pripeti manjši preobrat, saj Dumbledore nekaj časa ne govori s Harryjem. To Harryju povzroča veliko vprašanj, na katera ne zna odgovoriti. Kljub mnogim težavam ga Harry ne želi obremenjevati. Kadarkoli želi kdorkoli žaliti Dumbledorja, se Harry postavi zanj in ga brani ne glede na posledice. Ob Siriusovi smrti se Dumbledore pogovori s Harryjem. Harry se ne zadržuje in izrazi vsa svoja čustva. Dumbledorju pove, da ga zelo jezi, saj mu ne pove, zakaj je tako zelo povezan z Mrlakensteinom. Ker Dumbledorju ni vseeno za Harryja in njegova čustva, mu razjasni, zakaj z njim ni govoril toliko časa in kakšna je povezava med njima z Mrlakensteinom. Ko Harry izve resnico, se počuti bolje in mu spet začne zaupati.

V *Princu mešane krvi* sta Harry in Dumbledore povezana najbolj do sedaj. Skupaj sodelujeta v upanju, da odkrijeta vse skrižvne in premagata Mrlakensteina. Iskanje vseh skrižvnev jima vzame veliko časa, ki ga preživljata skupaj na zasebnih urah, kjer povezujeta vse namige, ki jih imata. Dumbledore Harryju zaupa veliko skrivnosti in nalog, ki jih Harry deli le s tistimi, ki jih sme. Nekega večera, ko se skupaj odpravita v jamo po enega od skrižvnev, Harry upošteva vsa njegova navodila in mu pomaga v trenutku, ko postane šibek zaradi napoja.

Ob Dumbledorjevi smrti je Harry zelo nesrečen, saj mu je zapustil pomembno nalogo, ki jo bo od sedaj naprej moral opravljati sam. Harry je po smrti Dumbledorja še vedno prepričan, da bo našel vse skrižvne in zadržal skrivnosti, ki mu jih je zaupal. To, da Harry zadržuje skrivnosti, se potrdi na str. 289, ko minister želi izvedeti, kam sta odhajala, in mu Harry tega ne želi povedati. Namesto da bi povedal skrivnost, raje potrdi, da je "skoz in skoz Dumbledorjev". Po njegovi smrti pridno opravlja nalogo, ki mu jo je zadal in zanj ne pove nikomur razen Ronu in Hemioni, kot sta se dogovorila.

V knjigi *Svetinje smrti* Harry na trenutke podvomi v Dumbledorja, saj mu veliko ljudi govori, da mu ni pametno zaupati. Harry pa kljub vsem opazkam nadaljuje "lov" za skrižvni in ne obupa nad Dumbledorjem, ki mu ob koncu knjige na King's Crossu pojasni vse nejasnosti. Po njenem pogovoru je Harry še vedno prepričan, da Dumbledorju lahko zaupa. Devetnajst let kasneje se Harry zopet pogovarja z Dumbledorjem o svojem sinu in svojem otroštvu. Oba postaneta zelo emocionalna in čustvena, saj ju preteklost združuje in povezuje. Harry pa je kot starejši še bolj navezan na Dumbledorja in začne uporabljati njegove citate, kar je vidno v knjigi *Otrok prekletstva* (str. 70).

Medtem ko skozi knjige opazamo, da se Harryjev odnos do Dumbledorja spreminja, je Dumbledorjev odnos jasen skozi vse zgodbe.

Dumbledorjev odnos do Harryja je namreč že od vsega začetka zelo ljubezniv. Zelo rad ga spodbuja in pohvali ob vsakem dosežku. Od Harryja zahteva, da sam najde odgovore na vprašanja, pri tem pa mu seveda pomaga in svetuje. O njegovi preteklosti je v Harryjevih mladih letih še zelo skrivnosten, ko pa pride čas za to, mu razkrije vse. S Harryjem je vedno zelo razumevajoč in potrpežljiv, saj ve, da v njegovi glavi "hitro zavre". Dumbledore je vedno

na razpolago, kadar ga Harry potrebuje. Kadarkoli je potrebno, ga brani – tako besedno kot fizično (spopad). Harryju tudi velikokrat pove, da je zelo ponosen nanj in kako rad ga ima.

3.3 Odnos Salamandra in Dumbledorja

Salamander in Dumbledore sta že od nekdaj povezana. V prvem delu *Magičnih živali* (str. 158) vidimo, da je Dumbledore vztrajal, da Salamandra ne smejo izključiti, ker je med sošolce spustil nevarno pošast. Bil je edini profesor, ki je izključitev želel preklicati. Ko je Salamandra poučeval, ga je vedno pohvalil.

V starejših letih mu še vedno zaupa, daje mu celo zelo težke naloge, ki jih Salamander opravi z odliko. Salamander se vedno drži dogovora z Dumbledorjem, opravlja še tako težke in nevarne naloge, najpomembneje pa je, da nikoli ne izda njegovih skrivnosti. Salamander Dumbledorju vedno zaupa, Dumbledore pa tudi njemu. Dumbledore ga s pridom uporablja za prenašanje raznih sporočil in opravljanje nalog, ki jih sam ne more. Salamander naloge vedno opravi in Dumbledorju pomaga, če le lahko.

3.4 Dumbledorjeve misli

3.4.1 Misli: Harry Potter. Kamen modrosti

Tabela 1: Misli – Harry Potter. Kamen modrosti.

KAMEN MODROSTI			
MISEL	OKOLIŠČINE	KOMU	VPLIV
»Brazgotine so uporabna reč.« (Rowling, 2017, str. 17)	Profesorico Mchudduro zanima, ali lahko Harryju brazgotino odstranijo.	Mchuddura.	/
»Oh, glasba, njen čar presega vse naše čarovnije.« (Rowling, 2017, str. 99)	Dumbledore in vsi prisotni v Veliki dvorani zapojejo šolsko pesem.	Vsi prisotni v Veliki dvorani.	/
»Pokaže nam nič manj in nič več od najglobljih, najbolj obupanih hrepenenj, ki jih skrivamo v srcu.« (Rowling, 2017, str. 159)	Dumbledore zasači Harryja, ki že nekaj dni hodi pred zrcalo Ajneneperh. Pove mu, da ni dobro gledati vanj, saj pokaže največja hrepenenja, zato je mnoge to pogubilo.	Harry.	Harry upošteva Dumbledorja in ne išče zrcala.

»Zapomni si, da se ni pametno predajati sanjam do te mere, da pozabiš živeti.« (Rowling, 2017, str. 159–160)	Dumbledore pove Harryju, da ni pametno iskati zrcala, saj se bo predal sanjam in pozabil živeti.	Harry.	Harry upošteva Dumbledorja in ne išče zrcala.
»Smrt je za človeka, ki ve, kaj hoče, zgolj še ena velika pustolovščina.« (Rowling, 2017, str. 220)	Dumbledore Harryju pove, da so uničili kamen modrosti. Harryja to zbega, saj to pomeni, da Nicolas Flamel ne bo živel večno. Dumbledore pa mu pove, kaj smrt sploh je.	Harry.	Harry je bil tiho, saj ni vedel, kaj naj reče na to.
»Vsak človek si seveda najbolj želi bogastva in dolgega življenja.« (Rowling, 2017, str. 220)	Dumbledore pove Harryju, kako čudovita stvar je bil kamen, saj je omogočil dolgo življenje.	Harry.	Harry je bil tiho, saj ni vedel, kaj naj reče na to.
»Žal imajo ljudje nezdravo navado, da pogosto hrepenijo po tistem, kar je zanje najslabše.« (Rowling, 2017, str. 220)	Dumbledore pove Harryju, da si ljudje želimo bogastva in dolgega življenja, kar pa ni nujno, da je za nas dobro.	Harry.	Harry je bil tiho, saj ni vedel, kaj naj reče na to.
»Strah pred imenom poveča strah pred njegovim lastnikom.« (Rowling, 2017, str. 220)	Harry ne upa izgovoriti imena Mojstra črne magije (Mrlakensteina), zato mu Dumbledore pove, da se imen ne sme bati.	Harry.	Harry si upa izgovoriti ime Mojstra črne magije (Mrlakensteina).
»Resnica je vedno lepa in strašna obenem, zato moramo biti z njo previdni.« (Rowling, 2017, str. 220)	Harryja zanima resnica o tem, zakaj ga je Mrlakenstein želel ubiti. Dumbledore mu pove, da je še premlad, da bi izvedel celo resnico, zato mu pove le košček zgodbe.	Harry.	Harryju se porajajo različna vprašanja, na katera še ne more dobiti odgovorov.

»Če te je kdo imel tako rad, si vedno nekako varen, pa čeprav tega človeka ni več.« (Rowling, 2017, str. 221)	Dumbledore pove Harryju, kako nespameten je Mrlakenstein, saj ne verjame v ljubezen, ki je zaščitila Harryja tiste noči, ko sta umrla njegova starša.	Harry.	Harry si je moral zaradi Dumbledorejevih besed obrisati oči.
»Ko boš pripravljen, boš izvedel.« (Rowling, 2017, str. 220)	Harryja zanima, zakaj ga je kot majhnega Mrlakenstein želel ubiti.	Harry.	Jasno mu je bilo, da ni vredno siliti.
»Poguma je več vrst, veliko srčnosti je potrebno, da kljubujemo sovražnikom, a prav toliko je moramo zbrati, da se upremo prijateljem.« (Rowling, 2017, str. 226)	Dumbledore v zadnjem trenutku podeli še nekaj točk vprid Gryfondoma.	Vsi v Veliki dvorani.	Vsi so srečni.

3.4.2 Misli: Harry Potter. Dvorana skrivnosti

Tabela 2: Misli – Harry Potter. Dvorana skrivnosti.

DVORANA SKRIVNOSTI			
MISEL	OKOLIŠČINE	KOMU	VPLIV
»Toda postalo ti bo jasno, da bom resnično zapustil šolo šele takrat, ko tu ne bo nikogar več, ki bi mi bil zvest.« (Rowling, 2000, str. 217)	Šolski svet želi Dumbledorja odstraniti s funkcije ravnatelja Bradavičarke, Dumbledore pa se temu ne upira, saj ima o tem svoje mišljenje.	Hagrid, minister za čaranje, Lucius Malfoy in Harry Potter.	Luciusu Malfoyju je to zelo všeč, Harry in Hagrid pa ne rečeta ničesar.

»Postalo ti bo tudi jasno, da bodo na Bradavičarki vedno dobili pomoč vsi, ki bodo prosili zanjo.« (Rowling, 2000, str. 217)	Šolski svet želi Dumbledorja odstraniti s funkcije ravnatelja Bradavičarke, Dumbledore pa se temu ne upira, saj ima o tem svoje mišljenje.	Hagrid, minister za čaranje, Lucius Malfoy in Harry Potter.	Luciusu Malfoyju je to zelo všeč, Harry in Hagrid pa ne rečeta ničesar.
»Tisto, za kar se odločimo, Harry, veliko jasneje pokaže, kdo smo. Veliko jasneje od naših darov in sposobnosti.« (Rowling, 2000, str. 273)	Harry in Dumbledore se v kabinetu pogovarjata o dogodkih, ki so se zgodili v Dvorani skrivnosti. Harryja preseneti to, da mu je Mark Neelstin rekel, da sta si zelo podobna. Porajajo se mu tudi dvomi, zakaj ga je klobuk Izbiruh določil za Gryfondomovca.	Harry.	Harry je osupel, zato je nepremično obsedel.

3.4.3 Misli: Harry Potter. Jetnik iz Azkabana

Tabela 3: Misli – Harry Potter. Jetnik iz Azkabana.

JETNIK IZ AZKABANA			
MISEL	OKOLIŠČINE	KOMU	VPLIV
»Posledice naših dejanj so vedno tako zapletene in raznolike, da je napovedovanje prihodnosti resnično težavno opravilo.« (Rowling, 2020a, str. 342)	Harry in Dumbledore se v kabinetu pogovarjata o prerokbi učiteljice Trelawney. Harryja nato zaskrbi, da bo v primeru, da se bo Mrlakenstein vrnil, kriv on.	Harry.	Harryju se vseeno porajajo dvomi.

»Misliš, da nas tisti, ki so nas imeli resnično radi, kdaj zapustijo? Misliš, da se jih v trenutkih velike stiske ne spominjamo bolj jasno kot kdaj prej? Tvoj oče živi v tebi, Harry, in kadar ga potrebuješ, se prebije na plan.« (Rowling, 2020a, str. 343)	Harry pove Dumbledorju, da je sinoči mislil, da je varuha priklical njegov oče (James Potter). Očita si, kako ni vedel, da to ni njegov oče, saj je mrtev.	Harry.	Harryju šele po nekaj trenutkih postane jasno, kaj mu je rekel Dumbledore, ampak vseeno ostane tiho.
--	---	---------------	---

3.4.4 Misli: Harry Potter. Ognjeni kelih

Tabela 4: Misli – Harry Potter. Ognjeni kelih.

OGNJENI KELIH			
MISEL	OKOLIŠČINE	KOMU	VPLIV
»Če pričakuješ, da te bodo imeli radi vsi na tem svetu, boš še dolgo ždel v koči /.../« (Rowling, 2021b, str. 377)	Rita Skeeter je o Hagridu napisala članek, da je polvelikan. Zaradi njenega članka so Hagridu pisali mnogi starši in ga grajali. Hagrida to zelo prizadene, zato nekaj tednov ne poučuje. Do njega pristopijo Harry, Hermiona, Ron in Dumbledore, ki ga skušajo prepričati, naj se vrne na delo.	Hagrid.	Hagrid vseeno trmoglavi, ampak se navsezadnje vrne na delo.
»Radovednost sama po sebi ni napačna, a vedno jo moramo podrediti previdnosti. Vedno.« (Rowling, 2021b, str. 493)	Harry se znajde v Dumbledorjevem kabinetu, kjer naleti na mislito. Zaloti ga Dumbledore, ki mu razloži, kaj sploh je mislito.	Harry.	Harry je želel nekaj reči, a ga je Dumbledore prekinil.

»Razumevanje je prvi korak k temu, da stvar sprejmemo za tako, kakršna je, in šele takrat lahko resnično okrevamo.« (Rowling, 2021b, str. 557, 558)	Harry se po turnirju skupaj s profesorjem Nerrgo odpravi v njegov kabinet, kjer ga je zasliševal o Jedcih smrti itd. Harryju se je to zdelo zelo sumljivo, saj ga je odpeljal, kljub temu da je Dumbledore naročil, naj počaka pred labirintom, poleg tega pa je profesor vanj nameril tudi palico. V tistem trenutku je skozi vrata prišel Dumbledore, Raws in McHudurra. McHudurra je Harryja želela odpeljati v ambulanto, a ji Dumbledore tega ni pustil.	McHudurra.	/
»Če bolečino za nekaj časa otopiš, se bo samo še okrepila.« (Rowling, 2021b, str. 569)	Dumbledore, Harry in Sirius so v kabinetu. Dumbledore želi, da Harry še enkrat obnovi, kaj se je zgodilo. Sirius skuša to preprečiti, saj vidi, da je Harry že zelo utrujen, ampak Dumbledore vztraja.	Sirius, Harry.	Harry zgodbo še enkrat obnovi.
»Ni ga uroka, ki bi obudil mrtve /.../« (Rowling, 2021b, str. 571)	Dumbledore razloži Harryju, da ima Harryjeva palica sestro – Mrleksteinova palica. Zaradi določene vezi je Harry videl Cederica, zato je mislil, da je ta vstal od mrtvih.	Harry.	/
»Če ne bomo zmogli preseči nekdanjih zdrav, za nas ni upanja.« (Rowling, 2021b, str. 583)	Raws in Sirius se v ambulanti "pobotata" zaradi zamer iz mladosti.	Sirius in Raws.	Zaradi Dumbledorjevih besed si sežeta v roke.

»A prepričan sem, da je resnica v splošnem boljša od laži /.../« (Rowling, 2021b, str. 591)	Pogovor z vsemi učenci v Veliki Dvorani ob koncu šolanja in Cedricovi smrti.	Učenci.	Vsi ga temeljito poslušajo.
»Če se bodo med nami razrasli spori, je vsega konec.« (Rowling, 2021b, str. 592)	Pogovor z vsemi učenci v Veliki Dvorani ob koncu šolanja in Cedricovi smrti.	Učenci.	Vsi ga temeljito poslušajo.
»Če so naši cilji enaki, naša srca pa odprta, so razlike v navadah in jeziku popolnoma zanemarljive.« (Rowling, 2021b, str. 592)	Pogovor z vsemi učenci v Veliki Dvorani ob koncu šolanja in Cedricovi smrti.	Učenci.	Vsi ga temeljito poslušajo.

3.4.5 Misli: Harry Potter. Feniksov red

Tabela 5: Misli – Harry Potter. Feniksov red.

FENIKSOV RED			
MISEL	OKOLIŠČINE	KOMU	VPLIV
»Oba veva, da človeka lahko pogubiš na več načinov, Mark, če bi ti spet samo umrl, mi to vsekakor ne bi dalo zadoščenja.« (Rowling, 2021c, str. 766)	Boj na ministrstvu z Mrlakensteinom.	Mrlakenstein.	Mrlakenstein pravi, da se do zadoščenja ne bo dokopal nikoli, saj ni strašnejše stvari od smrti.
»Tvoja največja slabost, Mark, je bila od nekdaj ta, da nikdar nisi doumel, koliko stvari obstaja, ki so strašnejše od smrti.« (Rowling, 2021c, str. 766)	Boj na ministrstvu.	Mrlakenstein.	Boj se nemoteno nadaljuje.

»Tistega, kar zdaj čutiš, se ne smeš sramovati, ravno nasprotno ... V tem, da te tako boli, je tvoja največja moč.« (Rowling, 2021c, str. 774)	Pogovor s Harryjem ob smrti Siriusa.	Harry.	Harry je potr, zato odreagira burno in ježno.
»Harry, tolikšno trpljenje dokazuje, da si še vedno človek. Ta bolečina je del vsakega človeškega bitja.« (Rowling, 2021c, str. 774)	Pogovor s Harryjem ob smrti Siriusa.	Harry.	Harry je potr, zato odreagira burno in ježno.
»Boli te, kot bi ti zadali rano, iz katere boš izkrvavel.« (Rowling, 2021c, str. 775)	Pogovor s Harryjem ob smrti Siriusa.	Harry.	Harry je potr, zato odreagira burno in ježno.
»Sirius je bil pogumen, bister ter odločen človek in takšni ljudje ne tičijo doma, kadar dobijo občutek, da so njihovi najbližji v nevarnosti.« (Rowling, 2021c, str. 776)	Pogovor s Harryem ob smrti Siriusa.	Harry.	Harry je nejevoljen, ampak ga jeza malo mine.
»Mladi ne morete vedeti, kako odrasli razmišljamo in čustvujemo. Toda stari smo krivi, če pozabimo, kako je biti mlad.« (Rowling, 2021c, str. 776)	Pogovor s Harryem ob smrti Siriusa.	Harry.	Harry je nejevoljen, ampak ga jeza malo mine.

»Nekatere rane so pregloboke in se nikdar ne zacelijo.« (Rowling, 2021c, str. 783)	Pogovor s Harryem v kabinetu o tem, zakaj zaupati Rawsu.	Harry.	Harry se še bolj razburi.
»Brezbrižnost in zanemarjanje pa včasih privedeta do mnogo večje škode kot neposredno izražen odpor.« (Rowling, 2021c, str. 783)	Dumbledore komentira, kako slabo je Sirius skrbel za Spacka.	Harry.	Harry se razjezi.
»Vodnjak, ki ga je pretekle noči doletelo uničenje, je bil utelešenje laži.« (Rowling, 2021c, str. 783)	Dumbledore komentira, kako slabo je Sirius skrbel za Spacka.	Harry.	Harry se razjezi.
»Spomin sam pa je še vedno izvrstno ohranjen v glavi tistega človeka, ki jo je slišal.« (Rowling, 2021c, str. 788)	Harry in Dumbledore se pogovarjata o razbiti prerokbi, ki vključuje Harryja in Mrlakensteina.	Harry.	Harryju vzbudi vprašanja, čeprav odgovore že pozna.
»V njem je moč, ki je hkrati lepša in strašnejša tako od smrti kot od človeškega razuma ter sil narave.« (Rowling, 2021c, str. 792)	Pogovor o Sekretariatu za skrivnosti.	Harry.	Harryju se poraja še več vprašanj.

3.4.6 Misli: Harry Potter. Princ mešane krvi

Tabela 6: Misli – Harry Potter. Princ mešane krvi.

PRINC MEŠANE KRVİ			
MISEL	OKOLIŠČINE	KOMU	VPLIV
»V teh težavnih časih je nespametno predolgo postajati pred hišnim pragom.« (Rowling, 2021č, str. 43)	Dumbledore pride po Harryja, da ga pelje k Weasleyjevim.	Dursleyevi.	Povabijo ga naprej.
»Žal se nam vse prepogosto zgodi, da koga po nesreči užalimo /.../« (Rowling, 2021č, str. 43)	Vernon želi nekaj reči Dumbledoreju, kar bi ga morda užalilo.	Vernon.	Vernon utihne.
»Zdaj, Harry, pa stopiva v noč in se odpraviva po sledeh tiste vihrave skušnjavke, pustolovščine.« (Rowling, 2021č, str. 51)	Harry misli, da se z Dumbledorejem končno odpravljata k Weasleyjevim, ampak ima Dumbledore drugačen načrt.	Harry.	Skupaj se odpravita.
»Olika nam narekuje, naj drugim čarovnikom damo možnost, da nam gostoljubje odrečejo.« (Rowling, 2021č, str. 54)	Dumbledore se ne želi udejanjiti pred vrati profesorja Limaxa.	Harry.	Harry ga upošteva.
»Če jima ne zaupaš nečesa tako pomembnega, z njima ne ravnaš, kot bi moral.« (Rowling, 2021č, str. 69)	Harry ne ve, ali bi Ronu in Hemioni povedal, da ve, kaj pravi prerokba, zato mu Dumbledore svetuje, naj jima pove, saj sta njegova prijatelja.	Harry.	Harry se opogumi in jima pove.

»Ne preštevaj sov, dokler ne prispejo na cilj /.../« (Rowling, 2021č, str. 70)	Harry je vesel, ker mu najbrž ne bo treba tako pogosto srečevati profesorja Rawsa.	Harry.	/
»Zdaj bova namreč zapustila trdne temelje dejstev in se bova skozi mračna močvirja spomina skupaj podala v goščavo najbolj divjih ugibanj.« (Rowling, 2021č, str. 165)	Dumbledore Harryju s tem napove, da bosta pogledala v mislito.	Harry.	/
»Ker sem – oprosti mi – precej bolj bister od drugih ljudi, so moje napake toliko hujše.« (Rowling, 2021č, str. 165)	Harry in Dumbledore se pogovarjata in Harry ravnatelju pove, da je on sam prepričan, da ima prav.	Harry.	/
»Vsak je prepričan, da ima sam povedati nekaj pomembnejšega, kot je tisto, kar bi rad prispeval drugi!« (Rowling, 2021č, str. 298)	Harry med zasebno uro z Dumbledorjem začne pogovor o Drecu in njegovi skrivni nalogi, ravnatelj pa je vseeno prepričan, da ni nič hudega.	Harry.	Harry ne misli, da ravnatelj ne bi rad povedal nekaj nepomembnega.
»Kakršen koli že je bil, si ni zaslužil umreti, kot je, okrivljen umorov, ki jih ni zagrešil.« (Rowling, 2021č, str. 306)	Harry in Dumbledore se pogovarjata o Morfinu in ostalem, kar sta videla v mislito.	Harry.	/
»Čim boš prišel do tega zadnjega koščka sestavljanke, nama bo vse jasno. Vsaj upam.« (Rowling, 2021č, str. 369)	Harry in Dumbledore se zopet posvečata dogajanju v mislito, Harryju pa se glede videnega poraja veliko vprašanj.	Harry.	/

»Tako je, Harry, sposoben si ljubiti, in to je, upoštevaje vse, kar se ti je zgodilo, velika ter izjemna stvar. Še vedno si premlad, da bi razumel, kako neobičajen si.« (Rowling, 2021č, str. 420)	Harry in Dumbledore se pogovarjata o moči Mrlakensteina. Dumbledore misli, da ga Harry lahko premaga, ker zna ljubiti, to pa Harryja počasi že jezi.	Harry.	Harry mu verjame.
»Kljub premnogim skušnjavam, kljub vsemu trpljenju si ostal čistega srca, tako čistega, kot si bil pri enajstih letih, ko si se zazrl v ogledalo, ki je odsevalo tvoja hrepenenja in ti je pokazalo zgolj, kako Mojstru črne magije prekrižati načrte, ne pa nesmrtnosti ali bogastva.« (Rowling, 2021č, str. 421)	Harry in Dumbledore se pogovarjata o moči Mrlakensteina. Dumbledore ima mišljenje, da ga Harry lahko premaga, ker zna ljubiti, to pa gre Harryju počasi že na živce.	Harry.	Harry mu verjame.
»A lord Mrlakenstein je s tem znova pokazal, kako ne more dojeti, da obstajajo mnogo hujše stvari, kot je telesna poškodba.« (Rowling, 2021č, str. 460)	Harry in Dumbledore se odpravita v jamo, da bi našla skrižven, jama pa od njiju zahteva plačilo – kri –, kar je jasno poteza lorda Mrlakensteina.	Harry.	Harry mu verjame.
»Tvoja kri je bolj dragocena od moje.« (Rowling, 2021č, str. 461),	Harry in Dumbledore se odpravita v jamo, da bi našla skrižven, jama pa od njiju zahteva plačilo – kri –, kar je jasno poteza lorda Mrlakensteina.	Harry.	Harry se je vseeno želel žrtvovati in dati svojo kri, ampak mu Dumbledore tega ni dopustil.

»Kadar starost podcenjuje mladost, je nespametna in pozabljiva.« (Rowling, 2021č, str. 464)	Harry in Dumbledore se v jami pogovarjata o Mrlakensteinovih napakah.	Harry.	/
»Trupel se ni potrebno bati, Harry, prav nič bolj kot teme.« (Rowling, 2021č, str. 465)	Harry v jami opazi trupla, ki se jih ustraši.	Harry.	Še vedno ga je prevzemal grozen občutek.
»Ko zremo v smrt in temo, se bojimo zgolj neznanega.« (Rowling, 2021č, str. 466)	Harry v jami opazi trupla, ki se jih ustraši.	Harry.	Še vedno ga je prevzemal grozen občutek.
»Umor je kljub vsemu mnogo težje zagrešiti, kot domnevajo nedolžni.« (Rowling, 2021č, str. 482)	Dumbledore in Dreco se v stolpu pogovarjata o skrivni nalogi, ki je, da mora Dreco ubiti Dumbledorja.	Harry.	Dreco skoraj začne vpiti.

3.4.7 Misli: Harry Potter. Svetinje smrti

Tabela 7: Misli – Harry Potter. Svetinje smrti.

SVETINJE SMRTI			
MISEL	OKOLIŠČINE	KOMU	VPLIV
»Če ste Lily Evans ljubili, resnično ljubili, potem je vaša pot jasna.« (Rowling, 2021d, str. 562)	Robausu je žal, da je Lily umrla, Dumbledore pa ga želi spreobrniti k temu, da sedaj pomaga njenemu sinu.	Robaus Raws.	Rawsu ni popolnoma jasno, kaj Dumbledore želi od njega.

»Preplašen najstnik je nevaren tako samemu sebi kot drugim.« (Rowling, 2021d, str. 565)	Raws pove Dumbledorju za Drecov plan, kako bi lahko Mrlakenstein prišel na šolo.	Robaus Raws.	/
»Prepričan sem, da se bo slej ko prej pokazal ravno pravšnji trenutek za to.« (Rowling, 2021d, str. 565)	Dumbledore pove Rawsu, da ga mora ubiti on. Raws zato misli, da je pravi trenutek za to sedaj.	Robaus Raws.	/
»Sami boste znali presoditi, ali ji boste škodili, ko boste starcu pomagali, da se izogne bolečini in ponižanju.« (Rowling, 2021d, str. 566)	Rawsu ni jasno, zakaj ga ne more ubiti Drego. Dumbledore pa mu obrazloži, da je Drecova duša še nepoškodovana.	Robaus Raws.	/
»Vse svoje skrivnosti nerad hranim v eni košari, še posebej, če gre za takšno, ki prepogosto visi na roki lorda Mrlakensteina.« (Rowling, 2021d, str. 567)	Rawsa zanima, zakaj se z Harryjem tolikokrat dobivata v kabinetu in zakaj tega ne sme vedeti tudi on.	Robaus Raws.	Raws je jezen, ker mu Dumbledore ne zaupa vsega, kar zaupa Harryju.
»Kot jezik na zamrznjenem jeklu, kot človeško meso v plamenih.« (Rowling, 2021d, str. 567)	Dumbledore razloži Rawsu, da je Mrlakenstein že velikokrat skušal vdreti v Harryjevo zavest.	Robaus Raws.	Rawsu ni popolnoma nič jasno, hkrati pa je še vedno jezen, ker mu Dumbledore ne zaupa vsega.
»Varovala sva ga, ker ga je bilo nujno marsičesa naučiti, ga vzgojiti, mu dopustiti, da preizkusi svojo moč /.../« (Rowling, 2021d, str. 569)	Dumbledore Rawsu razkrije, da bo moral Harry umreti. Rawsa to na nekakšen način potre.	Robaus Raws.	Raws postane popolnoma zgrožen in jezen.

»Spomni se, kaj je storil spričo svoje nevednosti, pohlepa in okrutnosti.« (Rowling, 2021d, str. 586)	Harry po dolgem času vidi Dumbledorja, ki mu pove, da ni mrtev. Harryju ni jasno, kako ni mrtev, če ga je Mrlakenstein ubil s kletvijo smrti.	Harry.	Harry se zamisli, nato pa pride do pravilnega odgovora, če mu je prišlo do tega.
»A tega se ni zavedel, kajti ostal je bedno neveden!« (Rowling, 2021d, str. 587)	Dumbledore Harryju razkrije, da je sedmi skrivnež.	Harry.	Harry je začuden.
»Tvojo kri si je vzel v prepričanju, da ga bo okrepila.« (Rowling, 2021d, str. 587)	Dumbledore Harryju razkrije, da je sedmi skrivnež.	Harry.	Harry je začuden.
»Sprejel si možnost, da umreš, in smrti si bil pripravljen stopiti v objem, tega pa on nikdar ne bi bil zmožen.« (Rowling, 2021d, str. 588)	Dumbledore Harryju pove, kako pogumen je bil, ko je tiste noči, ko je Mrleknstein dobil telo nazaj, bil pripravljen umreti.	Harry.	Harryju se poraja veliko vprašanj.
»To je vendar, kot se učeno reče, v tvoji domeni.« (Rowling, 2021d, str. 589)	Harry ne ve, kje točno se sedaj nahaja, zato vpraša Dumbledorja kje sta, ampak tudi on ne pozna pravilnega odgovora, zato Harry na podlagi izgleda sklepa, da sta na postaji King's Cross.	Harry.	Harryju ni bilo jasno, kaj to pomeni.
»Kajti že nekaj časa vem, da si boljši od mene in so bile moje skrbi odveč.« (Rowling, 2021d, str. 589)	Dumbledore prosi Harryja, da mu odpusti, ker mu ni zaupal.	Harry.	Harry sploh ne ve, o čem Dumbledore govori.

»A ne moreš me prezirati bolj, kot se preziram sam.« (Rowling, 2021d, str. 591)	Harry in Dumbledore se pogovarjata o Svetinjah smrti.	Harry.	Harry Dumbledoreju pove, da ga ne prezira.
»Tistim, ki so bili, tako kot ti, enostavno primorani v vlogo vodje, ki so pristali nanjo in presenečeno ugotovili, da so jo sposobni opravljati.« (Rowling, 2021d, str. 593)	Harry pove Dumbledoreju, da bi bil on veliko boljši minister kot vsi do sedaj. Dumbledore se s tem ne strinja.	Harry.	Harry Dumbledoreja samo hvali.
»Strah me je bilo, da bi tvoja glava, v kateri kaj hitro zavre, preglasila tvoje dobro srce.« (Rowling, 2021d, str. 595)	Harry sprašuje Dumbledoreja, zakaj mu ni stvari vsaj malo olajšal.	Harry.	/
»A ti si pravi gospodar smrti, kajti ta ji ne poskuša uiti. Sprejme, da mora umreti, in ve, koliko hujših, mnogo hujših stvari od nje je na svetu živih.« (Rowling, 2021d, str. 596)	Harry sprašuje Dumbledoreja, zakaj mu ni stvari vsaj malo olajšal.	Harry.	/
»Preminulih ga je groza, saj ni sposoben nikogar ljubiti.« (Rowling, 2021d, str. 596)	Harryja zanima, če je Mrlakenstein kdaj vedel za Svetinje smrti.	Harry.	/
»Ne pomiluj mrtvih, Harry.« (Rowling, 2021d, str. 597)	Harryju se poraja vprašanje, če se lahko iz postaje King's Cross vrne v sedanost.	Harry.	/

»Imej usmiljenje do živih, predvsem do tistih, ki živijo brez ljubezni.« (Rowling, 2021d, str. 597)	Harryju se poraja vprašanje, če se lahko iz postaje King's Cross vrne v sedanost.	Harry.	/
»Seveda se dogaja v tvoji glavi, Harry, a čemu bi to pomenilo, da ni resnično?« (Rowling, 2021d, str. 597)	Harry ne zna opredeliti, če je ta pogovor resničen ali če se dogaja v njegovi glavi.	Harry.	/

3.4.8 Misli: Harry Potter. Otrok prekletstva

Tabela 8: Misli – Harry Potter. Otrok prekletstva.

OTROK PREKLETSTVA			
MISEL	OKOLIŠČINE	KOMU	VPLIV
»Mladih ne moreš obvarovati nevarnosti.« (Rowling, 2016, str. 153)	Dumbledore se v šolski ambulantni pogovarja s Harryjem o tem, kako naj Harry zaščiti Albusa, ampak mu Dumbledore ne zna pomagati.	Harry.	Harry tega ne razume najbolj.
»Bolečina mora priti in bo prišla.« (Rowling, 2016, str. 153)	Dumbledore se v šolski ambulantni pogovarja s Harryjem o tem, kako naj Harry zaščiti Albusa, ampak mu Dumbledore ne zna pomagati.	Harry.	Harry tega ne razume najbolj.
»Naučiti ga moraš, kako naj se spoprime z življenjem.« (Rowling, 2016, str. 154)	Dumbledore se v šolski ambulantni pogovarja s Harryjem o tem, kako naj Harry zaščiti Albusa, ampak mu Dumbledore ne zna pomagati.	Harry.	Harry tega ne razume najbolj.

»Videti moraš, kaj ga rani.« (Rowling, 2016, str. 54)	Dumbledore se v šolski ambulanti pogovarja s Harryjem o tem, kako naj Harry zaščiti Albusa, ampak mu Dumbledore ne zna pomagati.	Harry.	Harry tega ne razume najbolj.
»Vse gorje bi ti prihranil, če bi ti ga le lahko.« (Rowling, 2016, str. 344)	Dumbledore se prikaže v sliki v Harryjevi pisarni na ministrstvu, kjer mu Harry očita, da je vedno moral narediti vse sam.	Harry.	Iz Harryja zaradi tega na plano pridejo močna čustva.
»Ljubezen nas vse zaslepi.« (Rowling, 2016, str. 345)	Dumbledore se prikaže v sliki v Harryjevi pisarni na ministrstvu, kjer mu Harry očita, da je vedno moral narediti vse sam.	Harry.	Iz Harryja zaradi tega na plano pridejo močna čustva.
»Na tem zmedenem, s čustvi prežetem svetu nikoli ni popolnega odgovora.« (Rowling, 2016, str. 346)	Dumbledore se prikaže v sliki v Harryjevi pisarni na ministrstvu, kjer mu Harry očita, da je vedno moral narediti vse sam.	Harry.	Iz Harryja zaradi tega na plano pridejo močna čustva.
»Za ljudi, tudi za čarovnike, je popolnost nedosegljiva.« (Rowling, 2016, str. 346)	Dumbledore se prikaže v sliki v Harryjevi pisarni na ministrstvu, kjer mu Harry očita, da je vedno moral narediti vse sam.	Harry.	Iz Harryja zaradi tega na plano pridejo močna čustva.
»V vsakem sijočem trenutku sreče je kapljica strupa: zavedanje, da bo bolečina znova prišla.« (Rowling, 2016, str. 346)	Dumbledore se prikaže v sliki v Harryjevi pisarni na ministrstvu, kjer mu Harry očita, da je vedno moral narediti vse sam.	Harry.	Iz Harryja zaradi tega na plano pridejo močna čustva.

»Bodi iskren do tistih, ki jih ljubiš, pokaži jim svojo bolečino.« (Rowling, 2016, str. 346)	Dumbledore se prikaže v sliki v Harryjevi pisarni na ministrstvu, kjer mu Harry očita, da je vedno moral narediti vse sam.	Harry.	Iz Harryja zaradi tega na plano pridejo močna čustva.
»Trpeti je tako človeško kot dihati.« (Rowling, 2016, str. 346)	Dumbledore se prikaže v sliki v Harryjevi pisarni na ministrstvu, kjer mu Harry očita, da je vedno moral narediti vse sam.	Harry.	Iz Harryja zaradi tega na plano pridejo močna čustva.
»Tisti, ki jih ljubimo, nas nikdar zares ne zapustijo /.../« (Rowling, 2016, str. 346)	Dumbledore se prikaže v sliki v Harryjevi pisarni na ministrstvu, kjer mu Harry očita, da je vedno moral narediti vse sam.	Harry.	Iz Harryja zaradi tega na plano pridejo močna čustva.
»So stvari, ki se jih smrt ne more dotakniti. Barva ... spomin ... in ljubezen.« (Rowling, 2016, str. 346)	Dumbledore se prikaže v sliki v Harryjevi pisarni na ministrstvu, kjer mu Harry očita, da je vedno moral narediti vse sam.	Harry.	Iz Harryja zaradi tega na plano pridejo močna čustva.

3.4.9 Misli: The tales of Beedle the Bard

Tabela 9: Misli – The tales of Beedle the Bard.

THE TALES OF BEEDLE THE BARD				
MISEL	PREVOD	OKOLIŠČINE	KOMU	VPLIV
»No man or woman alive, magical or not, has ever escaped some from of injury, whether physical, mental or emotional.« (Rowling, 2017b, str. 70–71)	Noben živeči moški ali ženska, čarovnik ali ne, se še ni izognil kakršnikoli obliki telesne, duševne ali čustvene poškodbe.	Čarovnikovo dlakavo srce velja za eno najstrašnejših zgodb Beedla Barda, zato jo starši ponavadi ne delijo z otroki. Dumbledore v svojih zapiskih pove, da se mu zdi, da zgodba govori o temni globini vseh nas.	Bralec.	/
»To hurt is as human as to breathe.« (Rowling, 2017b, str. 70–71)	Trpeti je enako človeško kot dihati.	Čarovnikovo dlakavo srce velja za eno najstrašnejših zgodb Beedla Barda, zato jo starši ponavadi ne delijo z otroki. Dumbledore v svojih zapiskih pove, da se mu zdi, da zgodba govori o temni globini vseh nas.	Bralec.	/
»/.../ magic could not bring back the dead.« (Rowling, 2017b, str. 93)	Magija ni mogla obuditi mrtvih.	Dumbeldore v svojih zapiskih poudari, da se mu to zdi ena izmed najbolj resničnih zgodb, saj nam prikaže, dejstvo, da magija ne more oživiti mrtvih.	Bralec.	/

3.4.10 Misli: Magične živali. Grindelwaldova hudodelstva: izvirni scenarij

Tabela 10: Misli – Magične živali. Grindelwaldova hudodelstva: izvirni scenarij.

GRINDELWALDOVA HUDODELSTVA				
MISEL	OKOLIŠČINE	KOMU	VPLIV	RAZMIŠLJANJE
»Enigmrak raste le v neljubem človeku, kakor njegov senčni dvojček je, njegov edini prijatelj.« (Rowling, 2019, str. 45–46)	Dumbledore Salamandru preda nalogo, naj najde Credenca in mu pove za govorice, da naj bi bil Credence Letin brat.	Salamander.	/	
»Prav nič ti ni mar za moč ali slavo. Vendar se vprašaš samo to, ali je tako prav. In če je, moraš tisto stvar opraviti, pa če boš za to plačal še tako visoko ceno.« (Rowling, 2019, str. 48)	Dumbledore Salamandru preda nalogo, naj najde Credenca, Salamandra pa skrbi, da bo prišlo do težav, saj mu niso odobrili odhodov v tujino.	Salamander.	Salamandru ni jasno, zakaj te naloge ne opravi on sam.	
»Najsi še tako nadzorujete mene in moje prijatelje, ne boste odkrili, da spletkarimo proti vam /.../« (Rowling, 2019, str. 142)	Na Bradavičarko pridejo Travets, Tezej in štirje aurorji. Travets preverja, če Dumbledore ve, da je Salamander v Parizu, hkrati ga spomni na prerokbo o Grindelwaldu.	Travets.	Travets mu obvladujoče pove, da ga njegova svarila ne zanimajo in da mu gre na jetra.	

»Nikoli ni prepozno za to, da se osvobodiš. Pravijo, da človeku, ki se izpove, odleže. Da je, kot bi se rešil velikega bremena.« (Rowling, 2019, str. 157)	Leta in Dumbledore se pogovarjata o smrti njunih sorojencev.	Leta.	Leta nejeverno zija vanj.	
--	--	-------	---------------------------	--

3.4.11 Misli: Fantastic beasts. The secrets of Dumbledore – Magične živali. Dumbledorjeve skrivnosti

Tabela 11: Misli – Magične živali. Dumbledorjeve skrivnosti.

DUMBLEDORJEVE SKRIVNOSTI				
MISEL	PREVOD	OKOLIŠČINE	KOMU	VPLIV
»Love. Arrogance. Naivete. Pick Your Poison.« (Rowling, 2022, str. 33)	Ljubezen. Prevezetnost. Lahkomiselnost. Izberi svoj strup.	Dumbledore želi videti Salamandra in Tezeja, da jima pokaže krvno prisego.	Tezej in Salamander.	/
»Things that seems unimaginable today, will seem inevitable tomorrow.« (Rowling, 2022, str. 37)	Stvari, ki se zdijo danes nepredstavljive, bodo jutri neizbežne.	Dumbledore razlaga Tezeju in Salamandru, kako poraziti Grindelwalda.	Tezej in Salamander.	/
»Should you agree to do what I ask, you will have to trust me. Even when every instinct tells you not to.«	Če se strinjaš, da boš storil, kar te prosim, mi boš moral zaupati tudi takrat, ko ti bodo vsi vzgibi govorili, da tega ne smeš storiti.	Dumbledore razlaga Tezeju in Salamandru, kako poraziti Grindelwalda.	Tezej in Salamander.	/

(Rowling, 2022, str. 37)				
»Do what is right. Not what is easy.« (Rowling, 2022, str. 90)	Delajte tisto, kar je prav, in ne tisto, kar je lažje.	Salamander preda Dumbledorjevo sporočilo Voglu pred ceremonijo v upanju, da bo sporočilo obrnilo njegovo mišljenje.	Vogel.	Voglu se porajajo vprašanja, ali je Dumbledore v Berlinu.
»The fact that everything did not go precisely to plan, was precisely the plan.« (Rowling, 2022, str. 175)	To, da ni šlo vse po načrtu, je bil pravi načrt.	Po Jacobovem napadu na Grindelwalda, se z Lally odpravita na Bradavičarko. Tja kasneje prideta tudi Salamander in Tezej. Skupaj se odpravijo k Dumbledorju, da bi se dogovorili, kako naprej. Vsi so presenečeni, ko jih Dumbledore pohvali.	Lally, Tezej, Salamander, Jacob.	/
»They say if you listen carefully enough the past whispers to you.« (Rowling, 2022, str. 176)	Pravijo, da ti preteklost šepeta, če jo pozorno spremljaš.	Dumbledore razkrije Lally, Tezeju, Salamandru in Jacobu, kje so bodo dogajale volitve za novega voditelja.	Lally, Tezej, Salamander, Jacob.	/
»Your honesty is a gift, even if at times a painful one.« (Rowling, 2022, str. 188)	Vaša iskrenost je darilo, čeprav je včasih boleča.	Dumbledore Salamandru zaupa zgodbo, kako je umrla njegova sestra Ariana.	Salamander.	/

»It's a historic day. Where once was before, there will now be after. Funny how historic days seem so ordinary when you are living them.« (Rowling, 2022, str. 265)	To je zgodovinski dan. Kjer je bilo prej, bo zdaj potem. Smešno, kako se ti zgodovinski dnevi zdijo tako običajni, ko jih doživljaš.	Dumbledore sedi na klopi nasproti Jacobove pekarnice. Tisti dan se odvija poroka Jacoba in Queeni. Salamander ga zagleda in odide k njemu.	Salamander.	Salamander je vesel, da so se stvari uredile.
---	---	---	--------------------	--

3.5 Dumbledorjeve misli v šolski knjižnici

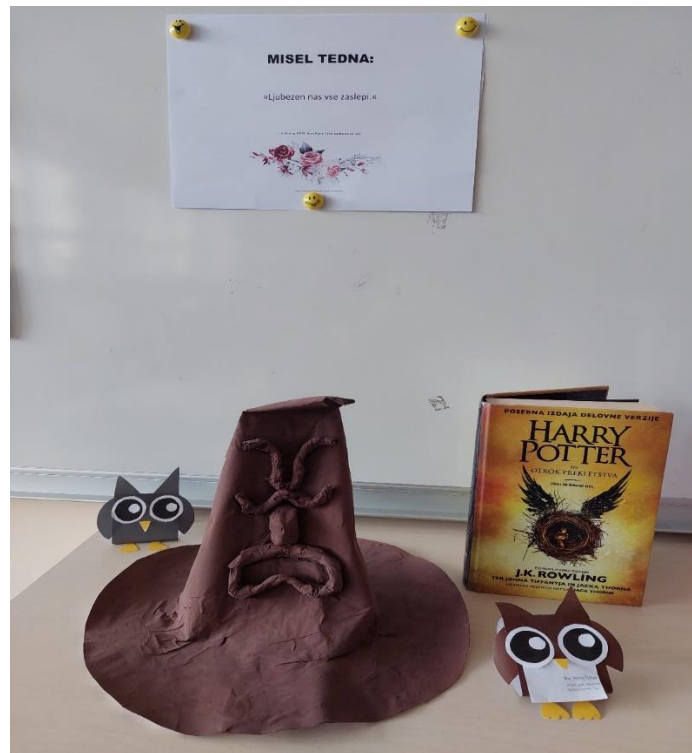
Ob začetku šolskega leta se mi je porodila ideja o tem, da bi Dumbledorjeve misli pokazala tudi mojim vrstnikom oz. tistim, ki obiskujejo našo šolo. Zamislila sem si, da bi v knjižnici naredila majhen kotiček, v katerem bi bila vsak teden zapisana ena Dumbledorjeva misel. Mojo idejo sem najprej predstavila mentorici, nato pa sva to predlagali še knjižničarki, gospe Špeli Mišmaš, ki se je z mojo idejo strinjala. Ker sem želela, da kotiček pritegne pozornost, sem izdelala tudi klobuk Izbiruh in dve sovici, zraven pa priložila še knjigo, iz katere je izhajala tedenska misel, da bi bralce pritegnila k branju. Opazila sem, da so tedensko izpostavljene misli zares pritegnile bralce.

Veliko učencev je prihajalo v šolsko knjižnico prebirat misli, pogosto so tudi brskali po izpostavljeni knjigi, posamezniki so se tudi dnevno vračali h kotičku. Knjižničarki sta večkrat poročali o večjem zanimanju po izpostavljenih knjigah, povečalo se je tudi število izposoj knjig iz zbirke *Harryja Potterja*.

Izpostavila sem naslednje tedenske misli Albusa Dumbledorja:

- »Resnica je vedno lepa in strašna obenem, zato moramo biti z njo previdni.« (Rowling, J. K., 2017a, str. 220)
- »Ni se pametno predajati sanjam do te mere, da pozabiš živeti.« (Rowling, J. K., 2017a, str. 159–160)
- »Radovednost sama po sebi ni napačna, a vedno jo moramo podrediti previdnosti. Vedno.« (Rowling, J. K., 2021b, str. 493)
- »Razumevanje je prvi korak k temu, da stvar sprejmemo za tako, kakršna je, in šele takrat lahko resnično okrevamo.« (Rowling, J. K., 2021b, str. 557–558)
- »Če so naši cilji enaki, naša srca pa odprta, so razlike v navadah in jeziku popolnoma zanemarljive.« (Rowling, J. K., 2021b, str. 592)
- »Če bolečino za nekaj časa otopiš, se bo samo še okrepila.« (Rowling, J. K., 2021b, str. 592)
- »Kadar starost podcenjuje mladost, je nespametna in pozabljiva.« (Rowling, J. K., 2021č, str. 464)
- »Vsak je prepričan, da ima sam povedati nekaj pomembnejšega, kot je tisto, kar bi rad prispeval drugi!« (Rowling, J. K., 2021č, str. 298)
- »Ko zremo v smrt in temo, se bojimo zgolj neznanega.« (Rowling, J. K., 2021č, str. 466)

- »Tistega, kar zdaj čutiš, se ne smeš sramovati, ravno nasprotno. V tem, da te tako boli, je tvoja največja moč.« (Rowling, J. K., 2021c, str. 774)
- »Mladi ne morete vedeti, kako odrasli razmišljamo in čustvujemo. Toda stari smo krivi, če pozabimo, kako je biti mlad.« (Rowling, J. K., 2021c, str. 776)
- »Nekatere rane so pregloboke in se nikdar ne zacelijo.« (Rowling, J. K., 2021c, str. 783)
- »Imej usmiljenje do živih, predvsem do tistih, ki živijo brez ljubezni.« (Rowling, J. K., 2021d, str. 597)
- »Bolečina mora priti in bo prišla.« (Rowling, J. K., 2016, str. 153)
- »Ljubezen nas vse zaslepi.« (Rowling, J. K., 2016, str. 345)



Slika 1: Kotiček Dumbledorjevih misli. (Gradišnik, 2023)

3.6 Knjižica *Dumbledorejeve modrosti*

Ob branju vseh knjig, ki sem jih navedla v raziskovalni nalogi, in izpisovanju misli sem pomislila, da bi misli združila v knjižico, kjer bi lahko brez iskanja po knjigah preprosto samo prebrali misli in se zamislili o njih. Svojo idejo sem decembra 2022 začela uresničevati, namreč našla sem program, kjer sem knjižico nato tudi oblikovala – CEWE. Misli sem začela razporejati po straneh, izdelovati naslove in ilustrirati knjižico (pri tem mi je pomagala tudi prijateljica Neli Knez). Februarja 2023, ko je bila knjižica dokončana, sem naročila tudi tisk (v enem izvodu).

Knjižico sem pokazala tudi svojim vrstnikom. Knjižica je požela veliko navdušenja, saj so se jim misli zdele zanimive, hkrati so jih pritegnile tudi ilustracije, nenazadnje jim je všeč tudi format izdelane knjižice. Želeli so izvedeti več o mislih in verjamem, da je knjižica marsikoga navdušila za branje teh knjig.

Vsebina knjižice je dodana tudi v prilogah.



Slika 2: Naslovnica knjižice *Dumbledorejeve modrosti*.

4 SKLEPNE UGOTOVITVE

Raziskovalno vprašanje 1: Kakšno je Dumbledorjevo življenje skozi knjige J. K. Rowling?

Mladega Dumbledorja spoznamo v knjigah *Magične živali*, kjer izvemmo, da ni imel najlažjega otroštva. Z mamo Kendro, očetom Percivalom in sorojencema Aberforthom in Ariano so se preselili v Godricov dol. V šoli je bil zelo uspešen, prejel je mnogo priznanj, med drugim je bil tudi predstavnik študentov, predsednik študentskega sveta, predstavnik britanske mladine v Starihosvet ... Zelo rad si je dopisoval tudi z znanimi čarovniki, kot npr. Nicholasom Flamelom, Mathildo Malhaar, Adalbertom Kwasalom ... Bil je najodličnejši učenec, ki je zelo rad pomagal, delil komplimente in spodbujal svoje prijatelje. Očeta so kmalu poslali v Azkaban (kjer je kasneje tudi umrl), saj je napadel bunkeljne, ki so se grdo obnašali do Ariane. Tako je mati Kendra začela sama skrbeti za otroke. Imela je zelo težavno delo, saj je morala skrbeti za Ariano, saj Ariana ni znala pravilno izražati svoje magije. Kmalu je umrla tudi mama, zato je bil Albus Dumbledore kot najstarejši otrok primoran skrbeti za svoja sorojenca. To delo mu ni šlo najbolj od rok, saj se je raje počel druge stvari. Tisti čas je v Godricov dol prišel tudi Gellerit Grindelwald, s katerim sta načrtovala prevzeti svet. Nekega dne, ko je bil Grindelwald pri Dumbledorju, se je Aberforth skregal z njim. Oba sta segla po palici. Dumbledore je posegel po njej in želel zaključiti prepir. V prepir se je vmešala še Ariana, saj ni mogla zadržati vseh občutkov, ki so jo obdajali. Nevede jo je eden od trojice zadel z urokom, zaradi katerega je umrla. Dumbledorja je to zelo prizadelo. Svojo kariero je nadaljeval na Bradavičarki, kjer je bil zaposlen kot profesor. Med delom so mu kar trikrat ponudili mesto ministra za čaranje, ki ga je vedno znova zavrnil. Po svetu se je ta čas veliko govorilo o Grindelwaldovih hudodelstvih, zato se je Dumbledore odločil za spopad z njim, ki se je zgodil leta 1945, v katerem je zmagal Dumbledore. Ugotovijo tudi, da je imel njegov brat odnos z dekletom iz Godricovega dola, s katero sta dobila otroka – Avrelija. Avrelij dolgo časa ni vedel, komu pripada, potem pa se je končno spoznal s svojim očetom. Dumbledore je kmalu postal tudi ravnatelj Bradavičarke, na katero je nato prišel tudi Harry Potter. S Harryjem se je zelo ujel in mu pomagal, kadar ga je Harry potreboval. V delu *Harry Potter in Princ mešane krvi* pa umre.

Raziskovalno vprašanje 2: Kakšen je izgled Albusa Dumbledorja?

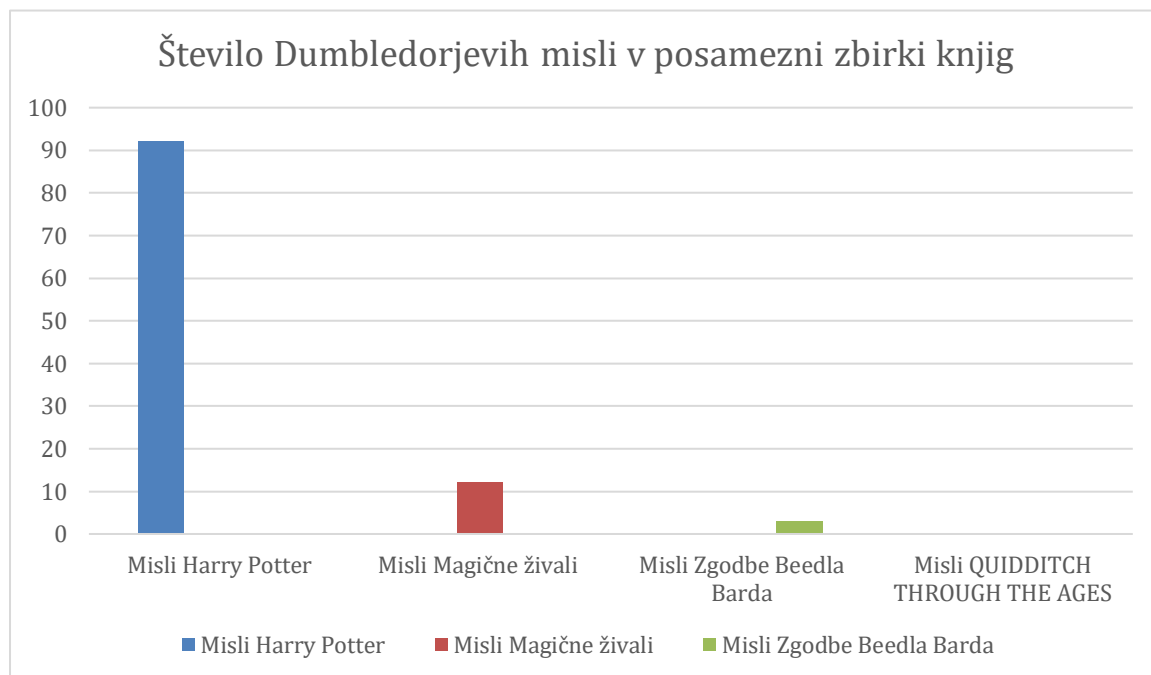
Albus Dumbledore je vedno brezhibno urejen. V svojem 45. letu je imel temno rjave lase in brado, ki so začeli siveti. Starejši Dumbledore je velik, suh in zelo star čarovnik. Ima srebrno sive lase in brado, ki mu sega vse do pasu. Izpod drobnih očal, ki stojijo na dolgem zakrivljenem nosu, mu gledajo svetlo modre oči. Običajno je oblečen v dolge plašče različnih barv (škrlatne, zamolklo zelene, globoko modre, črne ...), obute pa ima usnjene škornje.

Raziskovalno vprašanje 3: Kakšen je značaj Albusa Dumbledorja?

Albusa Dumbledorja skozi knjige pisateljice J. K. Rowling spoznamo kot malo skrivnosten lik, ki je zelo pameten in čarovniško zelo nadarjen. Dumbledore je zelo bister in hitro povezuje stvari, npr. velikokrat je pravilno sklepal o Mrlakensteinu. Opazimo tudi, da zelo rad pomaga ali daje nasvete, kako rešiti težave, ki se dogajajo.

Raziskovalno vprašanje 4: V katerih delih je največ Dumbledorjevih misli?

Graf 1: Število Dumbledorjevih misli v posamezni zbirki knjig.

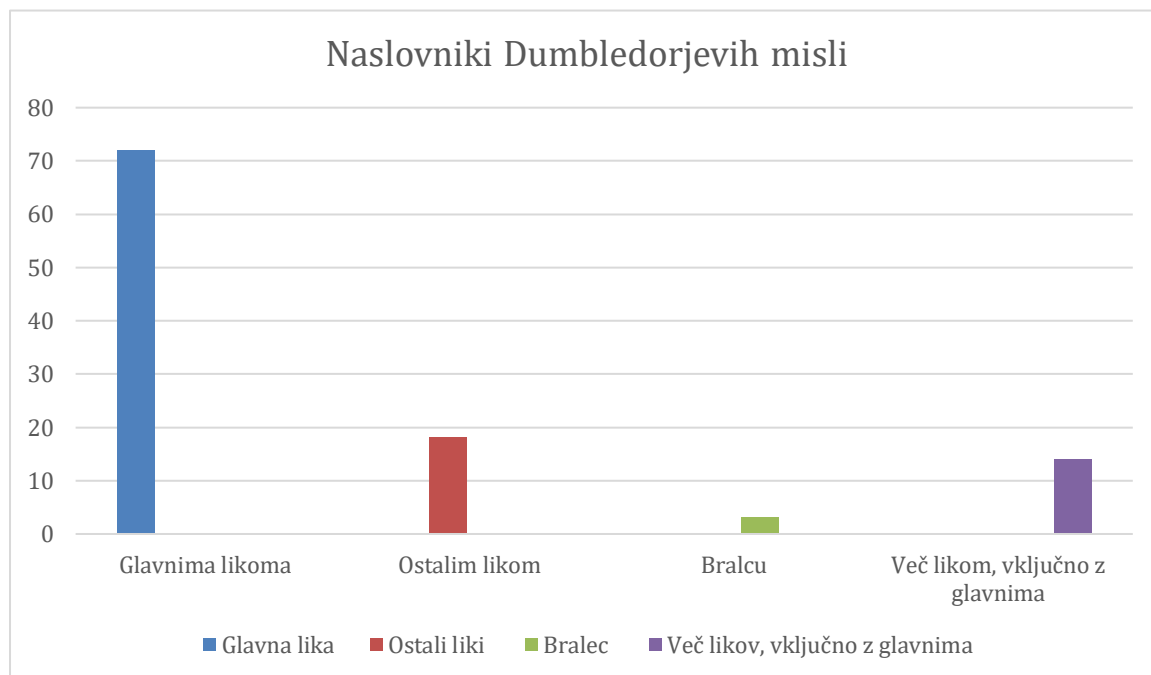


Iz zgornjega grafa je razvidno, da ima največ Dumbledorjevih misli zbirka knjig *Harry Potter* (92 misli oz. 86 %), za njo zbirka *Magične živali* (12 misli oz. 11,2 %) in *Zgodbe Beedla Barda* oz. *The tales of Beedle the Bard* (3 misli oz. 2,8 %). Na zadnjem mestu pa je knjiga *Quidditch through the ages*, kjer nisem našla nobene misli.

Menim, da je rezultat takšen, saj je zbirka knjig *Harry Potter* najobsežnejša in najdaljša, zato je najverjetneje v njej nanizanih več misli, kot v drugi zbirki in ostalih knjigah. Lahko pa bi sklepali tudi, da je v zbirki *Harry Potter* največ misli, ker je Dumbledore takrat starejši in ima veliko več izkušenj za sabo kot v zbirki *magične živali*, kjer je bil še mlad.

Raziskovalno vprašanje 5: Komu so namenjene Dumbledorjeve misli in kakšne so?

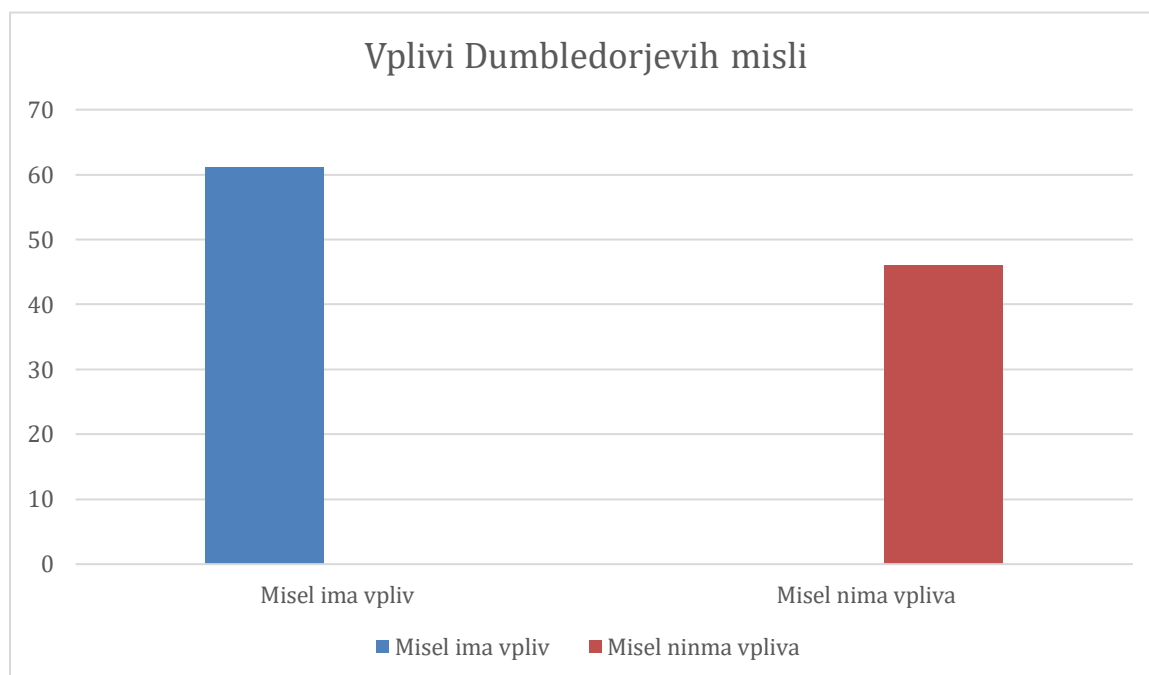
Graf 2: Naslovniki Dumbledorjevih misli.



Iz zgornjega grafa je razvidno, da je 72 misli (67,3 %) namenjenih glavnima likoma (Harryju in Salamandru), 18 (16,8 %) je namenjenih ostalim likom (Robaus Raws, Hagrid, Mchuddura, Vogel, Leta ...), 3 (2,8 %) misli so namenjene le bralcu, 14 misli (13,1 %) pa je namenjenih več likom, vključno z glavnima likoma. Dumbledorjeve misli so ponekod zelo jasno napisane in jih lahko razumejo tudi bralci, ki zgodbe ne poznajo. Nekatere misli pa so zapisane oz. izrečene tako, da jih bralec težje razume, če ne pozna zgodbe.

Raziskovalno vprašanje 6: Ali imajo Dumbledorjeve misli vpliv na njihove naslovnike?

Graf 3: Vpliv Dumbledorjevih misli.



Liki, ki so jim misli namenjene, jih sprejemajo zelo različno. Iz zgornjega grafa je razvidno, da 61 misli (57 %) ima vpliv (jeza, veselje, razmišljanje o misli, nevednost o tem, kaj je lik s tem želel povedati ipd.), 46 misli (43 %) pa vpliva nima. Opazila pa sem, da v knjigi *Otrok prekletstva* Harry celo uporabi njegovo misel, kar je vidno na str. 70.

Raziskovalno vprašanje 7: Kakšen je odnos Dumbledorja z Salamandrom in Harryjem?

Odnos Dumbledorja z Salamandrom in Harryjem je zelo poseben. V knjigah *Harry Potterja* lahko opazimo, da se njun odnos iz knjige v knjigo nadgrajuje, npr. v prvi knjigi *Kamen modrosti* Harry misli, da je Dumbledore neiskren in malo nor. Skozi knjige se njun odnos nadgrajuje. Harry mu začne zaupati in z njim sodelovati, to lahko vidimo predvsem v knjigi *Princ mešane krvi*, ko skupaj iščeta skrižvne.

Podoben odnos je pri Salamandru, razlika je samo v temu, da je njun odnos že od začetka zelo zaupljiv. Dumbledore je prepričal, da bi Salamandra izključili, Salamander pa mu v starejših letih pomaga pri "reševanju sveta". Ugotovimo lahko tudi, da jima Dumbledore prikriva svojo preteklost, namreč obema za njegovo zgodbo s sestro Ariano pove kar pozno. Njun odnos z Dumbledorjem pa je skoraj vedno enak. Do njega se obnašata spoštljivo, upoštevata njegovo mnenje, mu pomagata ... Pri odnosu Harryja in Dumbledorja je vidno, da imata včasih kakšne težave, po navadi zaradi Harryjevih čustev in različnih skrivnostih.

5 ZAKLJUČEK

Tokrat se z raziskovalno nalogo srečujem že drugič in zopet se mi zdi to neprecenljiva izkušnja. Med samim ustvarjanjem raziskovalne naloge in iskanja teme sem se počutila odlično. Imela sem veliko podpore od svojih najbližjih in seveda tudi od mentorice, za kar sem zelo hvaležna. Sedaj, ko pogledam nazaj in vidim, koliko sem naredila in koliko truda sem vložila v to raziskovalno nalogo, sem zelo ponosna nase.

Ideja za izdelavo raziskovalne naloge je prišla med branjem knjige *Harry Potter. Otrok prekletstva*, ko sem si želela izpisati nekaj misli, ki jih je izrekel Albus Dumbledore in ugotovila, da bi lahko svojo raziskovalno nalogo pisala o Albusu Dumbledoreju in njegovih mislih. Sprva sem mislila raziskati njegove misli samo v tem delu, potem sem to razširila na celotno zbirko *Harry Potter* in na koncu vključila še zbirko *Magične živali* in knjigi *The tales of Beedle the Bard* in *Quidditch through the ages*.

Zelo sem uživala ob branju literature, kljub temu da sem na knjigo *Fantastic beasts: The secrets of Dumbledore* kar dolgo čakala, saj je v Sloveniji trenutno še ni, in da sem nekaj literature morala prebrati v angleškem jeziku. To se mi zdi zelo dobro, saj sem si z branjem teh knjig širila svoje besedišče.

Teoretične podatke sem pridobivala predvsem iz knjig, spletnih strani in podcasta. Seznanila sem se tudi s tem, kako naporno je lahko kritično branje, saj moraš izbrano literaturo res zelo podrobno in natančno brati, da ne izpustiš kakšnega pomembnega podatka.

Postavila sem si sedem raziskovalnih vprašanj in odgovore nanje iskala v literaturi. Vsa raziskovalna vprašanja so se nanašala na Albusa Dumbledoreja, njegove misli in njegov odnos z glavnima likoma. Albus Dumbledore je bil znan čarovnik, ki je bil vedno brezhibno urejen, pripravljen pomagati, na trenutke zelo skrivnosten, sploh pri temah, povezanih z njegovim življenjem. Z glavnima likoma (Harryjem in Salamandrom) se je zelo razumel, vedno jima je stal ob strani, jima skušal pomagati ali pa jima vsaj namigniti, kako težave rešiti. Takšen odnos se je kazal tudi iz njune strani. Karkoli ju je Dumbledore prosil, sta skušala narediti karseda dobro. Njegove misli so bile prav tako zanimive, kakor je zanimiv on. Ugotovila sem, da je večino misli namenjeno glavnima likoma in da so nekatere misli napisane tako, da jih bralec, ki ne pozna zgodbe, težko razume. Raziskovala sem tudi, ali imajo misli kakšen vpliv na naslovnike misli. Sedeminpetdeset odstotkov misli ima vpliv (jeza, veselje, nevednost ...) ostalih 43 % pa jih nima. Harry pa v delu *Otrok prekletstva* celo uporabi njegov citat: »Radovednost sama po sebi ni napačna, a vedno jo moramo podrediti previdnosti. Vedno.« (Rowling, J. K., 2021b, str. 493)

V raziskovalni nalogi sem tako popolnoma spoznala lik Albusa Dumbledoreja in se z njim spoprijateljila in ga začutila. Zelo so me pritegnile njegove misli, v katerih vedno znova uživam, ko odprem knjižico Dumbledorejevih misli in jih začnem prebirati.

V prihodnje, če bi želela še nadgraditi raziskovalno nalogo, bi lahko v izbrani literaturi poiskala tudi misli drugih likov in jih analizirala na podoben način, kot sem to naredila pri Dumbledorejevih mislih.

V mesecu februarju smo nekateri učenci naše šole z agencijo odšli tudi v London, kjer smo si ogledali različne znamenitosti. Žal ni bilo toliko časa, da bi si pogledali več stvari na temo Harryja Potterja oz. magičnega sveta, ampak kljub temu smo si ogledali enega izmed prizorišč snemanja *Princa mešane krvi* in kip Harryja Potterja.



Slika 3: Kip Harryja Potterja na Piccadilly Circusu. (Gradišnik, 2023)



*Slika 4: Milenijski most v Londonu – prizorišče snemanja Princa mešane krvi.
(Gradišnik, 2023)*

Z raziskovalno nalogo sem se naučila, da moraš vedno vztrajati do konca in si postavljati nove izzive, za katere si morda ne bi mislil, da jih boš opravil. Nikoli si ne bi mislila, da bom kdaj prosila sestro, naj mi iz Londona prinese angleško knjigo, ker jo nujno potrebujem za izdelavo raziskovalne naloge. Ampak saj vemo, kaj bi na to porekel Albus Dumbledore: »Stvari, ki se zdijo danes nepredstavljive, bodo jutri neizbežne.« (Rowling 2022, str. 37)

6 VIRI IN LITERATURA

Armitage, S. (2021). *The Poet Laureate Has Gone to His Shed*. Pridobljeno 18. avgust 2022 s <https://www.bbc.co.uk/sounds/play/m000y5th>.

Gates, P. S., Steffel, S. B. in Molson, F. J. (2003). *Fantasy Literature for Children and Young Adults*.

Haramija, D. (2009). *Sedem pisav*. Maribor: Mariborska knjižnica, revija Otrok in knjiga: Pedagoška fakulteta.

Haramija, D. (2010). *Mladinska književnost*. Maribor: Pedagoška fakulteta.

Lanham, Maryland in Oxford: The Scarecrow Press, Inc.

Newmark, P. (1988). *A textbook of translation*. New York: Prentice Hall.

Rowling, J. K. (2000). *Harry Potter. Dvorana skrivnosti*. Ljubljana: Epta.

Rowling, J. K. (2017a). *Harry Potter. Kamen modrosti*. Ljubljana: Mladinska knjiga.

Rowling, J. K. (2017b). *The tales of Beedle the Bard*. London: Bloomsbury: Lumos

Rowling, J. K. (2017c). *Quidditch through the ages*. London: Bloomsbury.

Rowling, J. K. (2017č). *Magične živali: izvirni scenarij*. Ljubljana: Mladinska knjiga.

Rowling, J. K. (2019). *Magične živali. Grindelwaldova hudodelstva: izvirni scenarij*. Ljubljana: Mladinska knjiga.

Rowling, J. K. (2021a). *Harry Potter. Jetnik iz Azkabana*. Ljubljana: Mladinska knjiga.

Rowling, J. K. (2021b). *Harry Potter. Ognjeni kelihi*. Ljubljana: Mladinska knjiga.

Rowling, J. K. (2021c). *Harry Potter. Feniksov red*. Ljubljana: Mladinska knjiga.

Rowling, J. K. (2021č). *Harry Potter. Princ mešane krvi*. Ljubljana: Mladinska knjiga.

Rowling, J. K. (2021d). *Harry Potter. Svetinje smrti*. Ljubljana: Mladinska knjiga.

Rowling, J. K. (b. d.). *My story*. Pridobljeno 20. junij 2022 s <https://stories.jkrowling.com/my-story/>.

Rowling J. K. in Kloves S. (2022). *Fantastic beasts. The secrets of Dumbledore*. Great Britain: Little, Brown.

Rowling, J. K., Tiffany, J. in Thore J. (2016). *Harry Potter. Otrok prekletstva*. Ljubljana: Mladinska knjiga.

Slovar slovenskega knjižnega jezika. (2014). Na <https://fran.si/>. Pridobljeno 20. september 2022 s <https://fran.si/iskanje?FilteredDictionaryIds=130&View=1&Query=fantasti%C4%8Den> in <https://fran.si/iskanje?FilteredDictionaryIds=130&View=1&Query=fantazijski>.

Slovenski pravopis. (2001). Ljubljana: Založba ZRC SAZU.

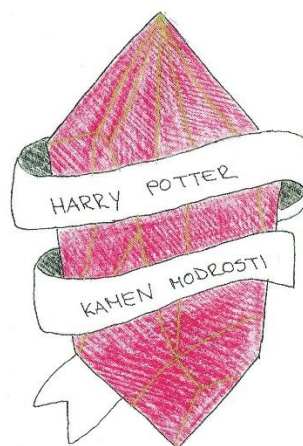
Toporišič, J. (2004). *Slovenska slovnica*. Maribor: Obzorja.

PRILOGA 1 – KNJIŽICA DUMBLEDOORJE MODROSTI



Knjižica "Dumbledorejeve misli" je nastala z namenom, da bi bralcem približala misli Albusa Dumbledoreja, ki ga poznamo iz knjig Harry Potter in Magične živali, avtorice J. K. Rowling. Knjižica je nastala v sklopu raziskovalne naloge z naslovom "Skrivnosti in modrosti Albusa Dumbledoreja". Poleg vsake misli je napisana stran, kjer lahko posamezno misel najdemo tudi v knjigi. Seznam uporabljenih knjig pa se nahaja čisto na koncu.

Ilustratorki: Eva Gradišnik in Neli Knez



Brazgotine so uporabna reč
(str. 17)

Oh, glasba, njen čar presega vse naše čarovnije.
(str. 99)

/.../ Pokaže nam nič manj in nič več od najglobljih, najbolj obupanih
hrepenenj, ki jih skrivamo v srcu.
(str. 159)

Zapomni si, da se ni pametno predajati sanjam do te mere, da pozabiš živeti.
(str. 159-160)

/.../ Smrt je za človeka, ki ve, kaj hoče, zgolj še ena velika pustolovščina.
(str. 220)

Vsak človek si seveda najbolj želi bogastva in dolgega življenja.
(str. 220)

/.../ Žal imajo ljudje nezdravo navado, da pogosto hrepenijo po tistem, kar je
zanje najslabše.
(str. 220)

Strah pred imenom poveča strah pred njegovim lastnikom.
(str. 220)

/.../ Resnica je vedno lepa in strašna obenem, zato moramo biti z njo
previdni.
(str. 220)

Če te je kdo imel tako rad, si vedno nekako varen, pa čeprav tega
človeka ni več.
(str. 221)

/.../ Ko boš pripravljen, boš izvedel.
(str. 220)

Poguma je več vrst, veliko srčnosti je potrebno, da kljubujemo
sovražnikom, a prav toliko je moramo zbrati, da se upremo prijateljem.
(str. 226)

Toda postalo ti bo jasno, da bom resnično zapustil šolo šele takrat, ko tu
ne bo nikogar več, ki bi mi bil zvest.
(str. 217)

Postalo ti bo tudi jasno, da bodo na Bradavičarki vedno dobili pomoč vsi,
ki bodo prosili zanjo. (str. 217)

Tisto, za kar se odločimo, Harry, veliko jasneje pokaže, kdo smo. Veliko
jasneje od naših darov in sposobnosti. (str. 273)

HARRY POTTER

DVORANA SKRIVNOSTI



HARRY POTTER

JETNIK IZ AZKABANA

Posledice naših dejanj so vedno tako zapletene in raznolike, da je napovedovanje prihodnosti resnično težavno opravilo.
(str. 342)

Misliš, da nas tisti, ki so nas imeli resnično radi, kdaj zapustijo? Misliš, da se jih v trenutkih velike stiske ne spominjamo bolj jasno kot kdaj prej? Tvoj oče živi v tebi, Harry, in kadar ga potrebuješ, se prebije na plan.
(str. 343)



HARRY POTTER
OGNjeni kelih

Če pričakuješ, da te bodo imeli radi vsi na tem svetu, boš še dolgo ždel v koči /.../
(str. 377)

Radovednost sama po sebi ni napačna, a vedno jo moramo podrediti previdnosti.
Vedno.
(str. 493)

/.../ Razumevanje je prvi korak k temu, da stvar sprejmemo za tako, kakršna je, in šele takrat lahko resnično okrevamo.
(str. 557, 558)

Če bolečino za nekaj časa otopiš, se bo samo še okrepila.
(str. 569)

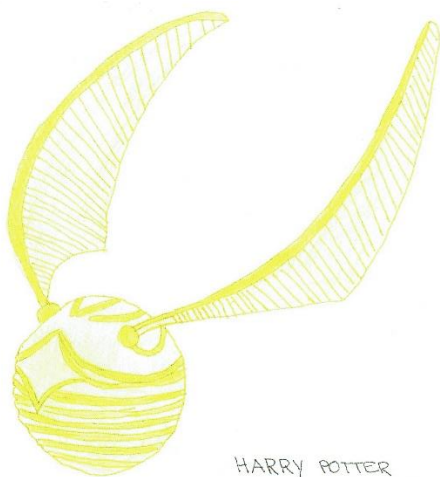
Ni ga uroka, ki bi obudil mrtve /.../
(str. 571)

Če ne bomo zmogli preseči nekdanjih zdrah, za nas ni upanja.
(str. 583)

A prepričan sem, da je resnica v splošnem boljša od laži /.../
(str. 591)

Če se bodo med nami razsli spori, je vsega konec.
(str. 592)

/.../ Če so naši cilji enaki, naša srca pa odprta, so razlike v navadah in jeziku popolnoma zanemarljive.
(str. 592)



HARRY POTTER
FENIKSOV RED

Oba veva, da človeka lahko pogubiš na več načinov, Mark, če bi ti spet samo umrl, mi to vsekakor ne bi dalo zadoščenja. (str. 766)

Tvoja največja slabost, Mark, je bila od nekdaj ta, da nikdar nisi doumel, koliko stvari obstaja, ki so strašnejše od smrti. (str. 766)

/.../ Tistega kar zdaj čutiš, se ne smeš sramovati, ravno nasprotno ... V tem, da te tako boli, je tvoja največja moč.
(str. 774)

Harry, tolikšno trpljenje dokazuje, da si še vedno človek. Ta bolečina je del vsakega človeškega bitja. (str. 774)

Boli te, kot bi ti zadali rano, iz katere boš izkrvavel. (str. 775)

/.../ Sirius je bil pogumen, bister ter odločen človek in takšni ljudje ne tičijo doma, kadar dobijo občutek, da so njihovi najbližji v nevarnosti. (str. 776)

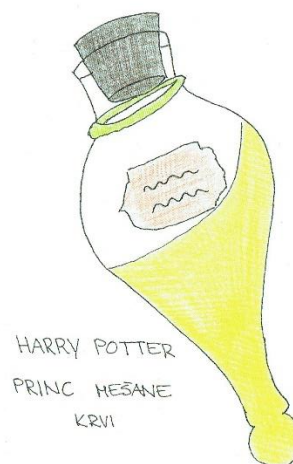
Mladi ne morete vedeti, kako odrasli razmišljamo in čustvujemo. Toda stari smo krivi, če pozabimo, kako je biti mlad. (str. 776)

/.../ Nekatere rane so pregloboke in se nikdar ne zacelijo. (str. 783)
Brezbržnost in zanemarjanje pa včasih privedeta do mnogo večje škode kot neposredno izražen odpor. (str. 783)

Vodnjak, ki ga je pretekla noč doletelo uničenje, je bil utelešenje laži.
(str. 783)

Spomin sam pa je še vedno izvrstno ohranjen v glavi tistega človeka, ki jo je slišal. (str. 788)

V njem je moč, ki je hkrati lepša in strašnejša tako od smrti kot od človeškega razuma ter sil narave. (str. 792)



V teh težavnih časih je nespametno predolgo postajati pred hišnim pragom. (str. 43)

/.../ Žal se nam vse prepogosto zgodi, da koga po nesreči užalimo /.../ (str. 43)

Zdaj, Harry, pa stopiva v noč in se odpraviva po sledih tiste vihrave skušnjavke, pustolovščine. (str. 51)

/.../ Olike nam narekuje, naj drugim čarovnikom damo možnost, da nam gostoljubje odrečejo. (str. 54)

Če jima ne zaupaš nečesa tako pomembnega, z njima ne ravnaš, kot bi moral. (str. 69)

/.../ Ne preštevaj sov, dokler ne prispejo na cilj /.../ (str. 70)

Zdaj bova namreč zapustila trdne temelje dejstev in se bova skozi mračna močvirja spomina skupaj podala v goščavo najbolj divjih ugibanj. (str. 165)

Ker sem - oprusti mi - precej bolj bister od drugih ljudi, so moje napake toliko hujše. (str. 165)

Vsak je prepričan, da ima sam povedati nekaj pomembnejšega, kot je tisto, kar bi rad prispeval drugi! (str. 298)

/.../ Kakršen koli že je bil, si ni zaslužil umreti, kot je, okrvljen umarov, ki jih ni zagrešil. (str. 306)

/.../ Čim boš prišel do tega zadnjega koščka sestavljanke, nama bo vse jasno. Vsaj upam. (str. 369)

Tako je, Harry, sposoben si ljubiti, in to je, upoštevaj vse, kar se ti je zgodilo, velika ter izjemna stvar. Se vedno si premlad, da bi razumel, kako neobičajen si. (str. 420)

Kljub pre mnogim skušnjavam, kljub vsemu trpljenju si ostal čistega srca, tako čistega, kot si bil pri enajstih letih, ko si se zazrl v ogledalo, ki je odsevalo tvoja hrepenenja in ti je pokazalo zgolj, kako Mojstru črne magije prekrizati načrte, ne pa nesmrtnosti ali bogastva. (str. 421)

A lord Mrlakenstein je s tem znova pokazal, kako ne more dojeti, da obstajajo mnogo hujše stvari, kot je telesna poškodba. (str. 460)

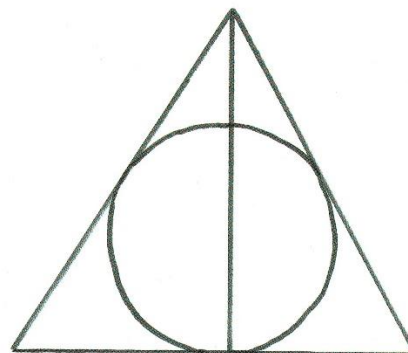
/.../ Tvoja kri je bolj dragocena od moje. (str. 461),

Kadar starost podcenjuje mladost, je nespametna in pozabljiva. (str. 464)

/.../ Trupel se ni potrebno bati, Harry, prav nič bolj kot teme. (str. 465)

Ko zremo v smrt in temo, se bojimo zgolj neznanega. (str. 466)

Umor je kljub vsemu mnogo težje zagrešiti, kot domnevajo nedolžni. (str. 482)



HARRY POTTER
SVETINJE SMRTI

Če ste Lily Evans ljubili, resnično ljubili, potem je vaša pot jasna. (str. 562)

Preplašen najstnik je nevaren tako samemu sebi kot drugim. (str. 565)

/.../ Prepričan sem, da se bo slej ko prej pokazal ravno pravi trenutek za to. (str. 565)

Sami boste znali presoditi, ali ji boste škodili, ko boste starcu pomagali, da se izogne bolečini in ponižanju. /.../ (str. 566)

Vse svoje skrivnost nerad hranim v eni eni košari, še posebej, če gre za takšno, ki prepogosto visi na raki lorda Mrlakensteina. (str. 567)

Kot jezik na zamrznjenem jeklu, kot človeško meso v plamenih. (str. 567)

Varovala sva ga, ker ga je bilo nujno marsičesa naučiti, ga vzgajati, mu dopustiti, da preizkusi svojo moč /.../ (str. 569)

Spomni se, kaj je storil sprčo svoje nevednosti, pohlepa in okrutnosti. (str. 586)

A tega se ni zavedel, kajti ostal je bedno neveden! (str. 587)

Tvoja kri si je vzel v prepričanju, da ga bo okrepila. (str. 587)

Sprejel si možnost, da umreš, in smrti si bil pripravljen stopiti v objem, tega pa on nikdar ne bi bil zmožen. (str. 588)

To je vendar, kot se učeno reče, v tvoji domeni. (str. 589)

Kajti že nekaj časa vem, da si boljši od mene in so bile moje skrbi odveč. (str. 589)

A ne moreš me prezirati bolj, kot se preziram sam. (str. 591)

Tistim, ki so bili, tako kot ti, enostavno primorani v vlogo vodje, ki so pristali nanjo in presenečeno ugotovili, da so jo sposobni opravljati. (str. 593)

Strah me je bilo, da bi tvoja glava, v kateri kaj hitro zavre, preglasila tvoje dobro srce. (str. 595)

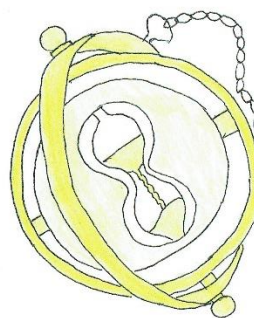
A ti si pravi gospodar smrti, kajti ta ji ne poskuša ulti. Sprejme, da mora umreti, in ve, koliko hujših, mnogo hujših stvari od nje je na svetu živih. (str. 596)

Preminulih ga je groza, saj ni sposoben nikogar ljubiti. (str. 596)

Ne pomiluj mrtvih, Harry. (str. 597)

Imej usmiljenje do živih, predvsem do tistih, ki živijo brez ljubezni. (str. 597)

Seveda se dogaja v tvoji glavi, Harry, a čemu bi to pomenilo, da ni resnično? (str. 597)



HARRY POTTER
OTROK PREKLETSTVA

Mladih ne moreš obvarovati nevarnosti. (str. 153)

Bolečina mora priti in bo prišla. (str. 153)

Naučiti ga moraš, kako naj se spoprime z življenjem. (str. 154)

Videti moraš, kaj ga rani. (str. 154)

Vse gorje bi ti prihranil, če bi ti ga le lahko. (str. 344)

Ljubezen nas vse zaslepi. (str. 345)

/.../ Na tem zmedenem, s čustvi prežetem svetu nikoli ni popolnega odgovora. (str. 346)

Za ljudi, tudi za čarovnike, je popolnost nedosegljiva. (str. 346)

V vsakem sijočem trenutku sreče je kapljica strupa: zavedanje, da bo bolečina znova prišla. (str. 346)

Bodi iskren do tistih, ki jih ljubiš, pokaži jim svojo bolečino. (str. 346)

Trpeti je tako človeško kot dihati. (str. 346)

Tisti, ki jih ljubimo, nas nikdar zares ne zapustijo /.../ (str. 346)

So stvari, ki se jih smrt ne more dotakniti. Barva ... spomin ... in ljubezen. (str. 346)



MAGIČNE ŽIVALI
GRINDELWALDOVA
HUDODELSTVA

/.../ Enigmrak raste v le v neljubem človeku, kakor njegov senčni dvojček je, njegov edini prijatelj. (str. 45-46)

Prav nič ti ni mar za moč ali slavo. Vendar se vprašaš samo to, ali je tako prav. In če je, moraš tisto stvar opraviti, pa če boš za to plačal še tako visoko ceno. (str. 48)

Najsi še tako nadzorujete mene in moje prijatelje, ne boste odkrili, da spletkarimo proti vam /.../ (str. 142)

Nikoli ni prepozno za to, da se osvobodiš. Pravijo, da človeku, ki se izpove, odleže. Da je, kot bi se rešil velikega bremena. (str. 157)



MAGIČNE ŽIVALI:
DUMBLEDOREJEVE
GRIVNOSTI

Ljubezen. Prevzetnost. Lahkomiselnost. Izberi svoj strup. (str. 33)

Stvari, ki se zdijo danes nepredstavljive, bodo jutri neizbežne. (str. 37)

Če se strinjaš, da boš storil, kar te prosim, mi boš moral zaupati tudi takrat, ko ti bodo vsi vzgibi govorili, da tega ne smeš storiti. (str. 37)

Delajte tisto, kar je prav, in ne tisto, kar je lažje. (str. 90)

To, da ni šlo vse po načrtu, je bil prav načrt. (str. 175)

Pravijo, da ti preteklost šepeta, če jo pozorno spremljaš. (str. 176)

Vaša iskrenost je darilo, čeprav je včasih boleča. (str. 188)

To je zgodovinski dan. Kjer je bilo prej, bo zdaj potem. Smešno, kako se ti zgodovinski dnevi zdijo tako običajni, ko jih doživljaš. (str. 265)

ZGODBE BEE DLA BARDA

Noben živeči moški ali ženska, čarovnik ali ne, se še ni izognil kakršnikoli obliki telesne, duševne ali čustvene poškodbe. (str. 70-71)

Trpeti je enako človeško kot dihati. (str. 70-71)

Magija ni mogla obuditi mrtvih. (str. 93)

SEZNAM UPORABLJENIH KNJIG:

- Rowling, J. K. (2000). Harry Potter. Dvorana skrivnosti. Ljubljana: Epta.
- Rowling, J. K. (2017a). Harry Potter. Kamen modrosti. Ljubljana: Mladinska knjiga.
- Rowling, J. K. (2017b). The tales of Beedle the Bard. London: Bloomsbury: Lumos
- Rowling, J. K. (2017c). Quidditch through the ages. London: Bloomsbury.
- Rowling, J. K. (2017č). Magične živali: izvirni scenarij. Ljubljana: Mladinska knjiga.
- Rowling, J. K. (2019). Magične živali. Grindelwaldova hudodelstva: izvirni scenarij. Ljubljana: Mladinska knjiga.
- Rowling, J. K. (2021a). Harry Potter. Jetnik iz Azkabana. Ljubljana: Mladinska knjiga.
- Rowling, J. K. (2021b). Harry Potter. Ognjeni kelihi. Ljubljana: Mladinska knjiga.

- Rowling, J. K. (2021c). Harry Potter. Feniksov red. Ljubljana: Mladinska knjiga.
- Rowling, J. K. (2021č). Harry Potter. Princ mešane krvi. Ljubljana: Mladinska knjiga.
- Rowling, J. K. (2021d). Harry Potter. Svetinje smrti. Ljubljana: Mladinska knjiga.
- Rowling, J. K., Tiffany, J. in Thore J. (2016). Harry Potter. Otroci prekletstva. Ljubljana: Mladinska knjiga.
- Rowling J. K. in Kloves S. (2022). Fantastic beasts. The secrets of Dumbledore. Great Britain: Little, Brown.

PRILOGA 2 – PRIMER IZPOSTAVLJENE DUMBLEDOORJEVE MISLI V ŠOLSKI KNJIŽNICI

MISEL TEDNA:

»Mladi ne morete vedeti, kako odrasli razmišljamo in čustvujemo.
Toda stari smo krivi, če pozabimo, kako je biti mlad.«

(Rowling, J. K. (2021). *Harry Potter. Feniksov red*. str.776)



(<https://www.pinterest.com/pin/147761236785488/>)