



RAZŠIRJENOST GLASBENIH SUBKULTUR MED KOBALEKI

Raziskovalno področje: DRUGA PODROČJA

Sekundarno področje: UMETNOST

Raziskovalna naloga

Avtorica: Lana Črnko

Mentorica: Lea Gačnik

Maribor, 2023



RAZŠIRJENOST GLASBENIH SUBKULTUR MED KOBALEKI

Raziskovalno področje: DRUGA PODROČJA

Sekundarno področje: UMETNOST

Raziskovalna naloga

Avtorica: Lana Črnko

Mentorica: Lea Gačnik

Maribor, 2023

Kazalo vsebine

1	UVOD	1
1.1	Namen in cilji raziskovalne naloge	1
1.2	Predvidene metode za doseganje ciljev	2
2	TEORETIČNI DEL	3
2.1	RAZNOLIKOST GLASBENIH SUBKULTUR	3
2.1.1	Pop.....	3
2.1.2	Rock	4
2.1.3	Metal.....	4
2.1.4	Jazz	5
2.1.5	Rap	6
2.1.6	Reggae	7
2.1.7	Elektronska glasba.....	8
2.2	RAZLIKE MED ZVRSTMI	9
2.3	PREVLADOVANJE ZVRSTI NEKOČ IN DANES.....	9
2.3.1	Leto 1920.....	9
2.3.2	Leto 1930.....	10
2.3.3	Leto 1940.....	10
2.3.4	Leto 1950.....	10
2.3.5	Leto 1960.....	11
2.3.6	Leto 1970.....	11
2.3.7	Leto 1980.....	12
2.3.8	Leto 1990.....	13
2.3.9	Leto 2000.....	14
2.4	KAKO GLASBA VPLIVA NA LJUDI	15
2.4.1	Rock glasba – vpliv	16

2.4.2	Priljubljena glasba – vpliv.....	16
2.4.3	Jazz glasba – vpliv.....	16
2.4.4	Klasična glasba – vpliv	17
2.4.1	Mnenje strokovnjakov o vplivu glasbe na ljudi	17
3	PRAKTIČNI DEL.....	19
3.1	ANALIZA ANKETE PO VPRAŠANJIH	20
3.1.1	Koliko krat na teden poslušate glasbo?	21
3.1.1.1	Primerjava odgovorov.....	22
3.1.2	Koliko časa povprečno posvetite poslušanju glasbe na dan?	22
3.1.2.1	Primerjava odgovorov.....	23
3.1.3	Kako predvajate in poslušate glasbo?	23
3.1.3.1	Primerjava odgovorov.....	24
3.1.4	Kako se počutite, ko poslušate glasbo?	24
3.1.4.1	Primerjava odgovor.....	25
3.1.5	Ali menite, da sodelavci poslušajo večinoma podobne zvrsti glasbe, kot vi? ...	25
3.1.5.1	Primerjava odgovorov.....	26
3.1.6	Ali se s sodelavci pogovarjate o tem, kakšno glasbo poslušate?	26
3.1.6.1	Primerjava odgovorov.....	27
3.1.7	Katera glasbena zvrst vam je najbližje oziroma, katero najpogosteje poslušate?	27
3.1.7.1	Primerjava odgovorov.....	28
3.1.8	Koliko glasbenih zvrsti poznate?	28
3.1.9	Ali se uvrščate v kakšno subkulturo?	29
3.1.9.1	Primerjava odgovorov.....	30
3.1.9.2	V katero subkulturo se uvrščate?	30
3.1.10	Kakšno je vaše mnenje o glasbenih subkulturah?	31

3.1.10.1	Primerjava odgovorov.....	32
3.1.11	Kliknite na spodnjo povezavo, prisluhnite prvi skladbi in odgovorite na navedena vprašanja: https://www.youtube.com/watch?v=SSbBvKaM6sk	32
3.1.11.1	Kako zelo vam je glasba všeč?	32
3.1.11.2	V katero glasbeno zvrst bi uvrstili to skladbo?	33
3.1.11.3	Kakšni so vaši občutki ob poslušanju te zvrsti glasbe?	35
3.1.12	Kliknite na spodnjo povezavo, prisluhnite drugi skladbi in odgovorite na navedena vprašanja: https://www.youtube.com/watch?v=bePCRKGUwAY	36
3.1.12.1	Kako zelo vam je glasba všeč?	36
3.1.12.2	V katero glasbeno zvrst bi uvrstili to skladbo?	37
3.1.12.3	Kakšni so vaši občutki ob poslušanju te zvrsti glasbe?	39
3.1.13	Kliknite na spodnjo povezavo, prisluhnite tretji skladbi in odgovorite na navedena vprašanja: https://www.youtube.com/watch?v=dTYOkcRH220	40
3.1.13.1	Kako zelo vam je glasba všeč?	40
3.1.13.2	V katero glasbeno zvrst bi uvrstili to skladbo?	41
3.1.13.3	Kakšni so vaši občutki ob poslušanju te zvrsti glasbe?	43
3.1.14	Kliknite na spodnjo povezavo, prisluhnite četrti skladbi in odgovorite na navedena vprašanja: https://www.youtube.com/watch?v=hD4KMP22jBg&t=1s	44
3.1.14.1	Kako zelo vam je glasba všeč?	44
3.1.14.2	V katero glasbeno zvrst bi uvrstili to skladbo?	45
3.1.14.3	Kakšni so vaši občutki ob poslušanju te zvrsti glasbe?	47
3.1.15	Kliknite na spodnjo povezavo, prisluhnite peti skladbi in odgovorite na navedena vprašanja: https://www.youtube.com/watch?v=Wj7lL6eDOqc	48
3.1.15.1	Kako zelo vam je glasba všeč?	48
3.1.15.2	V katero glasbeno zvrst bi uvrstili to skladbo?	49
3.1.15.3	Kakšni so vaši občutki ob poslušanju te zvrsti glasbe?	50

3.1.16	Kliknite na spodnjo povezavo, prisluhnite šesti skladbi in odgovorite na navedena vprašanja: https://www.youtube.com/watch?v=oFRbZJXjWIA	51
3.1.16.1	Kako zelo vam je glasba všeč?	52
3.1.16.2	V katero glasbeno zvrst bi uvrstili to skladbo?	53
3.1.16.3	Kakšni so vaši občutki ob poslušanju te zvrsti glasbe?	54
4	DRUŽBENA ODGOVORNOST	56
5	ZAKLJUČEK	56
6	VIRI IN LITERATURA	58
7	PRILOGE	59
7.1	PRILOGA 1	59
7.2	PRILOGA 2	68

KAZALO SLIK

Slika 1:	Skupina ABBA	4
Slika 2:	Rock koncert	4
Slika 3:	Oblačila metal skupine	5
Slika 4:	Saksofonist	6
Slika 5:	Eminem	7
Slika 6:	Bob Marley	8
Slika 7:	Sintetizator	8
Slika 8:	CD Mamie Smith	9
Slika 9:	Elvis Presley	11
Slika 10:	The Beatles	12
Slika 11:	Skupina Queen	13
Slika 12:	Madonna	14
Slika 13:	Eminem	15
Slika 14:	Glasbene misli	15
Slika 15:	Katarina Habe	18

Kazalo grafov

Graf 1: Število sodelujočih učiteljev glede na spol.....	19
Graf 2: Število sodelujočih učencev glede na spol	19
Graf 3: Število sodelujočih učiteljev glede na starost	20
Graf 4: Število sodelujočih učencev glede na starost.....	20
Graf 9: Kolikokrat na teden učitelji poslušajo glasbo	21
Graf 10: Kolikokrat na teden učenci poslušajo glasbo?	21
Graf 7: Koliko časa povprečno učitelji namenijo poslušanju glasbe na dan.....	22
Graf 8: Koliko časa povprečno učenci posvetijo poslušanju glasbe na dan.....	22
Graf 11: Na kakšen način učitelji predvajajo in poslušajo glasbo	23
Graf 12: Na kakšen način učenci predvajajo in poslušajo glasbo.....	23
Graf 13: Počutje učiteljev, ko poslušajo glasbo	24
Graf 14: Počutje učencev, ko poslušajo glasbo.....	24
Graf 15: Mnenje učiteljev o tem ali njihovi sodelavci poslušajo podobno zvrst glasbe	25
Graf 16: Mnenje učencev o tem ali njihovi sošolci poslušajo podobno zvrst glasbe	25
Graf 17: Ali se učitelji s sodelavci pogovarjajo o tem, kakšno glasbo poslušajo	26
Graf 18: Ali se učenci z svojimi sošolci pogovarjajo o tem, kakšno glasbo poslušajo?	26
Graf 19: Zvrsti glasbe, ki jih učitelji najpogosteje poslušajo	27
Graf 20: Zvrsti glasbe, ki jih učenci najpogosteje poslušajo.....	28
Graf 21: Poznavanje glasbenih zvrsti - učitelji	28
Graf 22: Poznavanje glasbenih zvrsti - učenci.....	29
Graf 23: Uvrščanje učiteljev v glasbene subkulture.....	29
Graf 24: Uvrščanje učencev v glasbene subkulture	30
Graf 25: Mnenje učiteljev o glasbenih subkulturah	31
Graf 26: Kakšno je mnenje učencev o glasbenih subkulturah?	31
Graf 27: Mnenje učiteljev o prvi skladbi	32
Graf 28: Mnenje učencev o prvi skladbi	33
Graf 29: Uvrstitev prve skladbe v glasbeno zvrst - učitelji.....	33
Graf 30: Uvrstitev prve skladbe v glasbeno zvrst - učenci	34
Graf 31: Občutki učiteljev ob poslušanju te zvrsti glasbe.....	35
Graf 32: Kakšni so občutki učencev ob poslušanju te zvrsti glasbe?.....	35
Graf 33: Mnenje učiteljev o drugi skladbi	36

Graf 34: Mnenje učencev o drugi skladbi	37
Graf 35: Uvrstitev druge skladbe v glasbeno zvrst - učitelji.....	37
Graf 36: Uvrstitev druge skladbe v glasbeno zvrst - učenci	38
Graf 37: Občutki učiteljev ob poslušanju te zvrsti glasbe.....	39
Graf 38: Občutki učencev ob poslušanju te zvrsti glasbe	39
Graf 39: Mnenje učiteljev o tretji skladbi	40
Graf 40: Mnenje učencev o tretji skladbi	41
Graf 41: Uvrstitev tretje skladbe v glasbeno zvrst - učitelji.....	41
Graf 42: Uvrstitev tretje skladbe v glasbeno zvrst - učenci	42
Graf 43: Občutki učiteljev ob poslušanju te zvrsti glasbe.....	43
Graf 44: Občutki učencev ob poslušanju te zvrsti glasbe	43
Graf 45: Mnenje učiteljev o četrti skladbi.....	44
Graf 46: Mnenje učencev o četrti skladbi	45
Graf 47: Uvrstitev četrte skladbe v glasbeno zvrst - učitelji	45
Graf 48: Uvrstitev četrte skladbe v glasbeno zvrst - učenci.....	46
Graf 49: Občutki učiteljev ob poslušanju te zvrsti glasbe.....	47
Graf 50: Občutki učencev ob poslušanju te zvrsti glasbe	47
Graf 51: Mnenje učiteljev o peti skladbi	48
Graf 52: Mnenje učencev o peti skladbi.....	48
Graf 53: Uvrstitev pete skladbe v glasbeno zvrst - učitelji	49
Graf 54: Uvrstitev pete skladbe v glasbeno zvrst - učenci	50
Graf 55: Občutki učiteljev ob poslušanju te zvrsti glasbe.....	50
Graf 56: Občutki učencev ob poslušanju te zvrsti glasbe	51
Graf 57: Mnenje učiteljev o šesti skladbi.....	52
Graf 58: Mnenje učencev o šesti skladbi	52
Graf 59: Uvrstitev šeste skladbe v glasbeno zvrst - učitelji	53
Graf 60: Uvrstitev šeste skladbe v glasbeno zvrst - učenci.....	53
Graf 61: Občutki učiteljev ob poslušanju te zvrsti glasbe.....	54
Graf 62: Občutki učencev ob poslušanju te zvrsti glasbe	55

Povzetek

V raziskovalni nalogi želim izvedeti, kakšna je razširjenost glasbenih subkultur med Kobaleki. Izraz Kobaleki se nanaša na učence in učitelje, ki so del Osnovne šole Draga Kobala Maribor. Zanimalo me je, kako so učenci, kot tudi učitelji, seznanjeni z glasbenimi subkulturami, kako na njih vplivajo različne glasbene zvrsti, hkrati pa bom raziskovala, koliko učencev in učiteljev se med posamezne glasbene subkulture tudi uvršča.

Zahvala

Zahvaljujem se mentorici za vso vzpodbudo in pomoč pri nastajanju raziskovalne naloge. Hvala tudi vsem učiteljem in učencem, ki so sodelovali v anketi.

1 UVOD

Temo razširjenost glasbenih subkultur med Kobaleki sem izbrala, ker me že od nekdaj zanima glasba in različne subkulture, ki obstajajo. Poleg vsega tega pa me je vedno zelo zanimalo, kakšno glasbo poslušajo moji vrstniki in sovrstniki. O tem se ne pogovarjamo veliko, ker mojih sošolcev ne zanima glasba na način, kot zanima mene, zato sem se tudi odločila, da vse to podrobneje raziščem.

1.1 Namen in cilji raziskovalne naloge

Cilj raziskovalne naloge je bil raziskovati o različnih glasbenih subkulturah, ugotoviti, kakšno glasbo poslušajo učenci in učitelji, ter to primerjati. Tudi izraz Kobaleki je na nek način ime subkulture, katere del smo vsi, učenci in učitelji naše osnovne šole. Poleg tega pa bi rada predstavila učencem različne zvrsti glasbe, saj se mi zdi, da glasba nima takšnega pomena, kot ga je imela včasih, pa tudi ljudje se ne zanimajo več za njo tako, kot so se nekoč. Zdi se mi, da ima glasba pri vsakem posamezniku nek pomen, pri nekaterih večjega, kot pri drugih. Raznolika glasba nas že od nekdaj povezuje in upam, da bom s to nalogo mogoče komu vzbudila zanimanje za glasbo.

Raziskati sem želela tudi to, kako posamezne zvrsti glasbe vplivajo na posameznike.

Z izvedbo ankete med učitelji naše šole in učenci, ki so stari od 10 do 15 let, sem ugotavljala, kako pogosto in na kakšen način poslušajo glasbo ter kakšni zvrsti najpogosteje prisluhnejo, kakšen vpliv ima glasba na njih, in ali se uvrščajo med glasbene subkulture. Raziskovala sem tudi, kako dobro znajo slušno prepoznati različne glasbene zvrsti.

Pri svojem delu sem si zastavila naslednje hipoteze:

- **Hipoteza 1:** Večina ljudi ima negativno mnenje o pripadnikih glasbenih subkultur.
- **Hipoteza 2:** Večina učiteljev in učencev se med glasbene subkulture ne uvršča.
- **Hipoteza 3:** Učitelji in učenci šole glasbo poslušajo redno.
- **Hipoteza 4:** Poslušanje glasbe ima na učence in učitelje naše šole pozitiven vpliv.
- **Hipoteza 5:** Učitelji najraje prisluhnejo rock glasbi, učenci pa pop glasbi.
- **Hipoteza 6:** Učenci so glede glasbenih zvrsti slabše ozaveščeni kot učitelji.

1.2 Predvidene metode za doseganje ciljev

Nalogo sem razdelila na dva dela, na teoretični in praktični del.

Pri teoretičnem delu sem najprej zbrala literaturo v knjižnici in na različnih spletnih straneh, nato pa pričela s preučevanjem in primerjanjem le-te. Ugotovila sem, da so se izbrani viri med sabo smiselno dopolnjevali.

Anketni vprašalnik sem sestavila iz dveh delov.

V začetnem delu je bilo enajst vprašanj, v katerih sem ugotavljala, kako pogosto, in na kakšne načine učitelji ter učenci poslušajo glasbo. Ugotavljala sem tudi razširjenost glasbenih subkultur in poznavanje različnih glasbenih zvrsti.

V drugem delu so anketiranci prisluhnili šestim različnim slušnim primerom, ki so vključevali tri podvprašanja. Vseh vprašanj skupaj je bilo osemnajst.

Z ugotovitvami v teoretičnem delu raziskovalne naloge in obeh delih anketnega vprašalnika, sem hipoteze bodisi potrdila bodisi ovrgla.

2 TEORETIČNI DEL

V teoretičnem delu sem podrobneje raziskala glasbene subkulture, jih podrobneje razdelila, opisala in jih med sabo tudi primerjala. Pregledala sem še njihov razvoj in popularnost skozi desetletja prejšnjega stoletja.

2.1 RAZNOLIKOST GLASBENIH SUBKULTUR

Poznamo zelo veliko glasbenih subkultur¹, ki se med sabo seveda zelo razlikujejo. Nekaj izmed njih vam bom tudi podrobneje predstavila.

2.1.1 Pop

Pop glasba, na kratko pop, je vrsta popularne glasbe. Pop glasba lahko vključuje elemente rocka, hip hopa, reggaeja, plesne glasbe, R&B-ja, jazza, elektronske glasbe in druge zvrsti.

Pop glasba se je razvila leta 1950 v Veliki Britaniji in ZDA. Ločila se je od rocka, vendar se še vedno razvija, saj vpleta vase vse od funka do latino glasbe. Njena glavna značilnost je, da je nagnjena k takojšnji zadovoljitvi poslušalcev. (Glasba, 2023)

Opažam, da je dan danes pop glasba zelo moderna. Pri nekaterih pesmih so še uporabljeni inštrumenti, večinoma pa so uporabljeni računalniško narejeni zvoki. Pop koncerti so po navadi zelo barvni, nekateri izvajalci pa zraven petja tudi plešejo. Pevci navadno nosijo zelo barvita oblačila, ki imajo bleščice. Namen tega je, da pritegnejo pogled.



¹ V sociologiji je subkultura kultura ali skupina ljudi s posebnimi vzorci vedenja in prepričanju znotraj večje kulture. Bistvo subkulture, ki jo ločuje od drugi družbenih skupin, je njeno zavedanje sloga in drugačnosti v slogu, oblačilih, glasbi ali v drugih interesih.

Slika 1: Skupina ABBA

(Vir: <https://demokracija.si/tujina-2/video-legendarna-abba-se-vraca-z-novimi-hiti-ste-jih-slisali/>, datum ogleda: 4. 2. 2023)

2.1.2 Rock

Rock'n'roll je stil popularne glasbe, ki se je konec štiridesetih let prejšnjega stoletja začel v ZDA, v šestdesetih pa se je razvil v svetovno znano rock glasbo.

Rock je težko definirati, saj se je skozi leta velikokrat na novo opredelil in izumil. Lahko se tudi prepiramo o podrobnostih. Rock glasbo lahko na splošno definiramo kot glasbo, izvajano z električnimi kitarami, basom in bobni, po navadi pa le-te spremlja besedilo, ki ga poje vokalist. To se sliši dokaj preprosto, a če bi si поблиžje pogledali zgodovino, lahko vidimo, kako so različni stili in vplivi oblikovali rock glasbo skozi leta. (Soldat, 2023)



Slika 2: Rock koncert

(Vir: <https://tinyurl.com/2bud93mn>, datum ogleda: 4. 2. 2023)

2.1.3 Metal

Metal, kot ga poznamo danes, se je razvil v poznih 60-tih. Razvil se je iz hard rocka. Skupine – kot so The Rolling Stones – so na koncertih izvajale svoje pesmi v dvakrat hitrejšem tempu kot je bilo značilno za tisti čas. Za začetnike metala veljajo Iron Maiden².

² Iron Maiden je angleška heavy metal skupina, ki je bila ustanovljena leta 1975.

Metal se še danes razvija in zato je neko skupino težko uvrstiti v posebno zvrst, saj pogosto igrajo vse zvrsti metala. Metal je popularen po celem svetu, čeprav se zdi, da ga poslušajo le redki. (Zgodovina metal glasbe, 2023)

Za metal glasbo opažam, da je značilno to, da se izvaja zelo hitro in pogosto zelo glasno.

Značilno je, da nosijo oblačila temnih barv (prevladuje črna barva), nakit (prstani, verige ...).

Nekateri posegajo tudi po ličilih, maskah, saj želijo s tem nastop popestriti oziroma želijo od svojih poslušalcev, da prisluhnejo njihovi glasbi in da jih ne sodijo po izgledu.



Slika 3: Oblačila metal skupine

(Vir: <https://tinyurl.com/yn8xpf2>, datum ogleda: 4. 2. 2023)

2.1.4 Jazz

Jazz je glasbena zvrst, ki se v ZDA pojavi na prehodu iz 19. v 20. stoletje, ko so ukinili suženjstvo. Združuje elemente črnskih duhovnih pesmi, ragtima, bluesa in glasbe belcev. Njegove temeljne značilnosti so improvizacija, močno poudarjen ritem, sinkope³ in blues lestvica. (Jazz kot glasbena zvrst, 2023)

Najpopularnejši jazzovski slogi so: new orleans, dixieland (je ime za slog, ki so ga izvajali belci, posnemajoč neworleanski jazz), chicago (številni glasbeniki odidejo v Chicago, belci in črnci pa začnejo igrati skupaj), swing (swing izvaja v glavnem velika zasedba, imenovana big band, eden najpomembnejših instrumentov pa postane saksofon), bepop (bepop so izvajale

³ Sinkopa v glasbi pomeni prenos poudarka s poudarjene dobe na nepoudarjeno dobo.

manjše zasedbe, ki so želele prekiniti vezi s plesom in lahko zabavo), acid jazz (acid jazz odstopa od tradicionalnega pojmovanja jazza, združuje pa elemente elektronske plesne glasbe, soula, funka in jazza). Pri vseh slogih pa je poglobitnega pomena improvizacija, kar pomeni izmišljanje in izvajanje glasbe brez predpriprave (Pesek, 2007).



Slika 4: Saksofonist

(Vir: <https://tinyurl.com/bdervpnr>, datum ogleda: 4. 2. 2023)

2.1.5 Rap

Rap (Rhythmically Accentuated Poetry – ritmično poudarjena poezija) je eden od elementov hip-hop kulture. Rap je oblika rimane lirike z ritmičnim glasbenim ozadjem. Raper je oseba, ki to zvrst glasbe izvaja.

Večina knjig, TV-oddaj in drugih zgodovinskih virov trdi, da je rap nastal v Bronxu, toda to ni čisto res, saj prave korenine prihajajo iz Afrike. »Ameriški Rap«, ki ga poznamo danes, pa se je resnično začel okoli leta 1970 v Bronxu.

Kool Herc je bil eden od DJev, ki je začel rapat na razne podlage. Kmalu pa je to prepustil kolegu, ki je prevzel rapanje in postal »Rapper«. Drugi DJ-ji so to prevzeli in kmalu je vzletel tudi ta stil. MC-ji, kar je kratica za »Master Of Ceremonies«, so kmalu začeli delati daljše rime in začeli tekmovati med sabo. Kasneje pa so začeli repati na cele komade in nastali so betli (Rap, 2023).



Slika 5: Eminem

(Vir: <https://tinyurl.com/2wyjtu56>, datum ogleda: 8. 2. 2023)

2.1.6 Reggae

Revnejši sloji glavnega mesta Jamajke, Kingstona, so v svojih getih organizirali plesne zabave na prostem, na katerih so DJ-ji vrteli večinoma R&B glasbo. Z iskanjem novih zvokov so R&B začeli mešati z jazzom in jamajško tradicionalno glasbo. Odziv množic je bil neverjeten. Z glasbenim eksperimentiranjem so ustvarili nove glasbene zvrsti, kot so: ska, dub, reggae, roots, ragga ...

Roots reggae je nastal kot izraz nezadovoljstva nad slabim položajem v državi in visoko stopnjo revščine. Mnogi so se v težkih časih obrnili k rastafarijanstvu⁴, nosili prepoznavne »dreadlockse« in peli pesmi proti sistemu. The Wailers je skupina odličnih glasbenikov, v kateri je svojo kariero začel tudi znani izvajalec reggae glasbe Bob Marley (Reggae, 2023).

⁴ Rastafarijanstvo je monoteistično versko gibanje, ki je nastalo iz krščanstva in judovstva.



Slika 6: Bob Marley

(Vir: <https://tinyurl.com/2p95bhur>, datum ogleda: 8. 2. 2023)

2.1.7 Elektronska glasba

Je glasba, ki je deloma, ali v celoti narejena z elektronsko opremo. Uporaba elektronske opreme se je začela z raziskovanjem novih zvokov v klasični glasbi (aleatorika⁵, minimalizem⁶, serialna glasba⁷) in se je razširila na različne glasbene zvrsti: jazz, rock, pop, folk ...

Razvoj elektronske glasbe se začne z razvojem elektronskih zvočnih in snemalnih naprav. Med prvimi komercialnimi elektronskimi inštrumenti je bil sintetizator (Elektronska glasba, 2023).



Slika 7: Sintetizator

(Vir: <https://tinyurl.com/36urm6ax>, datum ogleda: 8. 2. 2023)

⁵ Aleatorika je kompozicijska tehnika, ki v proces ustvarjanja vključuje naključje, slučajnost in srečo.

⁶ Minimalizem je kompozicijska tehnika, ki se ukvarja z drobnimi glasbenimi mislimi, ki se imenujejo fraze.

⁷ Za serialno glasbo je značilno, da ima po strogem zaporedju urejene vse lastnosti tona, kot so višina, trajanje, jakost in barva.

2.2 RAZLIKE MED ZVRSTMI

Glasbene zvrsti so si med sabo zelo različne. Vsaka ima svoj unikaten zvok, način izvajanja, predstavo na odru, dolžino pesmi, ritem, besedila in podobno.

2.3 PREVLADOVANJE ZVRSTI NEKOČ IN DANES

Glasba nekoč in glasba danes se zelo razlikujeta. Skozi stoletja se je glasba tekom časa spreminjala. Imeli so drugačne inštrumente, niso poznali toliko zvrsti, glasba je bila večinoma dostopna v živo na koncertih, danes pa je z lahkoto dostopna preko interneta (na primer You Tube kanal).

Za začetek bom navedla nekaj primerov popularne glasbe skozi čas.

2.3.1 Leto 1920

V glasbi dvajsetih let prejšnjega stoletja so prevladovali jazz, blues in potujoče plesne skupine, ki so igrale tisto, kar je bilo takrat popularno. Po opustošenju prve svetovne vojne je bila glasba dvajsetih precej optimistična, saj je gospodarstvo cvetelo in na zabave so, kljub prepovedi v ZDA, grmele množice ljudi. Glasbena industrija, kot jo poznamo, se je šele začela in vse se je zdelo mogoče.

Primeri takratnih popularnih pesmi: Dardanella - Ben Selvin, Crazy Blues - Mamie Smith, Whispering - Paul Whiteman (Music Styles, Band and Artists over 90 years, 2023).



Slika 8: CD Mamie Smith

(Vir: <https://tinyurl.com/2n7889v5>, datum ogleda: 4. 2. 2023)

2.3.2 Leto 1930

Velika depresija je glasbo prizadela pozno v dvajsetih letih 20. stoletja. Trajala je vsa trideseta leta prejšnjega stoletja, ter močno vplivala na glasbo tistega časa. Nekatera glasba, kot sta blues in country, je odražala stiske, s katerimi se soočajo mnogi, medtem ko je večina druge popularne glasbe, kot sta big band in swing, v zraku ohranila optimizem. Popularna glasba je služila svojemu namenu pri zagotavljanju pobega iz težkih razmer v tridesetih letih. Številne pesmi so obravnavale aktualna vprašanja, pri tem pa ostajale optimistične, medtem ko so druge nagovarjale razpoloženje z bolj jezikovnim pristopom.

Primeri takratnih popularnih pesmi: Three Little Words - Duke Ellington, If I Had a Girl Like You - Rudy Vallee, Little White Lies - Fred Waring (prav tam).

2.3.3 Leto 1940

Glasba štiridesetih let je bila sestavljena predvsem iz jazza, big banda in swinga. Odražala je bolečino druge svetovne vojne, hkrati pa poskušala ostati optimistična in gledati v pozitivno prihodnost, polno možnosti. Ker je bil velik del sveta v desetletju vpleten v vojno, so si številni umetniki in skupine prizadevali zabavati vojake, zlasti v ZDA.

Primeri takratnih popularnih pesmi: In The Mood - Glenn Miller, Frenesi - Artie Shaw, Only Forever - Bing Crosby (prav tam).

2.3.4 Leto 1950

Glasba petdesetih let prejšnjega stoletja je odražala začetke velikih družbenih sprememb v svetu in še posebej v ZDA. Rock 'n' Roll, R&B in tradicionalni pop so vladali na lestvicah, medtem ko sta radio in televizija povezala državo v naših glasbenih okusih ter narod izpostavila večji raznolikosti umetnikov in stilov. V tem desetletju so nastale prve velike glasbene zvezde, npr. Elvis Presley⁸, ki so prevladovale na radijskih valovih in povzročale evforijo pri mladih dekletih.

Primeri takratnih popularnih pesmi: Mona Lisa - Nat King Cole, Tennessee Waltz - Patti Page, Music! Music! Music!, Teresa Brewer (prav tam).

⁸ Elvis Presley je pevec, ki je veljal za kralja rokenrola.

2.3.5 Leto 1960

Zvoki šestdesetih let prejšnjega stoletja so sestavljali veliko dihotomijo med ultimativno komercialnostjo s popolnoma izdelanimi skupinami (kot sta The Archies in The Monkees) in revolucionarno umetnostjo (Bob Dylan in Jimi Hendrix) z nekaterimi največjimi pevci, tekstopisci in instrumentalisti, ki so se pojavili na sceni. Bilo je tudi veliko skupin in umetnikov, ki so hodili po meji med komercializmom in glasbenimi inovacijami, kot so: The Beatles, Simon & Garfunkel in The Rolling Stones. Na lestvicah so prevladovali Beatli⁹ in spodbudili britansko invazijo, ki je bila značilna za večji del desetletja.

Primeri takratnih popularnih pesmi: The Twist - Chubby Checker, It's Now or Never - Elvis Presley, Save the Last Dance for Me - The Drifters (prav tam).



Slika 9: Elvis Presley

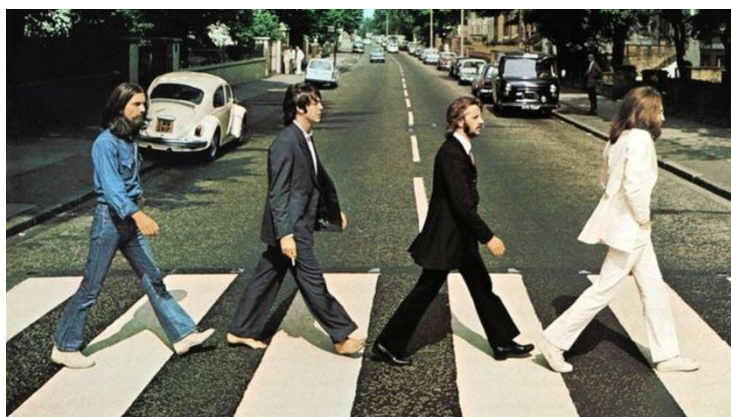
(Vir: <https://tinyurl.com/45aaznyz>, datum ogleda: 5. 2. 2023)

2.3.6 Leto 1970

Sedemdeseta leta so služila kot most med resnostjo glasbe, ki je prišla iz poznih šestdesetih, in ekscesnostjo glasbe iz osemdesetih let. Disco je v desetletju postal eden največjih in najbolj zaničevanih trendov v glasbi. Bil je tako razširjen, da so številni uveljavljeni pevci in skupine objavili disko pesmi, da bi sledili trendom, vključno z rockerji; kot sta Blondie in Rod Stewart. V desetletju sta se pojavila tudi težja rock glasba in punk rock, delno kot povračilo disku.

⁹ The Beatles je angleška rock skupina, ki je nastala v Liverpoolu leta 1960.

Primeri takratnih popularnih pesmi: In The Summertime - Mungo Jerry, Let It Be - The Beatles, Spirit in the Sky - Norman Greenbaum (prav tam).



Slika 10: The Beatles

(Vir: <https://tinyurl.com/p34xaw4n>, datum ogleda: 8. 2. 2023)

2.3.7 Leto 1980

V osemdesetih letih se je glasba dramatično spremenila z uvedbo MTV (Music Television). To je pomenilo, da so glasbeni videospoti postajali vse bolj nujni, da so izvajalci pridobivali popularnost (predvsem med mladimi) in prodajali plošče. Večji pomen je bil pripisan videzu glasbenikov in triki so postali nekaj običajnega. Michael Jackson je postal eden najdominantnejših umetnikov desetletja, pri čemer so mu pomagali njegovi kreativni glasbeni videospoti in čisti talent. Njegov album in videospot *Thriller* sta postavila standarde pop glasbe. New Wave in Synth-Pop sta bila priljubljena žanra in njun elektronski zvok se je popolnoma ujema z začetkom računalniške dobe. Hair Metal skupine so postale priljubljene tudi v desetletju s svojimi gledališkimi in nezaslišanimi glasbenimi videi in nastopi. Hip-hop je v desetletju prav tako prišel v mainstream.

Primeri takratnih popularnih pesmi: Call Me - Blondie, Funkytown - Lipps Inc., Crazy Little Thing Called Love – Queen (prav tam).



Slika 11: Skupina Queen

(Vir: <https://tinyurl.com/2bcvj5s5>, datum ogleda: 8. 2. 2023)

2.3.8 Leto 1990

Podobno kot šestdeseta so bila tudi devetdeseta desetletje ekstremov s premalo produciranimi, protiustanovljenimi grunge skupinami in gangsterskimi raperji, ki so uživali prav takšen uspeh kot preveč producirane in studijsko izdelane pop skupine. Desetletju so vladale močne pevke z Mariah Carey¹⁰, Celine Dion¹¹ in Whitney Houston¹², ki so zasedale vrhove glasbenih lestvic. Osebne težave mnogih umetnikov, vključno z zlorabo drog in rap spori, so zasenčile veliko talentov tudi v tem desetletju. Dogajali pa so se tudi umori raperjev, kot sta Notorious B.I.G. in Tupac Shakur.

Primeri takratnih popularnih pesmi: Vogue - Madonna, U Can't Touch This - MC Hammer, Nothing Compares 2 U - Sinead O'Connor (prav tam).

¹⁰ Mariah Carey je ameriška pop pevka, producentka in igralka.

¹¹ Celine Dion je kanadska pevka znana po zelo mogočnem in tehnično dovršenem glasu.

¹² Whitney Houston je bila ameriška pevka, igralka in filmska producentka.



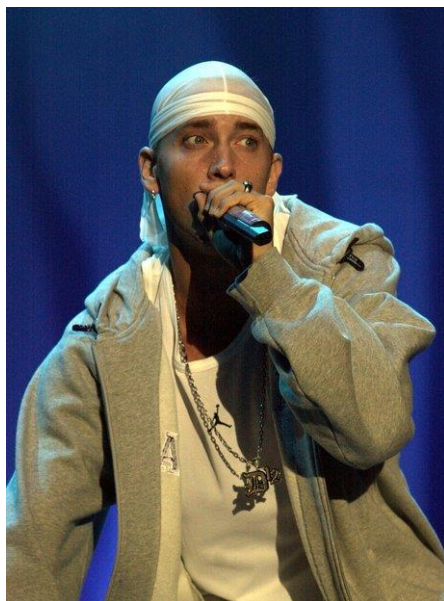
Slika 12: Madonna

(Vir: <https://tinyurl.com/4e93ea4t>, datum ogleda: 5. 2. 2023)

2.3.9 Leto 2000

Glasba leta 2000 je predstavljala različne žanre in je odsevala veliko pop glasbe, ki je prišla iz devetdesetih, pri čemer je veliko istih izvajalcev in skupin ostalo priljubljenih med obema desetletjema. V desetletju, ki je bilo polno trpljenja zaradi napadov 11. septembra, dveh vojn na Bližnjem vzhodu in gospodarske recesije, je moralo veliko glasbe najti dobro ravnovesje med optimističnim in pesimističnim, hkrati pa odražati bolečino, ki so jo doživeli mnogi. Nekateri bolj priljubljeni žanri desetletja so bili Dance-Pop, Indie Rock in Emo.

Primeri takratnih popularnih pesmi: Stan – Eminem, Music – Madonna, Oops! I Did It Again - Britney Spears (prav tam).



Slika 13: Eminem

(Vir: <https://tinyurl.com/8zmvj9v2>, datum ogleda: 8. 2. 2023)

2.4 KAKO GLASBA VPLIVA NA LJUDI

Glasba ima na nas večji vpliv, kot si mogoče mislimo. Vsak dan je prisotna v naših življenjih, na radiju, televiziji, največkrat pa jo poslušamo kar prostovoljno. Kako se ljudje počutimo ob poslušanju glasbe? Kako glasba na nas vpliva?

Večina ljudi rada posluša glasbo in se ne zaveda, kakšen vpliv ima na osebo in njegovo psiho. Včasih glasba povzroča prekomerno energijo in včasih ima sproščujoč učinek. Ne glede na odziv poslušalca na glasbo, pa ima vsekakor težnjo, da vpliva na človeško psiho.



Slika 14: Glasbene misli

(vir: <https://tinyurl.com/b928r4zs>, datum ogleda: 4. 2. 2023)

2.4.1 Rock glasba – vpliv

Številni raziskovalci na tem področju menijo, da ima rock glasba negativen učinek na človeško psiho zaradi »destruktivnosti« samega sloga. Rock glasba je pomotoma obtožena, da je pri mladostnikih prispevala k samomorilnim nagnjenjem. V resnici to vedenje ni posledica poslušanja glasbe.

Nekateri problemi mladostnika in njegovih staršev, kot so vrzeli v izobraževanju, pomanjkanje potrebne pozornosti staršev, nepripravljenost, da se po notranjih razlogih izenačijo s svojimi vrstniki, vodijo mlado psihološko šibko telo najstnika do rock glasbe. In sama glasba tega stila ima moteč in energičen učinek in, kot se zdi najstniku, zapolnjuje vrzeli, ki jih je treba zapolniti (Kolesnik, 2023).

2.4.2 Priljubljena glasba – vpliv

V priljubljeni glasbi poslušalce privabljajo preprosta besedila in lahke privlačne melodije. Na osnovi tega bi moral biti vpliv glasbe na človeško psiho lahek in neomejen, toda vse je precej drugače.

Izpostavlja se, da ima popularna glasba zelo negativen vpliv na človeško inteligenco. Mnogi znanstveniki trdijo, da je to res. Seveda se degradacija posameznika ne bo zgodila v enem dnevu ali v enem poslušanju popularne glasbe, vse to se dogaja postopoma, dlje časa. Pop glasbi so najbolj všeč ljudje, ki so nagnjeni k romantiki, in ker jim le-te v resničnem življenju bistveno primanjkuje, morajo iskati nekaj podobnega v tej smeri glasbe (prav tam).

2.4.3 Jazz glasba – vpliv

Jazz je zelo edinstven in izvirni stil, nima negativnega vpliva na psiho. Ob zvokih jazza se oseba preprosto sprošča in uživa v glasbi, ki se kot val morja kotali na obali in ima pozitiven učinek. Figurativno rečeno, v jazzovskih melodijah se lahko raztopi brez sledu, samo če je ta slog blizu poslušalcu.

Znanstveniki so na enem od medicinskih inštitutov izvedli raziskavo o vplivu jazz na samega glasbenika, predvajanje melodije, še posebej improvizacijske igre. Ko glasbenik, ki izvaja jazz zvrst, improvizira, njegovi možgani zaprejo določena področja in nasprotno aktivirajo nekatera področja, medtem ko se glasbenik potopi v nekakšen trans, v njem zlahka ustvarja glasbo, ki je še ni slišal ali predvajal. Zato jazz vpliva ne samo na psiho poslušalca, ampak tudi na samega glasbenika, ki izvaja neke vrste improvizacijo (prav tam).

2.4.4 Klasična glasba – vpliv

Po mnenju psihologov je klasična glasba idealna za človeško psiho. Ima dober učinek, tako na splošno stanje človeka, kot tudi na čustva in občutke. Klasična glasba je sposobna odpraviti depresijo in stres, pomagati "se znebiti" žalosti. Ob poslušanju nekaterih del Wolfganga Amadeusa Mozarta¹³ se majhni otroci intelektualno razvijajo veliko hitreje. Klasična glasba je briljantna v vseh njenih manifestacijah.

Kot že omenjeno, je glasba zelo raznolika. Katero zvrst se oseba odloči poslušati je odvisno od osebne preference, zato sklepamo, da je vpliv glasbe na človeško psiho odvisen predvsem od človeka samega, njegovega značaja, osebnih lastnosti in seveda temperamenta. Moj nasvet bi bil, da vsak izbere in posluša glasbo, ki je po njegovi volji, in ne tisto, kar je naloženo ali predstavljeno kot potrebno oz. koristno (prav tam).

2.4.1 Mnenje strokovnjakov o vplivu glasbe na ljudi

V dosedanjih izsledkih je potrjeno, da ima glasba blagodejni učinek na naš um. Med drugim navajajo, da pomaga zmanjšati fizično bolečino, sprošča stres oziroma niža raven kortizola, izboljšuje spomin celo pri bolnikih z Alzheimerjevo boleznijo in na splošno stimulira različne predele možganov bolj kot katerakoli druga dejavnost. Kateri vidik glasbe tako močno prodre v naše misli, da je zmožen uravnavati naše zdravstveno stanje, čustva, razpoloženja, celo odločitve?

Glasba ima učinke na celostno blagostanje človeka, na njegovo telo, čustva, um in duha. Vse se začne z vibracijo zvoka, s katero se sinhronizira naše telo. Če temu dodamo še vibracijo besed in vibracijo izvajalca, dobimo sredstvo, ki ima naravnost čarobne učinke – glasbo. Veliko resnice jev tem, da je glasba najmočnejše orodje spreminjanja zavesti, saj je lahko meditativno sredstvo, ki odstrani dimenzije prostora in časa in nas potegne v polno doživljanje trenutka (Rupnik, 2020).

O vpliv glasbe na človeško psiho je dr. Katarina Habe dejala: *"Glasba, ki se je skozi čas in prostor korenito spreminjala in razvijala, se je močno zasidrala v naši vsakodnevni kulturi in rutini. Je zagotovo ena najlepših človeških stvaritev z neomejenimi možnostmi vplivanja in bi jo lahko v duhu današnjega izrazoslovja poimenovali kar množični »influencer« oziroma*

¹³ Wolfgang Amadeus Mozart je bil avstrijski skladatelj, ki so ga poimenovali čudežni deček, zaradi svojih izjemnih sposobnosti.

»vplivnež« z največ sledilci. Dejstvo je namreč, da še tako preprosta melodija s svojo sporočilnostjo pušča močan kulturni, moralni in čustveni pečat v naši družbi. S pomirjujočo in zdravilno močjo glasba sprošča tako imenovani dopamin, hormon sreče, vznesenosti, veselja in bistrosti misli – to so dejavniki, ki jih v času trenutne pandemije še kako potrebujemo. Samoizolacija glasbe ne ustavi, ravno nasprotno, sliši se jo še glasneje in sega še globlje" (prav tam).



Slika 15: Katarina Habe

(vir: <https://siol.net/katarina-habe-v-ucencu-moras-spodbujati-najboljse-in-dati-konstruktivno-kritiko-92274>, datum ogleda: 4. 2. 2023)

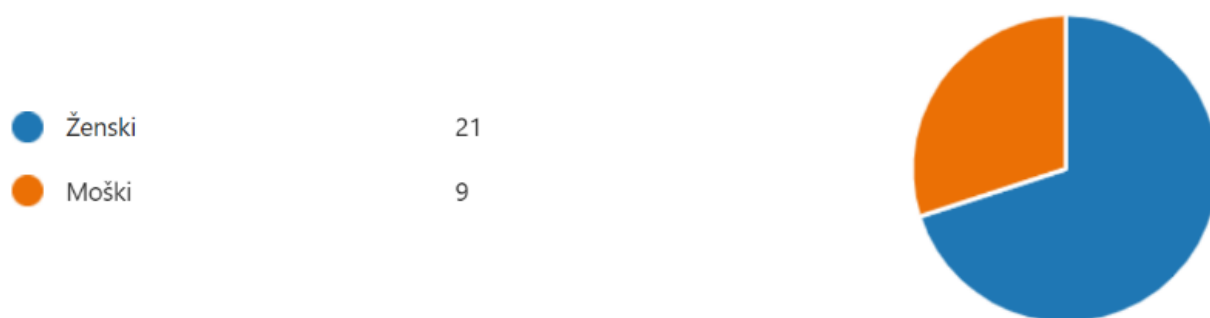
3 PRAKTIČNI DEL

Zanimalo me je, kako pogosto, ter na kakšne načine učitelji in učenci poslušajo glasbo. Raziskovala sem tudi, katerim glasbenim zvrstem najpogosteje prisluhnemo in kakšen vpliv ima glasba na njih. Zanimalo me je tudi to, ali se uvrščajo med glasbene subkulture oziroma v katere.

Anketiranje sem izvedla na osnovni šoli. Anketni vprašalnik, ki se nahaja v Prilogi 1, je skupno izpolnilo 30 učiteljev in 150 učencev. Graf 1 in Graf 2 prikazujeta število sodelujočih učiteljev in učencev glede na spol, Graf 3 in Graf 4 pa prikazujeta število sodelujočih učiteljev in učencev glede na starost.

Graf 1: Število sodelujočih učiteljev glede na spol

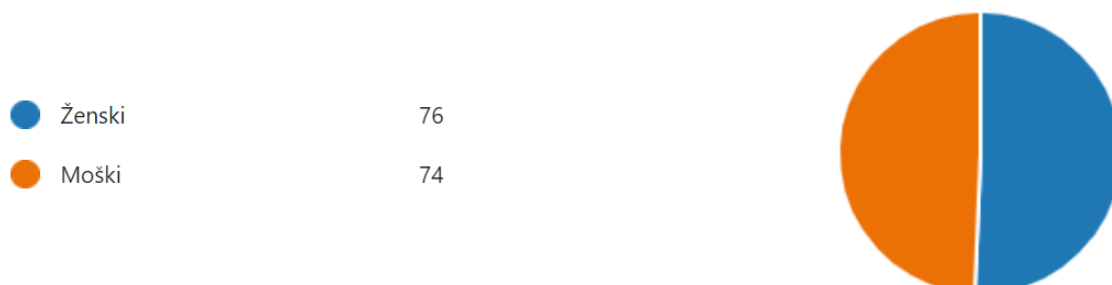
(Vir: Google Forms)



V anketi je sodelovalo 30 učiteljev, od tega 21 učiteljic (70 %) in 9 učiteljev (30 %). V anketi je sodelovalo 150 učencev, od tega

Graf 2: Število sodelujočih učencev glede na spol

(Vir: Google Forms)



V anketi je sodelovalo 150 učencev, od tega 76 punc (51 %) in 74 fantov (49 %).

Graf 3: Število sodelujočih učiteljev glede na starost

(Vir: Google Forms)

20-29 let	0
30-39 let	8
40-49 let	12
50-59 let	9
60 let in več	1



V anketi je sodelovalo 8 učiteljev starih 30—39 let (27 %), 12 učiteljev starih 40—49 let (40 %), 9 učiteljev starih 50—59 let (30 %) in 1 učitelj star 60 let in več (3 %). Učiteljev, starih 20—29 ni bilo (0 %).

Graf 4: Število sodelujočih učencev glede na starost

(Vir: Google Forms)

11 let	28
12 let	35
13 let	44
14 let	32
15 let in več	11



V anketi je sodelovalo 150 učencev, od tega je bilo 28 učencev starih 11 let (19 %), 35 učencev starih 12 let (23 %), 44 učencev starih 13 let (29 %), 32 učencev starih 14 let (21 %) in 11 učencev starih 15 let in več (7 %).

3.1 ANALIZA ANKETE PO VPRAŠANJIH

V anketi je bilo 29 vprašanj, od tega 11 teoretičnih in 18 vprašanj slušnega tipa.

3.1.1 Koliko krat na teden poslušate glasbo?

Graf 5: Kolikokrat na teden učitelji poslušajo glasbo

(Vir: Google Forms)

	Glasbe ne poslušam	0
	Enkrat do dvakrat na teden	3
	Trikrat do štirikrat na teden	3
	Petkrat do šestkrat na teden	0
	Vsak dan	24



Od 30 anketiranih učiteljev 3 učitelji (10 %) glasbo poslušajo enkrat do dvakrat na teden, 3 (10 %) učitelji glasbo poslušajo trikrat do štirikrat na teden, največ, 24 učiteljev (80 %), glasbo poslušajo vsak dan. Učiteljev, ki glasbe ne poslušajo oziroma jo poslušajo petkrat do šestkrat na teden, ni bilo.

Graf 6: Kolikokrat na teden učenci poslušajo glasbo?

(Vir: Google Forms)

	Glasbe ne poslušam	3
	Enkrat do dvakrat na teden	14
	Trikrat do štirikrat na teden	23
	Petkrat do šestkrat na teden	20
	Vsak dan	90



Od 150 anketiranih učencev jih 14 (9 %) glasbo poslušajo enkrat do dvakrat na teden, 20 (13 %) jih glasbo poslušajo petkrat do šestkrat na teden, 23 (15 %) jih glasbo poslušajo trikrat do štirikrat na teden, 90 učencev (60 %) pa glasbo poslušajo vsak dan. 3 učenci (2 %) glasbe ne poslušajo.

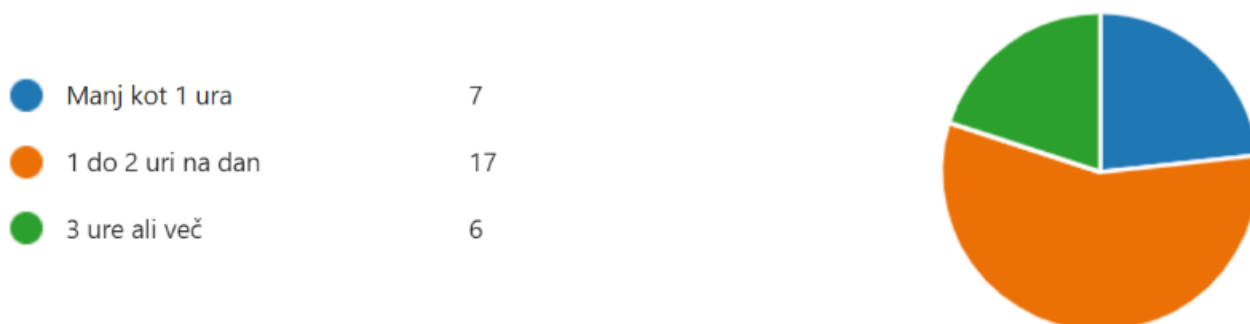
3.1.1.1 Primerjava odgovorov

Pri učiteljih vidno prevladuje odgovor, da glasbo poslušajo vsak dan, pri učencih je takih nekoliko manj, a ta odgovor še vseeno prevladuje. Trije učenci glasbe ne poslušajo, pri učiteljih pa tega odgovora ni izbral nihče.

3.1.2 Koliko časa povprečno posvetite poslušanju glasbe na dan?

Graf 7: Koliko časa povprečno učitelji namenijo poslušanju glasbe na dan

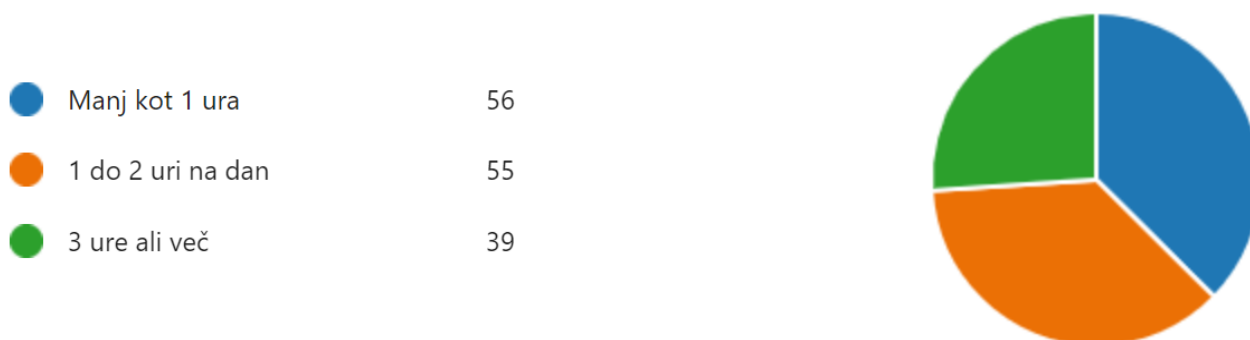
(Vir: Google Forms)



Od 30 anketiranih učiteljev jih 7 (23 %) glasbo posluša manj kot eno uro na dan (57 %), 17 jih glasbo posluša 1 do 2 uri na dan, 6 (20 %) pa jih posluša 3 ure ali več.

Graf 8: Koliko časa povprečno učenci posvetijo poslušanju glasbe na dan

(Vir: Google Forms)



Od 150 anketiranih učencev jih 56 (37 %) posluša glasbo manj kot 1 uro, 55 (37 %) jih glasbo posluša 1 do 2 uri na dan, 39 (26 %) pa 3 ure ali več.

3.1.2.1 Primerjava odgovorov

Učenci najpogosteje glasbo poslušajo manj kot eno uro na dan, učitelji pa eno do dve uri na dan. Najmanj učiteljev in učencev posluša glasbo več kot 3 ure na dan.

3.1.3 Kako predvajate in poslušate glasbo?

Graf 9: Na kakšen način učitelji predvajajo in poslušajo glasbo

(Vir: Google Forms)

Preko telefona	16
Preko radia (v avtomobilu, glasb...	26
Preko mp3 predvajalnika	4
Preko bluetooth zvočnika	13



Pri tem vprašanju je bilo možnih več odgovorov. Največ, 26 učiteljev (44 %), predvaja in posluša glasbo preko radia v avtomobilu oziroma na glasbenem stolpu. Nekoliko manj, 16 (27 %), glasbo posluša preko telefona, 13 učiteljev (22 %) jih glasbo posluša preko bluetooth zvočnika in najmanj, 4 (7 %), jih glasbo posluša preko mp3 predvajalnika.

Graf 10: Na kakšen način učenci predvajajo in poslušajo glasbo

(Vir: Google Forms)

Preko telefona	122
Preko radia (v avtomobilu, glasb...	54
Preko mp3 predvajalnika	14
Preko bluetooth zvočnika	80



Od 150 anketiranih učencev jih 122 (45 %) glasbo posluša preko telefona, 80 (30 %) jih glasbo posluša preko bluetooth zvočnika, 54 (20 %) jih glasbo posluša preko radia, 14 (5 %) pa jih glasbo posluša preko mp3 predvajalnika.

3.1.3.1 Primerjava odgovorov

Učenci glasbo najpogosteje poslušajo preko telefona in bluetooth zvočnika, učitelji pa glasbo najpogosteje poslušajo preko radia (v avtomobilu, glasbeni stolp) ali preko telefona.

3.1.4 Kako se počutite, ko poslušate glasbo?

Graf 11: Počutje učiteljev, ko poslušajo glasbo

(Vir: Google Forms)

● Sproščeno	27
● Varno	9
● Umirjeno	21
● Nervozno	0
● Veselo	21



Pri tem vprašanju je bilo možnih več odgovorov. Največ, 27 učiteljev (35 %), se ob poslušanju glasbe počuti sproščeno, sledil je odgovor umirjeno, za katerega se je odločilo 21 učiteljev (27 %). Prav toliko se jih je odločilo za odgovor veselo. 9 učiteljev (12 %) se ob poslušanju glasbe počuti varno.

Graf 12: Počutje učencev, ko poslušajo glasbo

(Vir: Google Forms)

● Sproščeno	102
● Varno	25
● Umirjeno	50
● Nervozno	7
● Veselo	95



Od 150 anketiranih učencev se jih 102 (37 %) ob poslušanju glasbe počuti sproščeno, 95 (34 %) se jih počuti veselo, 50 (18 %) se jih počuti umirjeno, 25 (9 %) se jih počuti varno, 7 (3 %) pa se jih počuti nervozno.

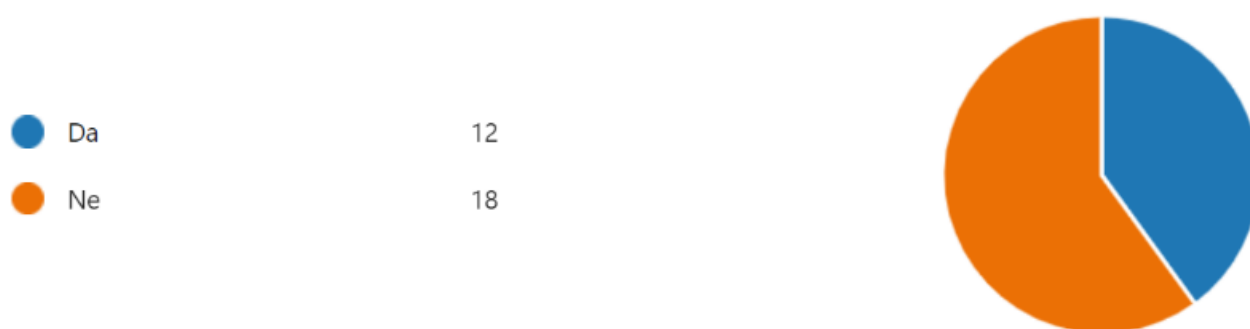
3.1.4.1 Primerjava odgovor

Pri obojih prevladuje sproščeno in veselo počutje ob poslušanju glasbe. Pri učiteljih se nihče med poslušanjem glasbe ne počuti nervozno, pri učenci pa.

3.1.5 Ali menite, da sodelavci poslušajo večinoma podobne zvrsti glasbe, kot vi?

Graf 13: Mnenje učiteljev o tem ali njihovi sodelavci poslušajo podobno zvrst glasbe

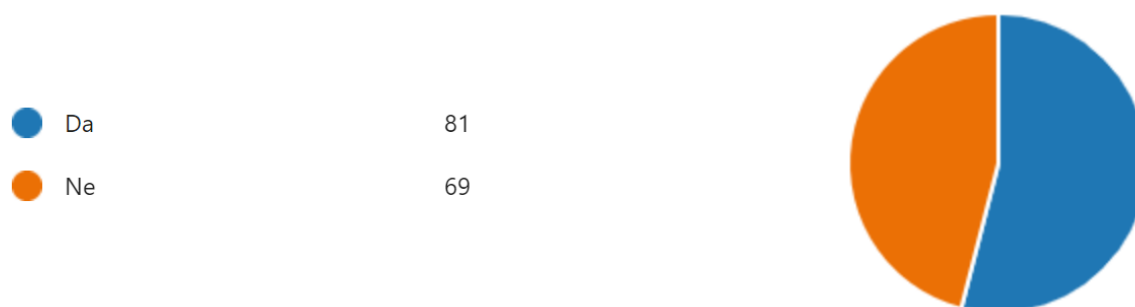
(Vir: Google Forms)



Od 30 anketiranih učiteljev jih 18 meni (60 %), da njihovi sodelavci poslušajo drugačno zvrst glasbe, kot oni. 12 jih meni (40 %), da njihovi sodelavci poslušajo podobno zvrst glasbe.

Graf 14: Mnenje učencev o tem ali njihovi sošolci poslušajo podobno zvrst glasbe

(Vir: Google Forms)



Od 150 anketiranih učencev jih 81 (54%) meni, da njihovi vrstniki poslušajo podobne zvrsti glasbe kot oni, 69 (46%) pa jih meni, da njihovi vrstniki ne poslušajo podobnih glasbenih zvrsti kot oni.

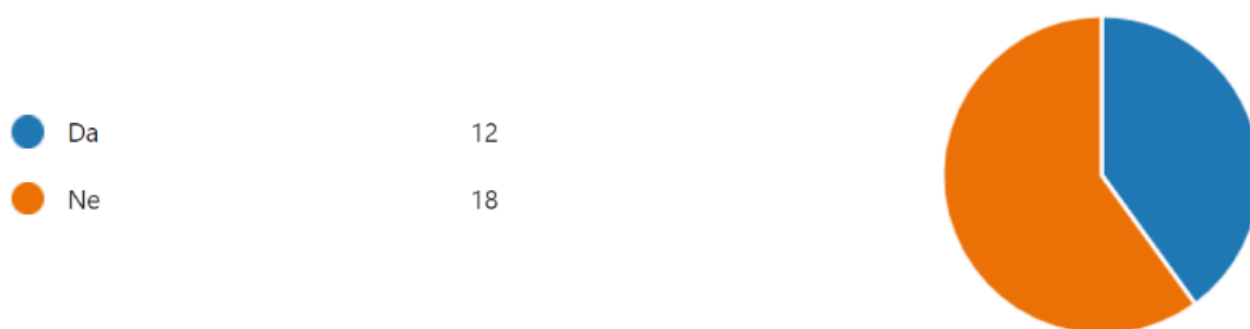
3.1.5.1 Primerjava odgovorov

Več učencev meni, da njihovi vrstniki poslušajo podobno glasbeno zvrst. Učitelji so mnenja, da večji del sodelavcev posluša drugačno glasbeno zvrst.

3.1.6 Ali se s sodelavci pogovarjate o tem, kakšno glasbo poslušate?

Graf 15: Ali se učitelji s sodelavci pogovarjajo o tem, kakšno glasbo poslušajo

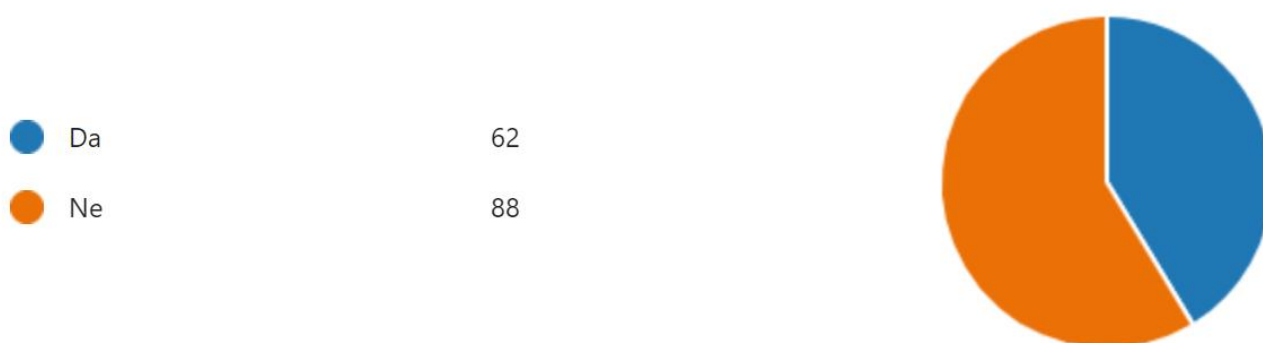
(Vir: Google Forms)



Od 30 anketiranih učiteljev se jih 12 (40 %) pogovarja s sodelavci o tem, kakšno glasbo poslušajo. 18 učiteljev (60 %) se o tem ne pogovarja.

Graf 16: Ali se učenci z svojimi sošolci pogovarjajo o tem, kakšno glasbo poslušajo?

(Vir: Google Forms)



Od 150 anketiranih učencev se jih 62 (41 %) s sošolci pogovarja o tem kakšno glasbo poslušajo, 88 (59 %) pa se jih o tem ne pogovarja.

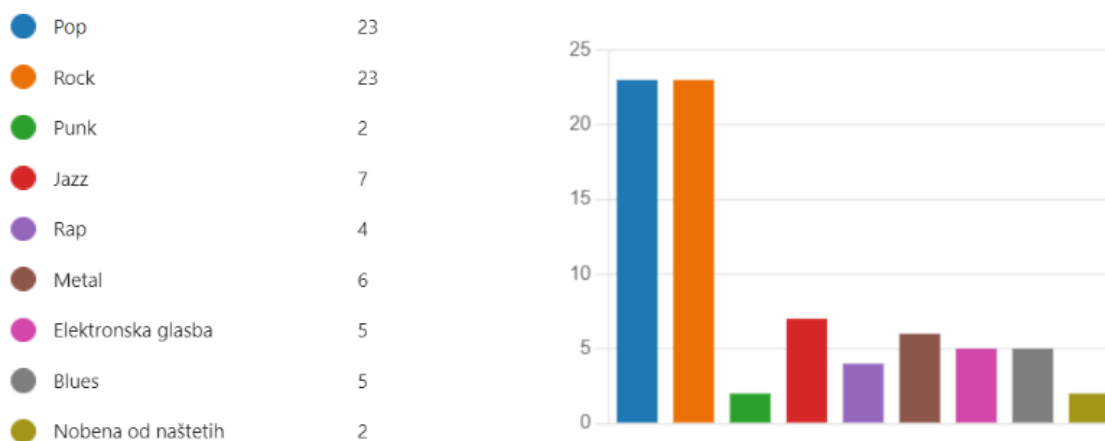
3.1.6.1 Primerjava odgovorov

Skoraj enak odstotek učiteljev in učencev se s sodelavci oziroma sošolci pogovarja o tem, kakšno glasbo poslušajo. Skoraj enak odstotek učiteljev in učencev se s sodelavci oziroma učenci o tem ne pogovarja.

3.1.7 Katera glasbena zvrst vam je najbližje oziroma, katero najpogosteje poslušate?

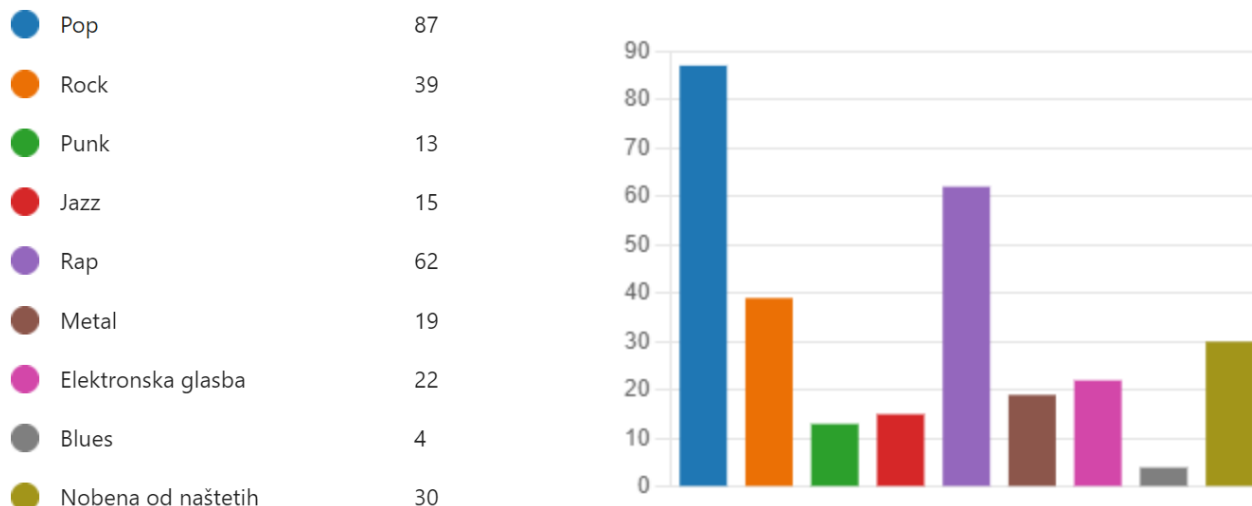
Graf 17: Zvrsti glasbe, ki jih učitelji najpogosteje poslušajo

(Vir: Google Forms)



Pri tem vprašanju je bilo možnih več odgovorov. Največ učiteljev, 23 posluša pop in rock glasbo, 7 jih posluša jazz, 6 jih posluša metal, 5 jih posluša elektronsko glasbo in 5 blues, 4 poslušajo rap, 2 poslušata punk in 2 nobene od naštetih.

Graf 18: Zvrsti glasbe, ki jih učenci najpogosteje poslušajo
(Vir: Google Forms)



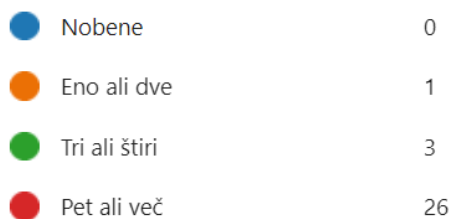
Od 150 anketiranih učencev jih 87 najpogosteje posluša pop, 62 jih posluša rap, 39 jih posluša rock, 22 jih posluša elektronsko glasbo, 19 jih posluša metal, 15 jih posluša jazz, 13 jih posluša punk, 4 poslušajo blues in 30 nobeno od naštetih.

3.1.7.1 Primerjava odgovorov

Pri učencih prevladujejo tri glasbene zvrsti in sicer pop, rap in rock. Najmanj učencev posluša blues glasbo. Pri učiteljih prevladujeta dve zvrsti glasbe in sicer pop in rock. Najmanj učiteljev posluša punk glasbo.

3.1.8 Koliko glasbenih zvrsti poznate?

Graf 19: Poznavanje glasbenih zvrsti - učitelji
(Vir: Google Forms)



Od 30 anketiranih učiteljev jih največ, 26 (87 %), pozna pet ali več glasbenih zvrsti. 3 učitelji (10 %) poznajo tri ali štiri glasbene zvrsti, 1 učitelj (3 %) pozna eno ali dve.

Graf 20: Poznavanje glasbenih zvrsti - učenci

(Vir: Google Forms)

● Nobene	11
● Eno ali dve	38
● Tri ali štiri	45
● Pet ali več	56



Od 150 anketiranih učencev jih 56 (37 %) pa jih pozna pet ali več zvrsti, 45 (30 %) jih pozna tri ali štiri, 38 (25 %) jih pozna eno ali dve, 11 (7 %) ne pozna nobene glasbene zvrsti.

3.1.8.1.1 Primerjava odgovorov

Iz primerjave grafov je razvidno, da učitelji poznajo več glasbenih zvrsti kot učenci. Pri obojih prevladuje odgovor pet ali več. 11 učencev ne pozna niti ene zvrsti glasbe, medtem ko pri učiteljih tega odgovora ni izbral nihče.

3.1.9 Ali se uvrščate v kakšno subkulturo?

Graf 21: Uvrščanje učiteljev v glasbene subkulture

(Vir: Google Forms)

● Da	3
● Ne	27



Od 30 anketiranih učiteljev se jih večina, 27 (90 %), ne uvršča v nobeno subkulturo. 3 učitelji (10 %) se uvrščajo med glasbene subkulture.

Graf 22: Uvrščanje učencev v glasbene subkulture

(Vir: Google Forms)



Od 150 anketiranih učencev se jih večina, 125 (83 %) ne uvršča v nobeno glasbeno subkulturo. 25 (17 %) se uvršča v neko glasbeno subkulturo.

3.1.9.1 Primerjava odgovorov

Pri obojih prevladuje odgovor, da se med glasbene subkulture ne uvrščajo. Se pa nekoliko več učencev, kot učiteljev, uvršča v neko glasbeno subkulturo.

3.1.9.2 V katero subkulturo se uvrščate?

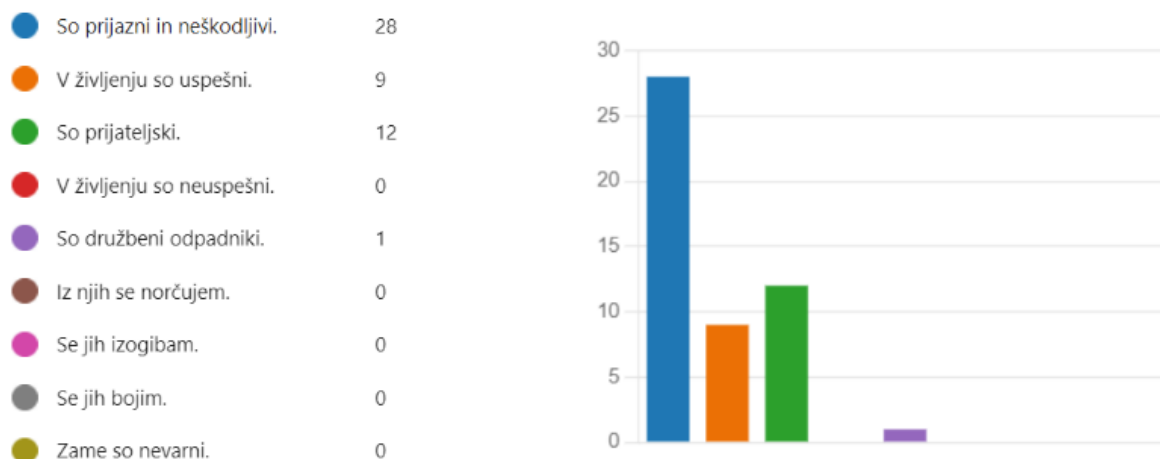
Od 3 učiteljev, ki se uvrščajo med glasbene subkulture se 2 uvrščata med rockerje in 1 med metalce.

Od 150 anketiranih učencev se jih 12 uvršča v glasbene subkulture. 5 učencev se uvršča med metalce/rockerje, 2 se uvrščata med punkerje, 2 se uvrščata med kpop, 2 med raperje in eden kot emo. 13 učencev je odgovorilo napačno, saj so izraz glasbena subkultura razumeli kot glasbena zvrst.

3.1.10 Kakšno je vaše mnenje o glasbenih subkulturah?

Graf 23: Mnenje učiteljev o glasbenih subkulturah

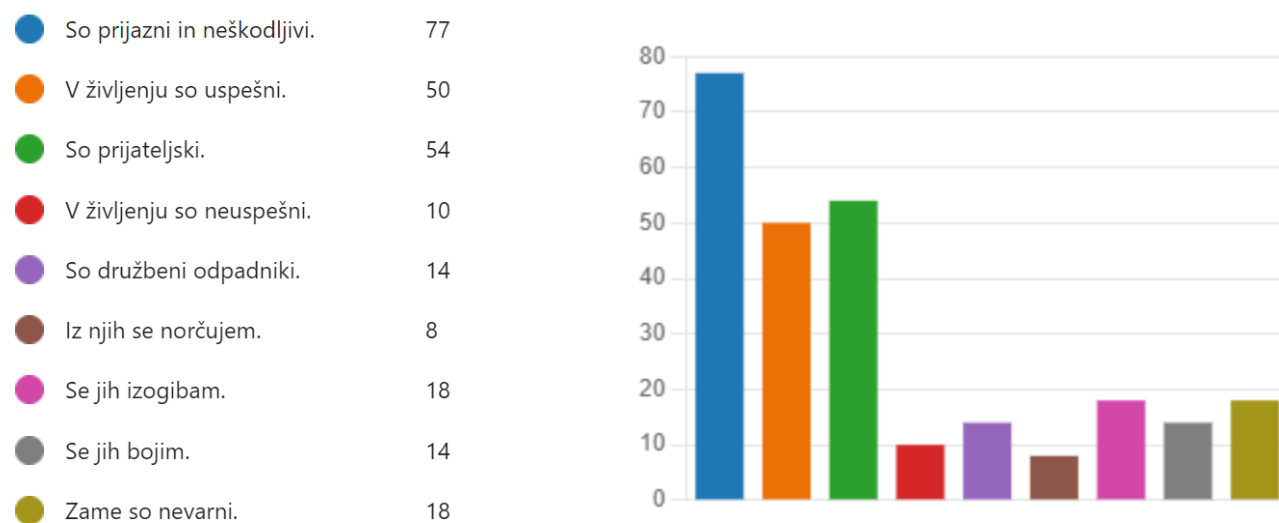
(Vir: Google Forms)



Pri tem vprašanju je bilo več možnih odgovorov. Večina anketiranih učiteljev – 28, meni, da so ljudje, ki pripadajo različnim glasbenim subkulturam prijazni in neškodljivi, 12 jih meni, da so prijateljski, 9 jih meni, da so v življenju uspešni in 1 učitelj meni, da so družbeni odpadniki. Ostalih odgovorov niso izbirali.

Graf 24: Kakšno je mnenje učencev o glasbenih subkulturah?

(Vir: Google Forms)



Od 150 anketiranih učencev jih 77 meni, da so prijazni in neškodljivi, 54 jih meni, da so prijateljski, 50 jih meni, da so v življenju uspešni, 18 jih meni, da so nevarni in se jih radi izogibajo, 14 jih meni, da so družbeni odpadniki, enako število učencev se jih boji, 10 jih meni, da so v življenju neuspešni, 8 učencev pa se norčuje iz njih.

3.1.10.1 Primerjava odgovorov

Učitelji imajo skoraj v celoti pozitivno mnenje o ljudeh, ki se uvrščajo med glasbene subkulture, pri učencih pa so ti odgovori zelo raznoliki. Prevladujejo sicer pozitivna mnenja učencev, hkrati pa se kar nekaj učencev takšnih ljudi boji, se jih izogiba, ker menijo, da so nevarni.

3.1.11 Kliknite na spodnjo povezavo, prisluhnite prvi skladbi in odgovorite na navedena vprašanja: <https://www.youtube.com/watch?v=SSbBvKaM6sk>

3.1.11.1 Kako zelo vam je glasba všeč?

Graf 25: Mnenje učiteljev o prvi skladbi

(Vir: Google Forms)

● Glasba mi sploh ni všeč.	1
● Glasba mi ni všeč.	5
● Ne morem se odločiti.	3
● Glasba mi je všeč.	10
● Glasba mi je zelo všeč.	11



Od 30 anketiranih učiteljev se jih je največ, 11 (37 %), odločilo za odgovor glasba mi je zelo všeč, 10 (33 %) se jih je odločilo za odgovor glasba mi je všeč, 5 učiteljem (10 %) glasba ni bila všeč, 3 učitelji (17 %) se za odgovor ne more odločiti. 1 učitelju (3 %) pa glasba sploh ni bila všeč.

Graf 26: Mnenje učencev o prvi skladbi

(Vir: Google Forms)

● Glasba mi sploh ni všeč.	18
● Glasba mi ni všeč.	34
● Ne morem se odločiti.	22
● Glasba mi je všeč.	53
● Glasba mi je zelo všeč.	23



Od 150 anketiranih učencev se jih je največ – 53 (35 %), odločilo za odgovor glasba mi je všeč, 34 (23 %) se jih je odločilo za odgovor glasba mi ni všeč, 23 (15 %) za odgovor glasba mi je zelo všeč. 22 učencev (15 %) se ni moglo odločiti, 18 (12 %) pa glasba sploh ni bila všeč.

3.1.11.1 Primerjava odgovorov

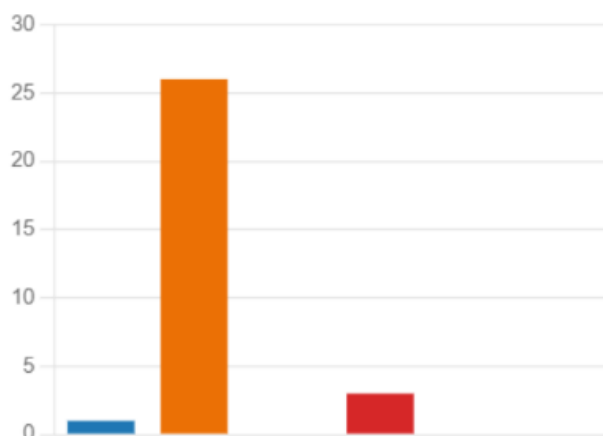
Pri učiteljih se jih je več opredelilo, da jim je glasba všeč oziroma zelo všeč, pri učencih pa prevladujeta dva odgovora, in sicer glasba mi je všeč in glasba mi ni všeč. Pri primerjavi odgovorov lahko vidimo, da je med učenci več takšnih, ki jim taka zvrst glasbe sploh ni všeč.

3.1.11.2 V katero glasbeno zvrst bi uvrstili to skladbo?

Graf 27: Uvrstitev prve skladbe v glasbeno zvrst - učitelji

(Vir: Google Forms)

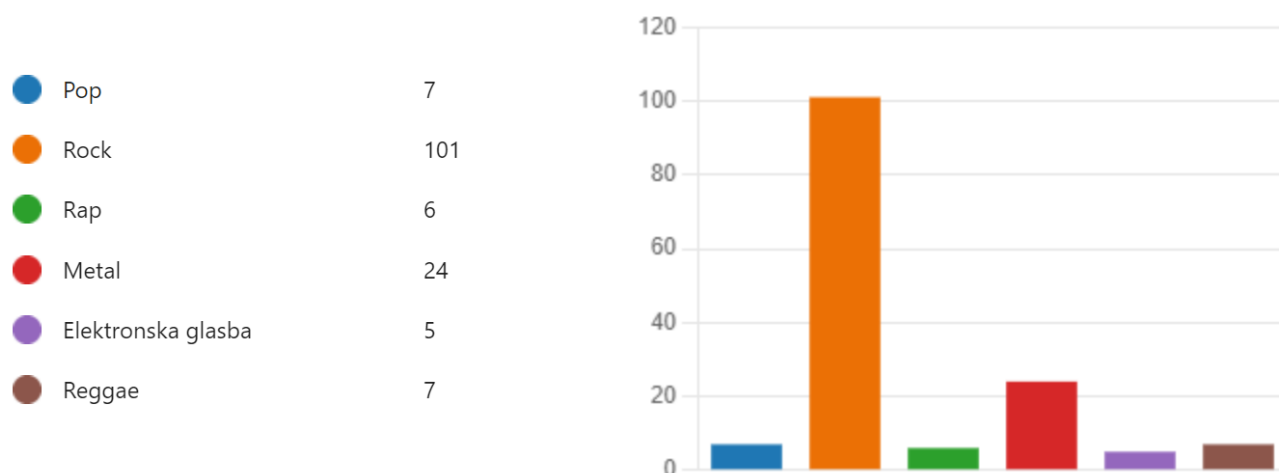
● Pop	1
● Rock	26
● Rap	0
● Metal	3
● Elektronska glasba	0
● Reggae	0



Od 30 anketiranih učiteljev jih večina, 26 (87 %) meni, da prva skladba spada v rock zvrst. 3 učitelji (10 %) so izbrali odgovor metal in 1 učitelj (3 %) pop. Pravilen odgovor je rock, zato jih je večina odgovorila pravilno.

Graf 28: Uvrstitev prve skladbe v glasbeno zvrst - učenci

(Vir: Google Forms)



Od 150 anketiranih učencev jih večina, 101 meni, da prva skladba spada v rock zvrst. 24 učencev je izbralo odgovor metal, 7 učencev je izbralo odgovor pop, 7 reggae, 6 rap in 5 jih je izbralo odgovor elektronska glasba.

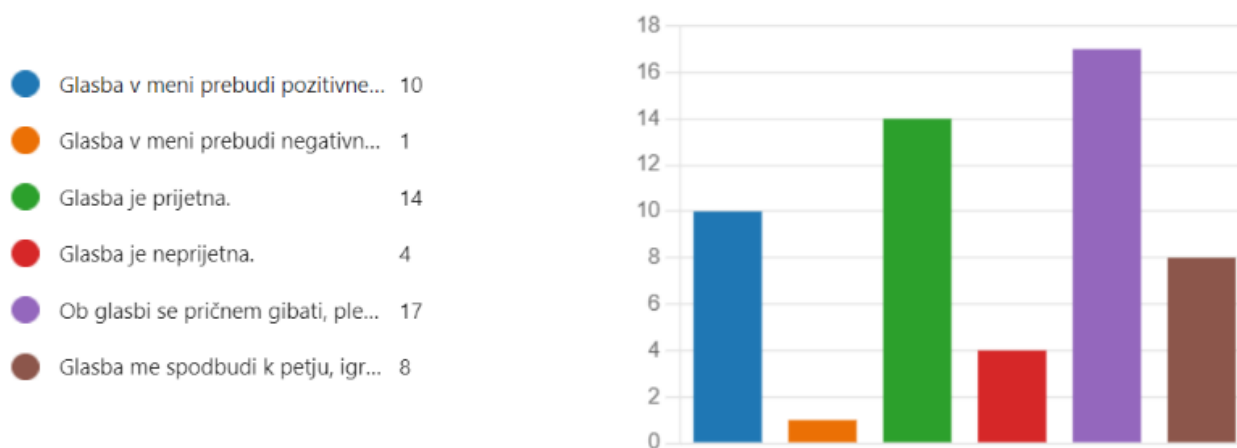
3.1.11.2.1 Primerjava odgovorov

Oboji v večini menijo, da gre za rock zvrst glasbe. Sklepamo lahko, so dobro ozaveščeni o rock glasbi in jo znajo tudi slušno prepoznati.

3.1.11.3 Kakšni so vaši občutki ob poslušanju te zvrsti glasbe?

Graf 29: Občutki učiteljev ob poslušanju te zvrsti glasbe

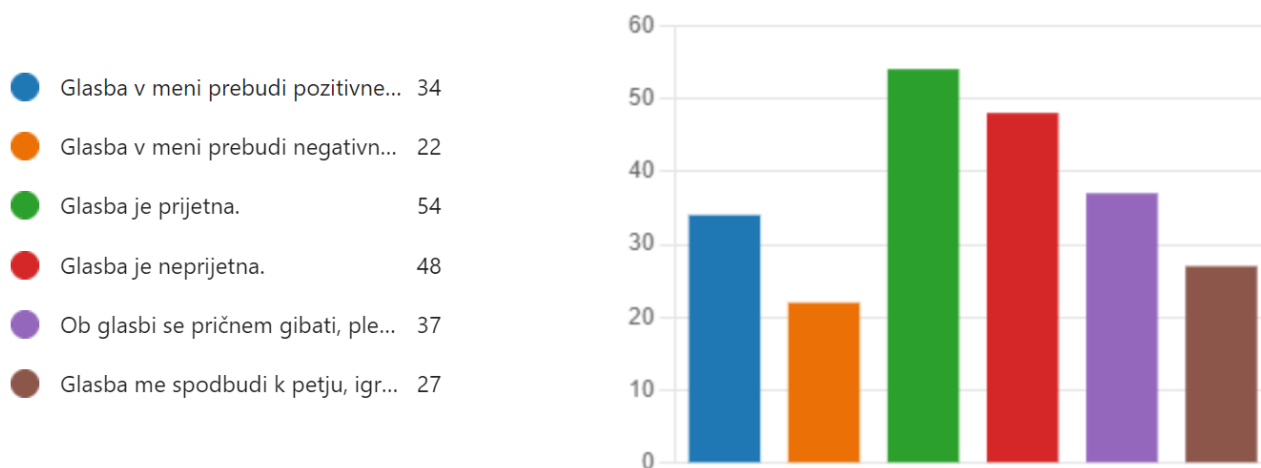
(Vir: Google Forms)



Pri tem vprašanju je bilo možnih več odgovorov. Največ učiteljev – 17, se je ob poslušanju prve skladbe pričelo gibati, plesati. 14-im učiteljem se zdi glasba prijetna, 10-im učiteljem predvajana glasba prebudi pozitivne misli, 8 učiteljev glasba spodbudi k petju in igranju na inštrument, 4-im učiteljem je glasba neprijetna in v 1 učitelju glasba prebudi negativne misli.

Graf 30: Kakšni so občutki učencev ob poslušanju te zvrsti glasbe?

(Vir: Google Forms)



Pri tem vprašanju je bilo možnih več odgovorov. Največ učencem – 54, se glasba zdi prijetna, 48-im se glasba zdi neprijetna, 37 učencev pa se ob glasbi začne gibati, plesati,... 34-im

učencem glasba vzbudi pozitivne misli, 27 učencev glasba spodbudi k petju, igranju inštrumenta,... in 22-im učencem glasba vzbudi negativne misli.

3.1.11.3.1 Primerjava odgovorov

Učenci in učitelji so odgovarjali zelo raznoliko. Pri učiteljih prevladujejo pozitivne misli, gibanje, plesanje in mnenje, da je glasba prijetna. Pri učencih prevladujeta dva odgovora, ki sta skoraj enakovredno zastopana, in sicer da je glasba prijetna oziroma neprijetna.

3.1.12 Kliknite na spodnjo povezavo, prisluhnite drugi skladbi in odgovorite na navedena vprašanja: <https://www.youtube.com/watch?v=bePCRKGUwAY>

3.1.12.1 Kako zelo vam je glasba všeč?

Graf 31: Mnenje učiteljev o drugi skladbi

(Vir: Google Forms)

	Glasba mi sploh ni všeč.	2
	Glasba mi ni všeč.	10
	Ne morem se odločiti.	4
	Glasba mi je všeč.	8
	Glasba mi je zelo všeč.	6



Od 30 anketiranih učiteljev se jih je največ, tj. 10 (33 %), odločilo za odgovor glasba mi ni všeč, 8 (27 %) se jih je odločilo za odgovor glasba mi je všeč, 6 (20 %) za odgovor glasba mi je zelo všeč, 4 učitelji (13 %) se ne morejo odločiti, 2 učiteljema (7 %) pa glasba sploh ni bila všeč.

Graf 32: Mnenje učencev o drugi skladbi

(Vir: Google Forms)

● Glasba mi sploh ni všeč.	33
● Glasba mi ni všeč.	30
● Ne morem se odločiti.	36
● Glasba mi je všeč.	37
● Glasba mi je zelo všeč.	14



Od 150 anketiranih učencev se jih je največ, 37 (25 %), odločilo za odgovor glasba mi je všeč, 36 učencev (24 %) se ni moglo odločiti, 33 (22 %) glasba sploh ni bila všeč, 30 (20 %) se jih je odločilo za odgovor glasba mi ni všeč, 14 (9%) pa za odgovor glasba mi je zelo všeč.

3.1.12.1.1 Primerjava odgovorov

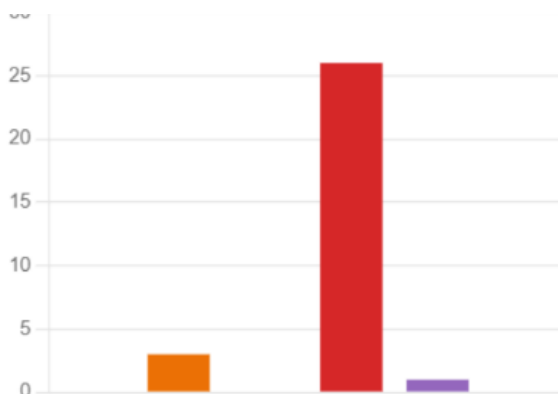
Pri učencih so odgovori, razen odgovora glasba mi je zelo všeč, vsi skoraj enakovredno zastopani. Pri učiteljih pa prevladujejo samo trije, in sicer glasba mi je všeč, glasba mi ni všeč in glasba mi je zelo všeč.

3.1.12.2 V katero glasbeno zvrst bi uvrstili to skladbo?

Graf 33: Uvrstitev druge skladbe v glasbeno zvrst - učitelji

(Vir: Google Forms)

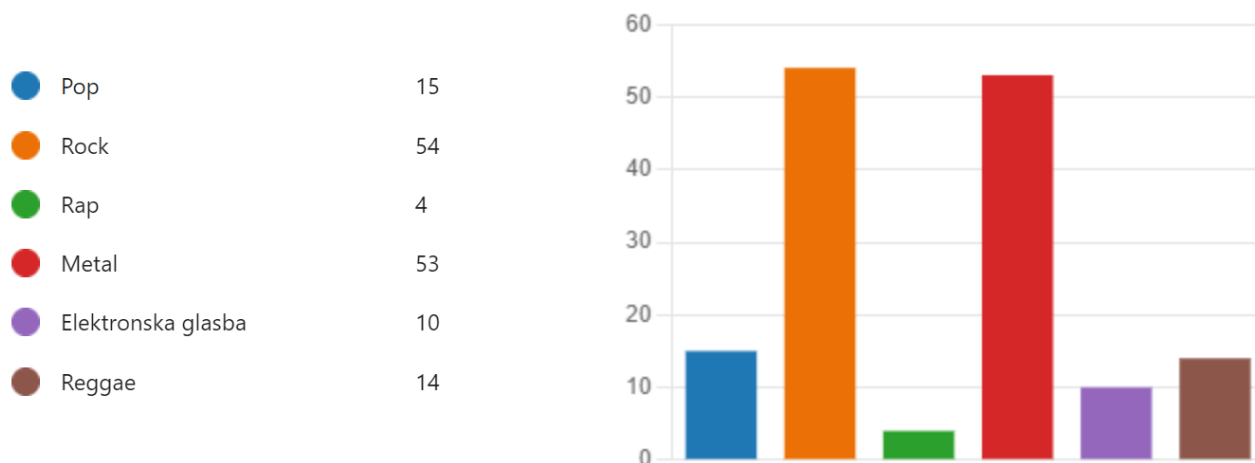
● Pop	0
● Rock	3
● Rap	0
● Metal	26
● Elektronska glasba	1
● Reggae	0



Od 30 anketiranih učiteljev jih večina – 26 (87 %) meni, da druga skladba spada v metal zvrst. 3 učitelji (10 %) so izbrali odgovor rock in 1 učitelj (3 %) elektronska glasba. Pravilen odgovor je metal, zato jih je večina odgovorila pravilno.

Graf 34: Uvrstitev druge skladbe v glasbeno zvrst - učenci

(Vir: Google Forms)



Od 150 anketiranih učencev jih večina – 54 meni, da druga skladba spada v rock zvrst. 53 učencev je izbralo odgovor metal, 15 učencev je izbralo odgovor pop, 14 reggae, 10 jih je izbralo odgovor elektronska glasba in 4 rap.

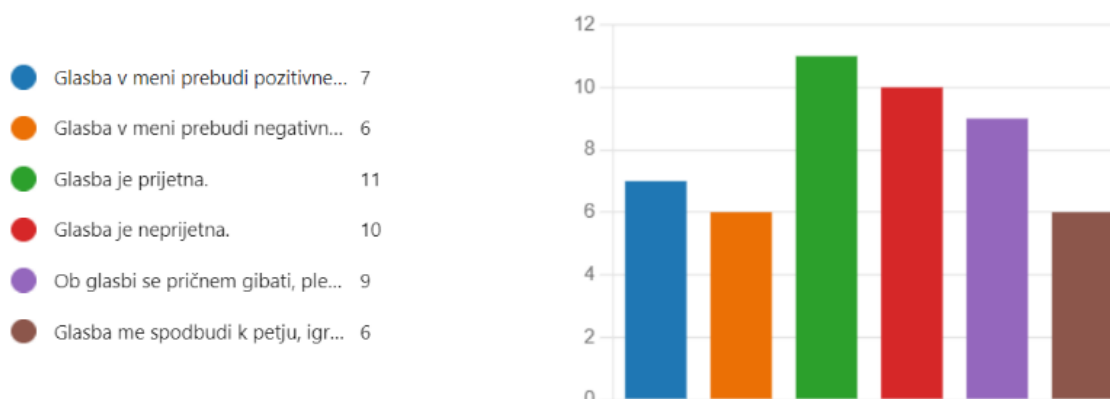
3.1.12.2.1 Primerjava odgovorov

Učitelji pri izbiri pravega odgovora niso imeli težav in so skoraj vsi odgovorili pravilno. Pri učencih pa se enakovredno pojavljata dva odgovora, in sicer rock in metal. Predvidevam, da učenci ne poznajo razlike med tema dvema glasbenima zvrstema.

3.1.12.3 Kakšni so vaši občutki ob poslušanju te zvrsti glasbe?

Graf 35: Občutki učiteljev ob poslušanju te zvrsti glasbe

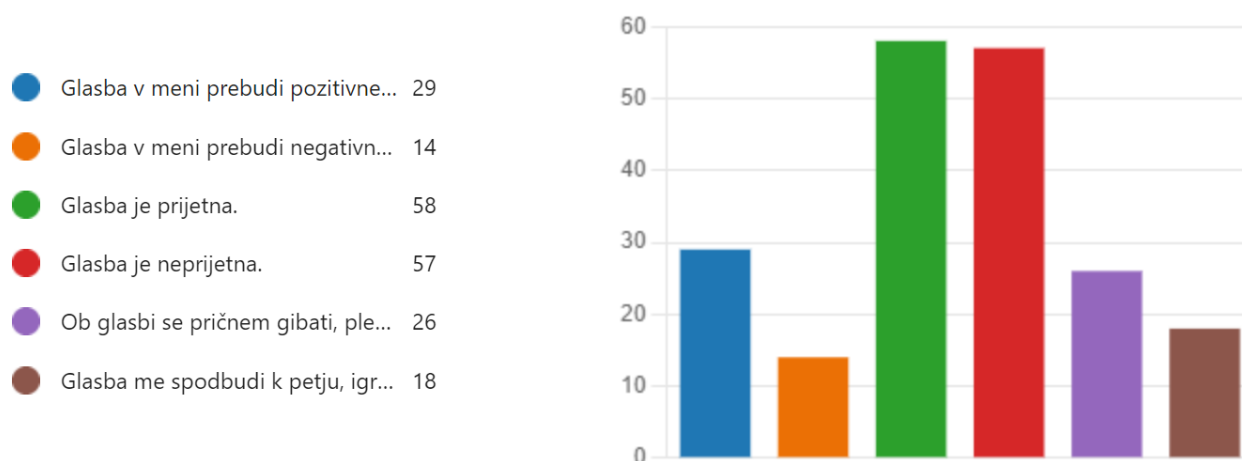
(Vir: Google Forms)



Pri tem vprašanju je bilo možnih več odgovorov. Največ učiteljem – 11, se zdi glasba prijetna, 10 učiteljem je glasba neprijetna. 9 učiteljev se je ob glasbi pričelo gibati in plesati. 7 učiteljev meni, da v njih glasba prebudi pozitivne misli. 6 učiteljev je glasba spodbudila k petju, igranju na inštrument, prav toliko pa se jih je odločilo za odgovor, da v njih prebudi negativne misli.

Graf 36: Občutki učencev ob poslušanju te zvrsti glasbe

(Vir: Google Forms)



Pri tem vprašanju je bilo možnih več odgovorov. Največ učencem – 58, se glasba zdi prijetna, 57 se glasba zdi neprijetna, 29 učencem glasba vzbudi pozitivne misli, 26 učencev se ob glasbi

začne gibati oz. plesati, 18 učencev glasba spodbudi k petju, igranju instrumenta in 14 učencem glasba vzbudi negativne misli.

3.1.12.3.1 Primerjava odgovorov

Pri učencih prevladujeta dva odgovora in sicer, da jim je glasba prijetna oziroma neprijetna. Pri učiteljih pa se poleg navedenih dveh odgovorov pojavlja še odgovor, da jih glasba spodbudi h gibanju in plesu.

3.1.13 Kliknite na spodnjo povezavo, prisluhnite tretji skladbi in odgovorite na navedena vprašanja: <https://www.youtube.com/watch?v=dTYOkcRH220>

3.1.13.1 Kako zelo vam je glasba všeč?

Graf 37: Mnenje učiteljev o tretji skladbi

(Vir: Google Forms)

	Glasba mi sploh ni všeč.	0
	Glasba mi ni všeč.	1
	Ne morem se odločiti.	2
	Glasba mi je všeč.	17
	Glasba mi je zelo všeč.	10



Od 30 anketiranih učiteljev se jih je največ – 17 (57 %), odločilo za odgovor glasba mi je všeč, 10 (33 %) se jih je odločilo za odgovor glasba mi je zelo všeč, 2 učitelja (7 %) se nista mogla odločiti, 1 učitelju (3 %) pa glasba ni bila všeč.

Graf 38: Mnenje učencev o tretji skladbi

(Vir: Google Forms)

● Glasba mi sploh ni všeč.	18
● Glasba mi ni všeč.	12
● Ne morem se odločiti.	21
● Glasba mi je všeč.	59
● Glasba mi je zelo všeč.	40



Od 150 anketiranih učencev se jih je največ – 59 (39 %), odločilo za odgovor glasba mi je všeč, 40 (27 %) za odgovor glasba mi je zelo všeč, 21 učencev (14 %) se ni moglo odločiti, 18 (12 %) glasba sploh ni bila všeč, 12 (8 %) pa se jih je odločilo za odgovor glasba mi ni všeč.

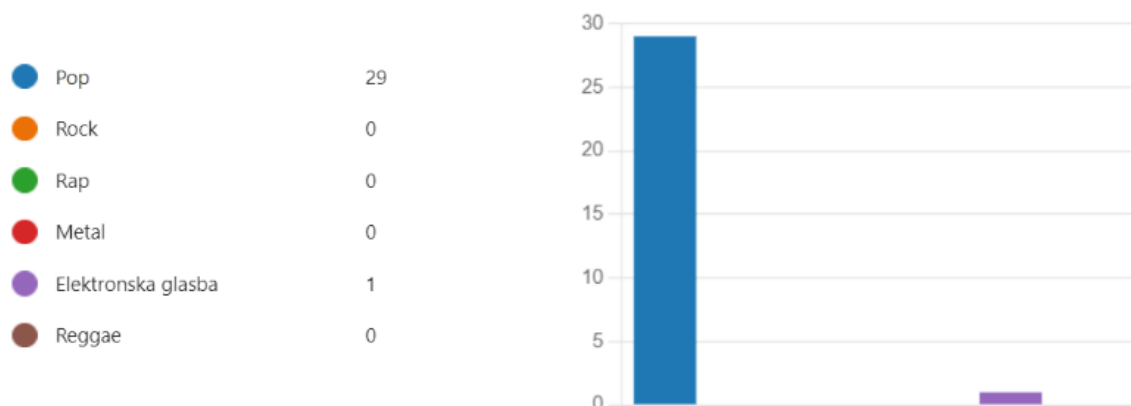
3.1.13.1 Primerjava odgovorov

Pri učiteljih prevladujeta dva odgovora, in sicer da jim je ta zvrst glasbe všeč oziroma zelo všeč. Pri učencih prevladujeta enaka odgovora, s to razliko, da je nekoliko več tistih, ki se o mnenju niso mogli odločiti oziroma jim glasba sploh ni všeč.

3.1.13.2 V katero glasbeno zvrst bi uvrstili to skladbo?

Graf 39: Uvrstitev tretje skladbe v glasbeno zvrst - učitelji

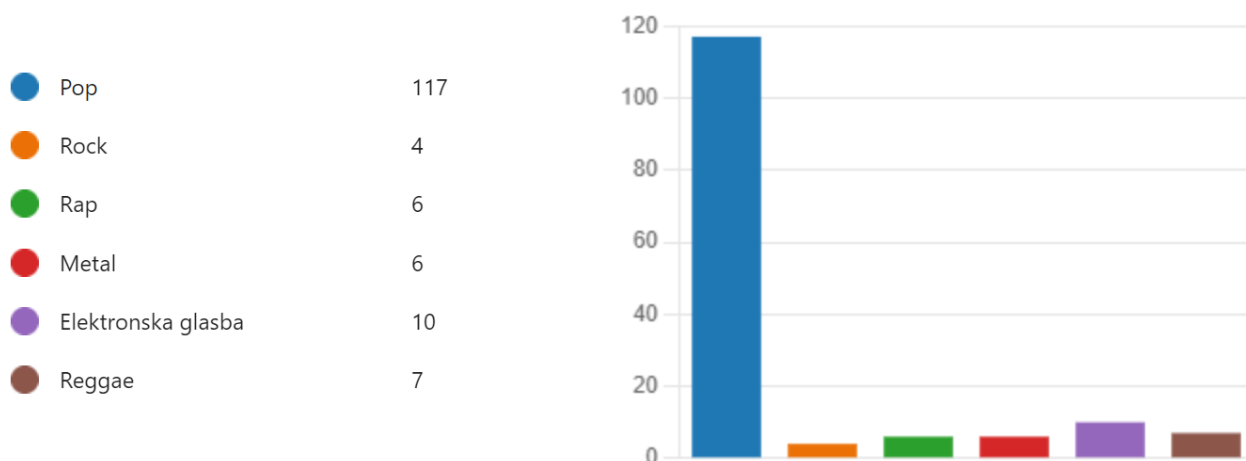
(Vir: Google Forms)



Od 30 anketiranih učiteljev jih večina – 29 meni (97 %), da tretja skladba spada v pop zvrst. 1 učitelj (3 %) je izbral odgovor elektronska glasba. Pravilen odgovor je pop, zato jih je večina odgovorila pravilno.

Graf 40: Uvrstitev tretje skladbe v glasbeno zvrst - učenci

(Vir: Google Forms)



Od 150 anketiranih učencev 4 menijo, da tretja skladba spada v rock zvrst. 6 učencev je izbralo odgovor metal, 117 učencev je izbralo odgovor pop, 7 reggae, 6 rap in 10 jih je izbralo odgovor elektronska glasba.

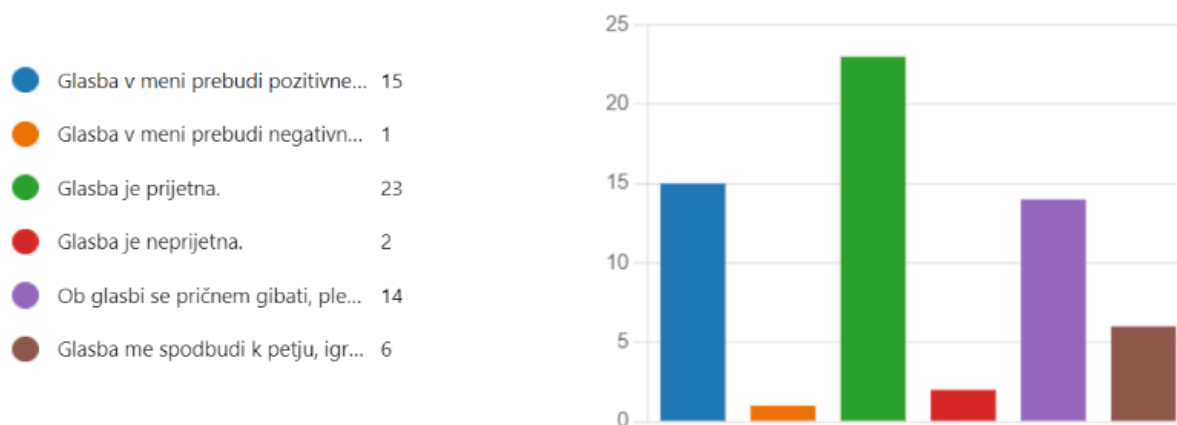
3.1.13.2.1 Primerjava odgovorov

Obojni v večini menijo, da gre za pop zvrst glasbe. Oboji so dobro ozaveščeni o pop glasbi in jo znajo tudi slušno prepoznati.

3.1.13.3 Kakšni so vaši občutki ob poslušanju te zvrsti glasbe?

Graf 41: Občutki učiteljev ob poslušanju te zvrsti glasbe

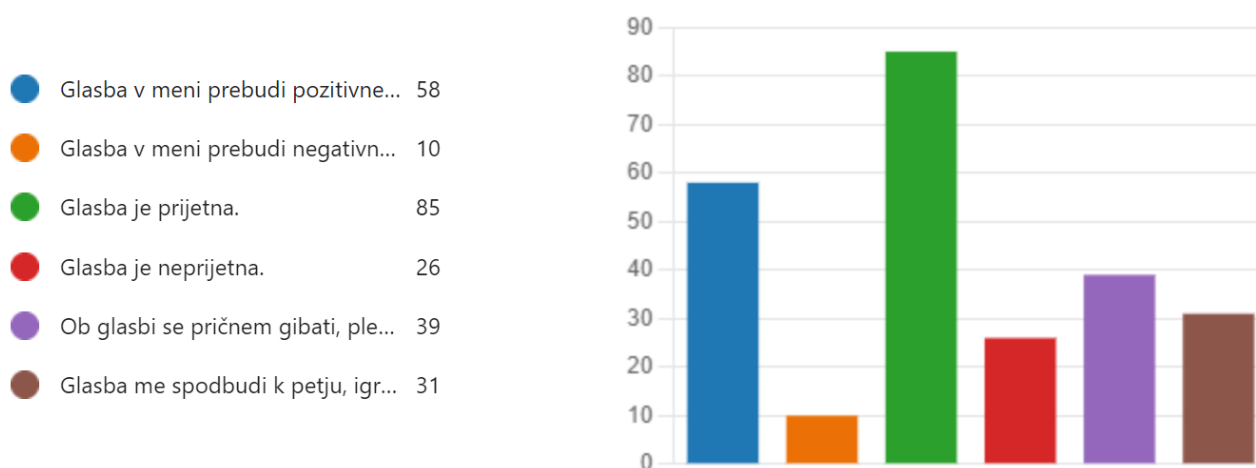
(Vir: Google Forms)



Pri tem vprašanju je bilo možnih več odgovorov. Največ učiteljem – 23, se zdi glasba prijetna, 15 učiteljem glasba prebudi pozitivne misli. 14 učiteljev se je ob glasbi pričelo gibati in plesati. 6 učiteljev je glasba spodbudila k petju, igranju na inštrument. 2 učitelja menita, da jima je glasba neprijetna, v 1 učitelju pa glasba prebudi negativne misli.

Graf 42: Občutki učencev ob poslušanju te zvrsti glasbe

(Vir: Google Forms)



Pri tem vprašanju je bilo možnih več odgovorov. Največ učencem – 85, se glasba zdi prijetna, 26 se glasba zdi neprijetna, 39 učencev se ob glasbi začne gibati, plesati,... 58 učencem glasba

vzbudi pozitivne misli, 31 učencev glasba spodbudi k petju, igranju inštrumenta,... in 10 učencem glasba vzbudi negativne misli.

3.1.13.3.1 Primerjava odgovorov

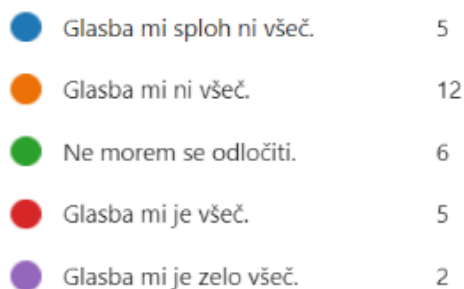
Oboji so odgovorili zelo podobno in sicer, da jim je glasba prijetna, v njih spodbudi pozitivne misli, ter da so se ob glasbi pričeli gibati in plesati.

3.1.14 Kliknite na spodnjo povezavo, prisluhnite četrti skladbi in odgovorite na navedena vprašanja: <https://www.youtube.com/watch?v=hD4Kmp22jBg&t=1s>

3.1.14.1 Kako zelo vam je glasba všeč?

Graf 43: Mnenje učiteljev o četrti skladbi

(Vir: Google Forms)



Od 30 anketiranih učiteljev se jih je največ – 12 (40 %), odločilo za odgovor glasba mi ni všeč, 6 (20 %) se jih je odločilo za odgovor ne morem se odločiti. 5 učiteljem (17 %) je glasba všeč, enakemu številu glasba sploh ni všeč. 2 učiteljema (7 %) je glasba zelo všeč.

Graf 44: Mnenje učencev o četrti skladbi

(Vir: Google Forms)

	Glasba mi sploh ni všeč.	37
	Glasba mi ni všeč.	51
	Ne morem se odločiti.	33
	Glasba mi je všeč.	22
	Glasba mi je zelo všeč.	7



Od 150 anketiranih učencev se jih je največ – 51 (34 %) odločilo za odgovor glasba mi ni všeč, 22 (15 %), 37 (25 %) glasba sploh ni bila všeč, 33 učencev (22 %) se ni moglo odločiti, 22 se jih je odločilo za odgovor glasba mi je všeč, 7 (5 %) za odgovor glasba mi je zelo všeč.

3.1.14.1.1 Primerjava odgovorov

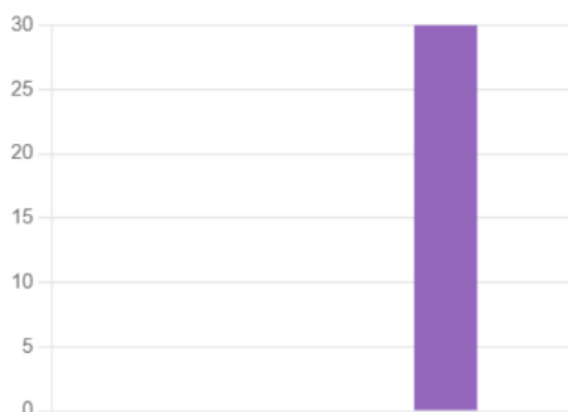
Oboji so odgovorili zelo podobno, in sicer da jim glasba ni všeč oziroma, da jim glasba sploh ni všeč, in ne morem se odločiti.

3.1.14.2 V katero glasbeno zvrst bi uvrstili to skladbo?

Graf 45: Uvrstitev četrte skladbe v glasbeno zvrst - učitelji

(Vir: Google Forms)

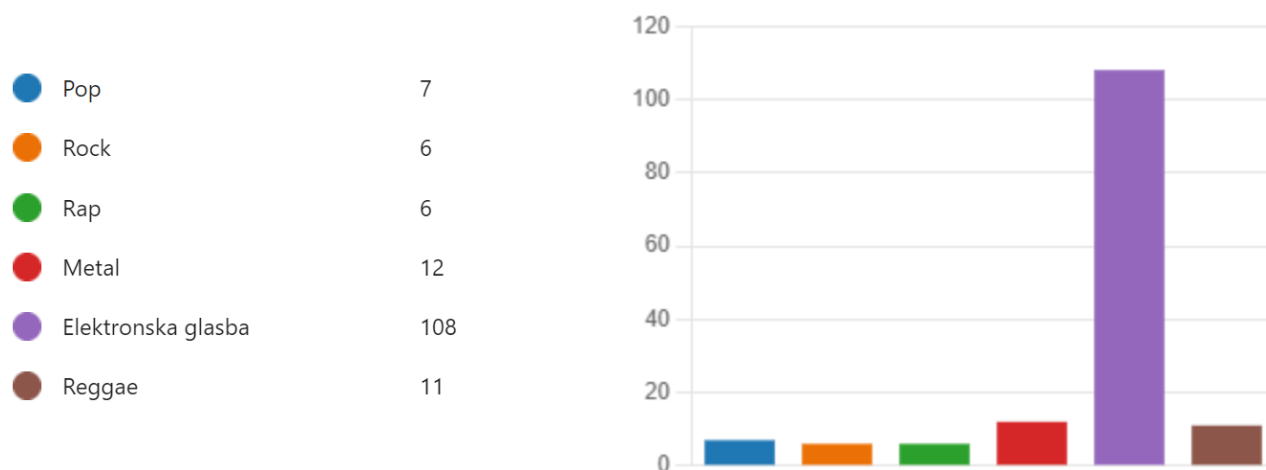
	Pop	0
	Rock	0
	Rap	0
	Metal	0
	Elektronska glasba	30
	Reggae	0



Od 30 anketiranih učiteljev vseh 30 (100 %) meni, da četrti glasbeni primer spada v elektronsko glasbeno zvrst. Pravilen odgovor je elektronska glasba, zato so vsi učitelji odgovorili pravilno.

Graf 46: Uvrstitev četrte skladbe v glasbeno zvrst - učenci

(Vir: Google Forms)



Od 150 anketiranih učencev jih največ – 108, izbralo odgovor elektronska glasba, 12 učencev je izbralo odgovor metal, 11 reggae, 7 učencev je izbralo odgovor pop, 6 jih meni, da tretja skladba spada v rock zvrst in 6, da spada v rap.

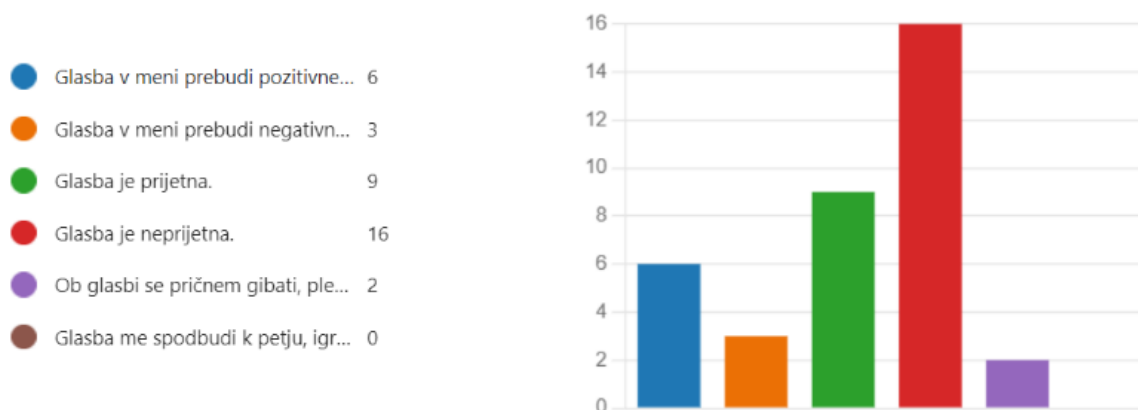
3.1.14.2.1 Primerjava odgovorov

Oboji v večini menijo, da gre za elektronsko zvrst glasbe. Oboji so dobro ozaveščeni o elektronski glasbi in jo znajo tudi slušno prepoznati.

3.1.14.3 Kakšni so vaši občutki ob poslušanju te zvrsti glasbe?

Graf 47: Občutki učiteljev ob poslušanju te zvrsti glasbe

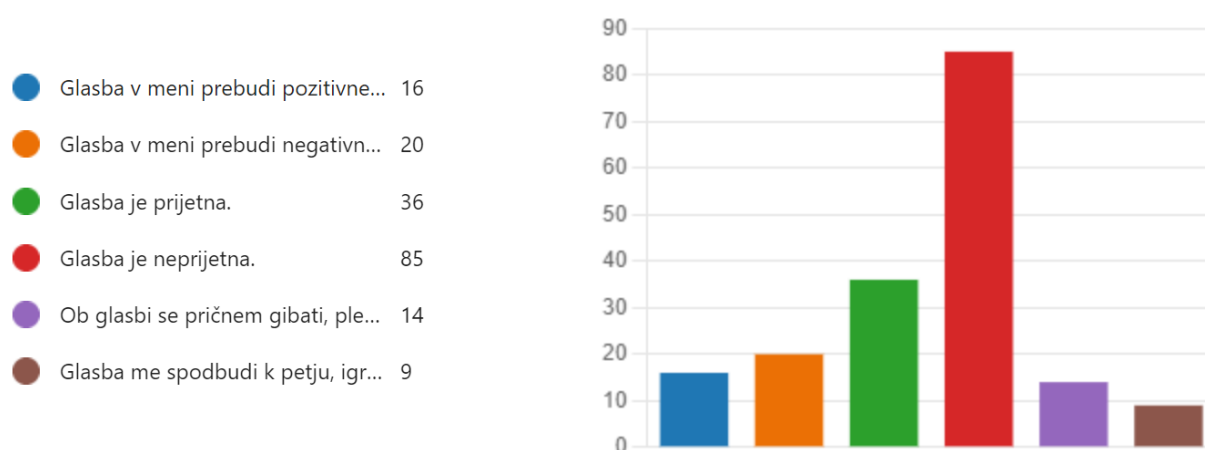
(Vir: Google Forms)



Pri tem vprašanju je bilo možnih več odgovorov. Največ učiteljem – 16, se zdi glasba neprijetna, 9 učiteljem pa je glasba prijetna. 6 učiteljem glasba prebudi pozitivne misli, 3 pa negativne. 2 učitelja sta se pričela ob glasbi gibati, plesati.

Graf 48: Občutki učencev ob poslušanju te zvrsti glasbe

(Vir: Google Forms)



Pri tem vprašanju je bilo možnih več odgovorov. 85 učencem se glasba zdi neprijetna, 36 učencem se glasba zdi prijetna, 20 učencem glasba vzbudi negativne misli, 14 učencev se ob glasbi začne gibati, plesati, 16 učencem glasba vzbudi pozitivne misli, 9 učencev glasba spodbudi k petju, igranju instrumenta.

3.1.14.3.1 Primerjava odgovorov

Pri obojih prevladuje odgovor, da se jim glasba zdi neprijetna.

3.1.15 Kliknite na spodnjo povezavo, prisluhnite peti skladbi in odgovorite na navedena vprašanja: <https://www.youtube.com/watch?v=Wj7IL6eDOqc>

3.1.15.1 Kako zelo vam je glasba všeč?

Graf 49: Mnenje učiteljev o peti skladbi

(Vir: Google Forms)

	Glasba mi sploh ni všeč.	0
	Glasba mi ni všeč.	4
	Ne morem se odločiti.	6
	Glasba mi je všeč.	15
	Glasba mi je zelo všeč.	5



Od 30 anketiranih učiteljev se jih je polovica – 15 (50 %), odločilo za odgovor glasba mi je všeč, 6 (20 %) se jih je odločilo za odgovor ne morem se odločiti. 5 učiteljem (17 %) je glasba zelo všeč, 4 učiteljem (13 %) pa glasba ni všeč.

Graf 50: Mnenje učencev o peti skladbi

(Vir: Google Forms)

	Glasba mi sploh ni všeč.	9
	Glasba mi ni všeč.	15
	Ne morem se odločiti.	27
	Glasba mi je všeč.	51
	Glasba mi je zelo všeč.	48



Od 150 anketiranih učencev se jih je 51 (34 %) odločilo za odgovor glasba mi je všeč, 15 (10 %) se jih je odločilo za odgovor glasba mi ni všeč, 48 (32 %) za odgovor glasba mi je zelo všeč. 27 učencev (18 %) se ni moglo odločiti, 9 (6 %) pa glasba sploh ni bila všeč.

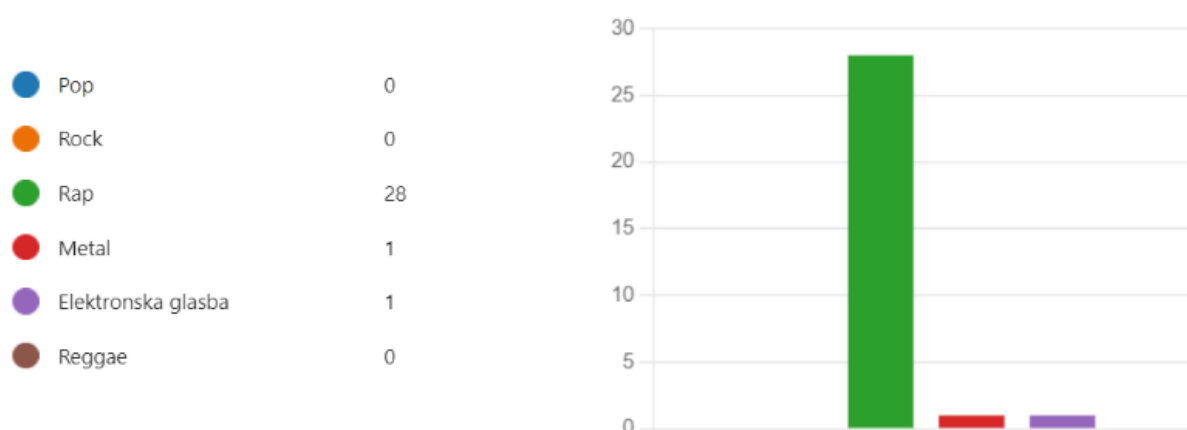
3.1.15.1.1 Primerjava odgovorov

Pri obojih se kot najpogostejši odgovori pojavljajo, da jim je glasba všeč, zelo všeč, ali pa da se ne morejo odločiti. Pri učencih jih je 9 odgovorilo, da jim glasba sploh ni všeč, pri učiteljih pa se ta odgovor ni pojavil.

3.1.15.2 V katero glasbeno zvrst bi uvrstili to skladbo?

Graf 51: Uvrstitev pete skladbe v glasbeno zvrst - učitelji

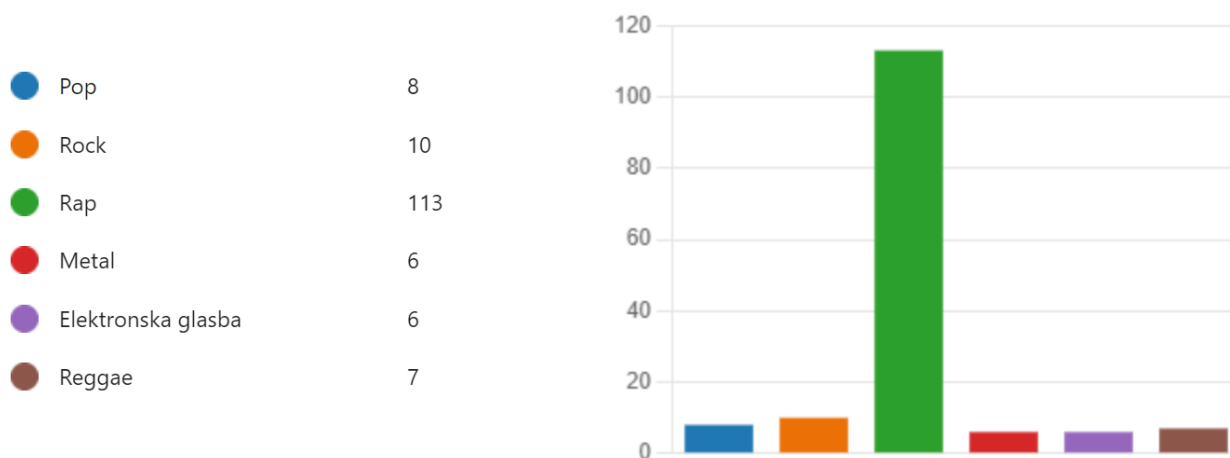
(Vir: Google Forms)



Od 30 anketiranih učiteljev – 28 učiteljev (94 %) meni, da peti glasbeni primer spada v rap. 1 učitelj (3 %) meni, da skladba spada v metal, 1 učitelj (3 %) pa, da je glasba elektronska. Pravilen odgovor je rap, zato so skoraj vsi učitelji odgovorili pravilno.

Graf 52: Uvrstitev pete skladbe v glasbeno zvrst - učenci

(Vir: Google Forms)



Od 150 anketiranih učencev jih največ – 113 meni, da spada ta glasba v rap, 10 jih meni, da tretja skladba spada v rock zvrst, 8 učencev je izbralo odgovor pop, 7 reggae, 6 učencev je izbralo odgovor metal in 6 jih je izbralo odgovor elektronska glasba.

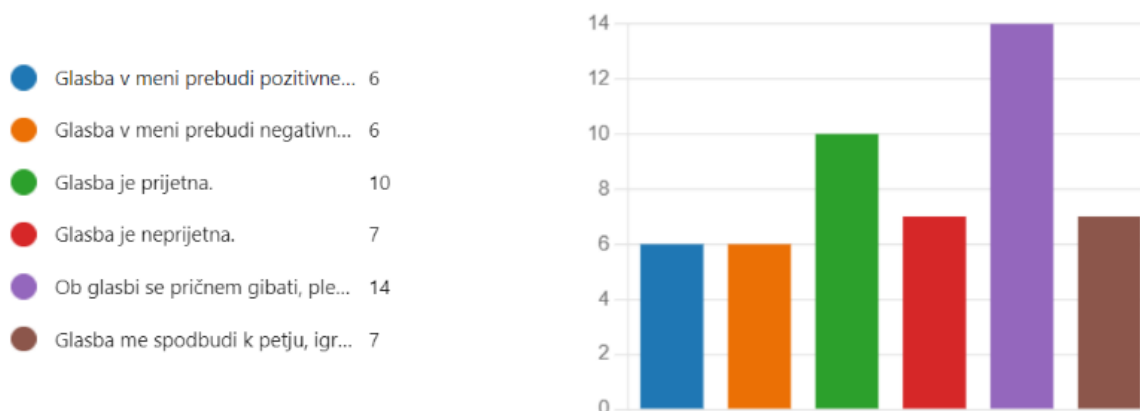
3.1.15.2.1 Primerjava odgovorov

Obojni v večini menijo, da gre za rap glasbo. Oboji so dobro ozaveščeni o rap glasbi in jo znajo tudi slušno prepoznati.

3.1.15.3 Kakšni so vaši občutki ob poslušanju te zvrsti glasbe?

Graf 53: Občutki učiteljev ob poslušanju te zvrsti glasbe

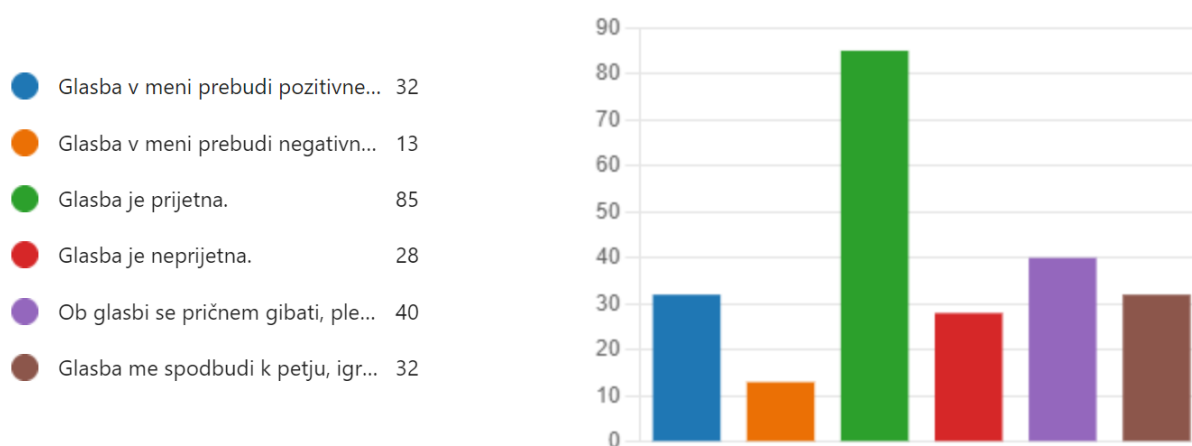
(Vir: Google Forms)



Pri tem vprašanju je bilo možnih več odgovorov. Največ učiteljev – 14, se prične ob glasbi gibati, plesati, 10 jih meni, da jim je glasba prijetna. 7 učiteljev meni, da jih glasba spodbudi k petju, igranju na inštrument, enako število pa jih je mnenja, da jim je glasba neprijetna. Pri 6-ih učiteljih glasba spodbudi negativne misli, pri enakem številu učiteljev pa glasba spodbudi pozitivne misli.

Graf 54: Občutki učencev ob poslušanju te zvrsti glasbe

(Vir: Google Forms)



Pri tem vprašanju je bilo možnih več odgovorov. 85 učencem, se glasba zdi prijetna, 40 učencev se ob glasbi začne gibati, plesati, 32 učencem glasba vzbudi pozitivne misli, 32 učencev glasba spodbudi k petju, igranju inštrumenta, 28 se glasba zdi neprijetna, in 13 učencem glasba vzbudi negativne misli.

3.1.15.3.1 Primerjava odgovorov

Pri učencih prevladuje odgovor, da se jim glasba zdi prijetna, sledi odgovor, da se ob glasbi pričnejo gibati in plesati. Pri učiteljih je ravno obratno.

3.1.16 Kliknite na spodnjo povezavo, prisluhnite šesti skladbi in odgovorite na navedena vprašanja: <https://www.youtube.com/watch?v=oFRbZJXjWIA>

3.1.16.1 Kako zelo vam je glasba všeč?

Graf 55: Mnenje učiteljev o šesti skladbi

(Vir: Google Forms)

	Glasba mi sploh ni všeč.	1
	Glasba mi ni všeč	0
	Ne morem se odločiti.	4
	Glasba mi je všeč.	18
	Glasba mi je zelo všeč.	7



Od 30 anketiranih učiteljev se jih je več kot polovica – 18 (60 %), odločilo za odgovor glasba mi je všeč, 7 učiteljem (23 %) je glasba zelo všeč. 4 učitelji (13 %) se o mnenju niso mogli odločiti. 1 učitelju (3 %) glasba sploh ni všeč.

Graf 56: Mnenje učencev o šesti skladbi

(Vir: Google Forms)

	Glasba mi sploh ni všeč.	20
	Glasba mi ni všeč	33
	Ne morem se odločiti.	41
	Glasba mi je všeč.	37
	Glasba mi je zelo všeč.	19



Od 150 anketiranih učencev se jih je 41 (27 %), odločilo za odgovor ne morem se odločiti, 37 (25 %) učencem je glasba všeč. 20 (13 %) učencev je mnenja, da jim glasba sploh ni všeč. 19 (13 %) učencem je glasba zelo všeč.

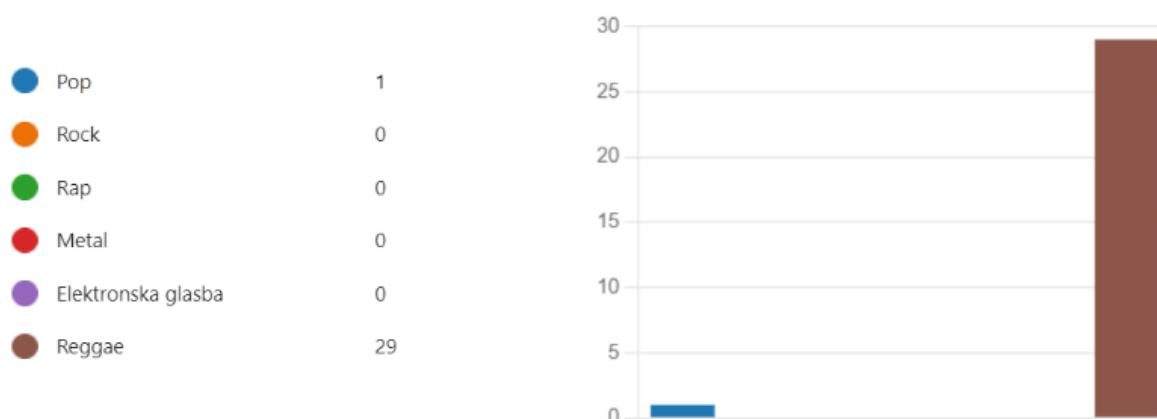
3.1.16.1.1 Primerjava odgovorov

Večina učiteljev meni, da jim je glasba všeč oziroma zelo všeč. Učencem je skladba nekoliko manj všeč, saj prevladuje odgovor, da se o mnenju ne morejo odločiti.

3.1.16.2 V katero glasbeno zvrst bi uvrstili to skladbo?

Graf 57: Uvrstitev šeste skladbe v glasbeno zvrst - učitelji

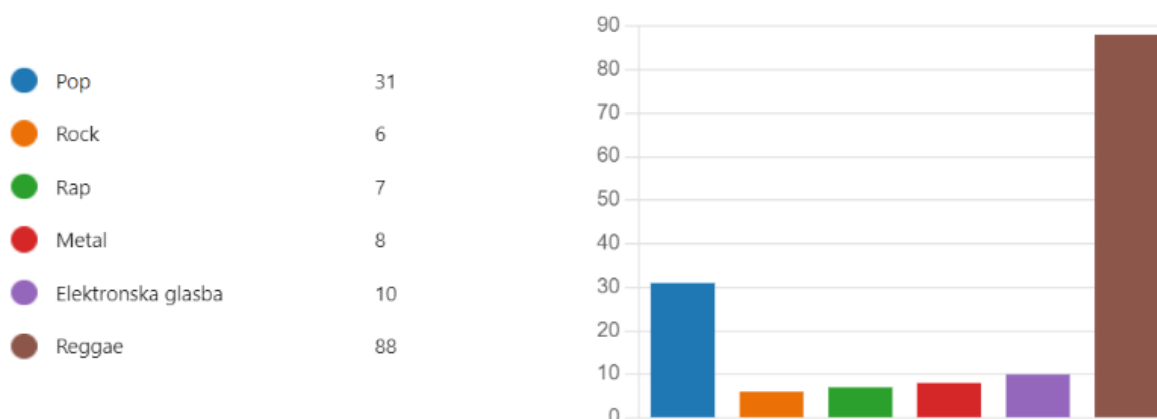
(Vir: Google Forms)



Od 30 anketiranih učiteljev, 29 učiteljev (97 %) meni, da šesti glasbeni primer spada v reggae. 1 učitelj (3 %) meni, da je zvrst glasbe pop. Pravilen odgovor je reggae, zato so skoraj vsi učitelji odgovorili pravilno.

Graf 58: Uvrstitev šeste skladbe v glasbeno zvrst - učenci

(Vir: Google Forms)



Od 150 anketiranih učencev – 88 učencev (59 %) meni, da šesti glasbeni primer spada v reggae. 31 učencev (21 %) meni, da je zvrst glasbe pop, 10 (6 %) jih meni, da spada v elektronsko glasbo, 8 (5 %) jih meni, da gre za metal glasbo, 7 (5 %) učencev meni, da gre za rap glasbo.

Najmanj, 6 (4%) učencev, meni, da šesti primer spada v rock zvrst. Pravilen odgovor je reggae, zato je dobra polovica učencev odgovorila pravilno.

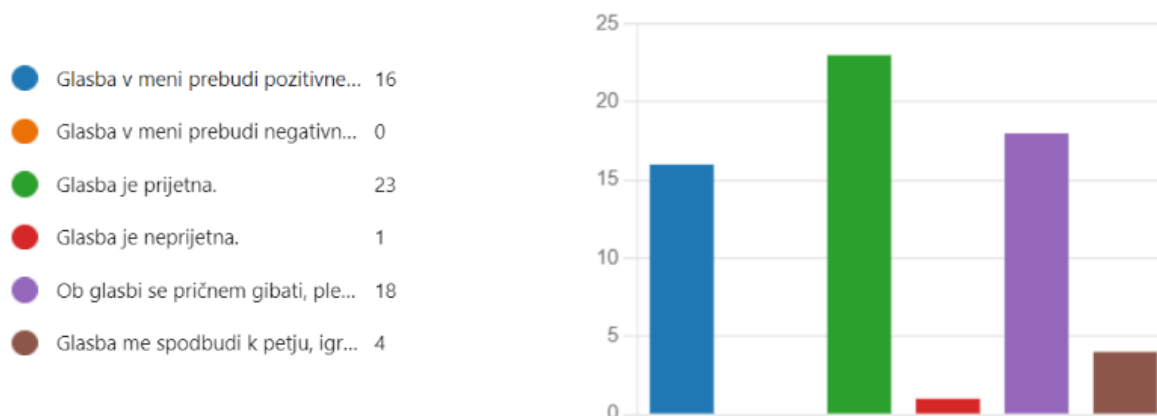
3.1.16.2.1 Primerjava odgovorov

Oboji v večini menijo, da gre za reggae glasbo. Oboji so dobro ozaveščeni o reggae glasbi in jo znajo tudi slušno prepoznati. Pri slušnem prepoznavanju te zvrsti glasbe so se učitelji odrezali nekoliko bolje. Nekaj učencev je to zvrst označilo kot pop zvrst.

3.1.16.3 Kakšni so vaši občutki ob poslušanju te zvrsti glasbe?

Graf 59: Občutki učiteljev ob poslušanju te zvrsti glasbe

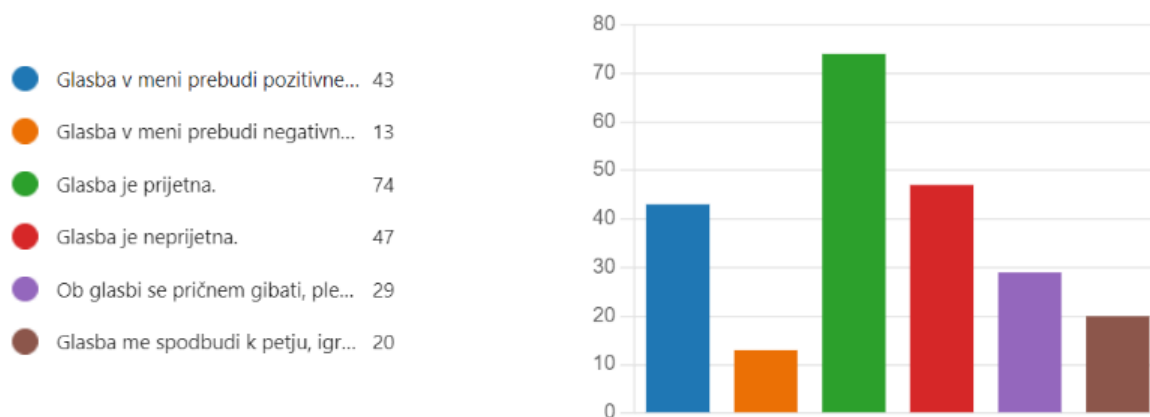
(Vir: Google Forms)



Pri tem vprašanju je bilo možnih več odgovorov. Največ učiteljev – 23, meni, da je glasba prijetna, 18 učiteljev pa se je bo glasbi pričelo gibati, plesati. Pri 16-ih učiteljih glasba prebudi pozitivne misli. 4 učitelje je glasba spodbudila k petju, igranju na inštrument. 1 učitelj je mnenja, da je glasba neprijetna.

Graf 60: Občutki učencev ob poslušanju te zvrsti glasbe

(Vir: Google Forms)



Pri tem vprašanju je bilo možnih več odgovorov. Največ učencev – 74, meni, da je glasba prijetna, 47 učencev pa meni, da je glasba neprijetna. Pri 43 učencih glasba prebudi pozitivne misli, 29 učencev se je ob glasbi pričelo gibati, 20 učencev pa je glasba spodbudila k petju, igranju na inštrument. Pri 13 učencih je glasba prebudila negativne misli.

3.1.16.3.1 Primerjava odgovorov

Pri učiteljih in učencih prevladuje odgovor, da jim je glasba prijetna oziroma v njih prebudi pozitivne misli. Pri učencih je nekoliko več takih, ki jim je glasba neprijetna.

4 DRUŽBENA ODGOVORNOST

Glasba je prisotna v našem življenju skoraj vsak dan. Slišimo jo preko radija, televizije, na koncertih, skoraj vsak človek pa jo tudi prostovoljno posluša. Redkokje se najde kdo, ki glasbe ne posluša. Nekaterim glasba v življenju pomeni več, nekaterim manj. Glasba pa seveda tudi sama obsega mnogo zvrsti in še marsikaj drugega. Tako kot so si glasbene zvrsti med sabo zelo različne, smo si tudi ljudje, ki jih poslušamo. S tem pa seveda ni nič narobe. Vsak na tem svetu se ima pravico izražati in izstopati takšen, kot je. Dandanes je to za ljudi, ki se uvrščajo med določene subkulture težje, saj so ljudje do drugačnosti postali zelo nestrpni. Ne sprejemamo se več med sabo, polni smo sovraštva in kar naprej iščemo napake pri drugih ljudeh. Namen glasbe na tem svetu je, da nas združuje, da vsak izrazi svoje mnenje. Preko melodij in besedil, mnogo ljudi izraža svoja čustva, pogled na svet. Veliko izvajalcev s svojimi pesmimi prebudi določena mišljenja v ljudeh, za marsikoga pa je lahko celo ena pesem občutek varnosti, ali pa preprosto nek svet v katerega se zatečejo.

Res je zanimivo, na kakšne različne načine lahko glasba vpliva na nas. Koliko različnih subkultur obstaja, pa tudi kako lahko vsaka subkultura vpliva na čustva določenega posameznika. Upam, da bodo ljudje v prihodnje pokazali več zanimanja za različne glasbene subkulture in se povezali med sabo, čeprav so si različni.

5 ZAKLJUČEK

Sama sem pripadnica ene izmed glasbenih subkultur, zato po videzu in vrsti glasbe, ki jo poslušam, izstopam od ostalih učencev. Iz tega razloga sem si izbrala raziskovalno nalogo, v kateri bi poizvedela, ali je na naši šoli več takih učencev, ki se počutijo tako kot jaz, drugačno, izstopajoče. Zanimalo me je tudi njihovo mnenje o ljudeh, ki izgledajo nekoliko drugače. Glede na analize anketnih vprašalnikov je vidno, da na naši šoli ni veliko glasbenih subkultur, kar sem sklepala že po analizi odgovorov. Med najbolj priljubljene zvrsti spadata pop in rock glasba, ki pa po stilu oblačenja ne odstopata od vsakdana. Vesela pa sem, da sem tekom analiziranja ugotovila, da veliko učencev, kot tudi učiteljev, posluša enako zvrst glasbe kot jaz, in sicer metal glasbo.

Hipoteza 1: Večina ljudi ima negativno mnenje o pripadnikih glasbenih subkultur.

Hipotezo bi ovrgla, saj se je tekom analize anketnega vprašalnika pokazalo, da ima večina učencev, kot tudi učiteljev, pozitivno mnenje o pripadnikih glasbenih subkultur. Učenci sicer

izražajo nekoliko več nezaupanja in nelagodja v njihovi bližini kot učitelji. Predvidevam, da je temu tako zato, ker imajo učenci nekoliko manj izkušenj s pripadniki glasbenih subkultur.

Hipoteza 2: Večina učiteljev in učencev se med glasbene subkulture ne uvršča.

Hipoteza se je potrdila, saj se je le peščica vprašanih uvrstila med glasbene subkulture. Med učenci se jih je kot pripadnike glasbenih subkultur uvrstilo 12, med učitelji pa 3.

Hipoteza 3: Učitelji in učenci šole glasbo poslušajo redno.

Hipoteza se je potrdila. Večina učencev in učiteljev glasbo posluša redno, vsak dan, in sicer manj kot eno uro oziroma eno do dve uri na dan.

Hipoteza 4: Poslušanje glasbe ima na učence in učitelje naše šole pozitiven vpliv.

Hipoteza se je na podlagi rezultatov anketnega vprašalnika potrdila. Pri večini zvrsteh so se učitelji in učenci odločali za odgovor, da jim je glasba prijetna, da jih spodbudi h gibanju, igranju na inštrument ali petju.

Hipoteza 5: Učitelji najraje prisluhnejo rock glasbi, učenci pa pop glasbi.

Hipoteza je delno potrjena, saj večina učencev najraje prisluhne pop glasbi, pri učiteljih pa je enak odstotek tistih, ki najraje prisluhnejo pop in rock glasbi.

Hipoteza 6: Učenci so glede glasbenih zvrsti slabše uzaveščeni, kot učitelji.

Hipoteza je potrjena, saj vsi učitelji poznajo vsaj eno glasbeno zvrst. Največ jih je izbralo odgovor, da poznajo pet ali več glasbenih zvrsti. Pri učencih se kot najpogostejši odgovor pojavlja, da poznajo pet ali več glasbenih zvrsti, vendar v veliko manjšem odstotku. Kar enajst učencev pa ne pozna niti ene.

6 VIRI IN LITERATURA

Elektronska glasba. (25. 1. 2023. januar 2023). Pridobljeno iz eucbeniki:
<https://eucbeniki.sio.si/gum9/3239/index3.html>

Glasba. (23. 1. 2023. januar 2023). Pridobljeno iz Glasba: <https://sites.google.com/site/infglasba/pop>

Jazz kot glasbena zvrst. (22. 1. 2023. januar 2023). Pridobljeno iz eucbeniki:
<https://eucbeniki.sio.si/gum9/3236/index5.html>

Kolesnik, S. (2023). *Vpliv glasbe na človeško psiho: rock, pop, jazz in classic - kaj, kdaj in zakaj poslušati?*
Pridobljeno iz Journal online: <https://sl.perish.info/1523-the-influence-of-music-on-the-human-psyche-rock-pop-j.html>

Music Styles, Band and Artists over 90 years. (2. 8. 2023. februar 2023). Pridobljeno iz The People History Home: <https://www.thepeoplehistory.com/music.html>

Pesek, A. (2007). *Glasba danes in nekoč 9.* Ljubljana: Založba Rokus Klett.

Rap. (22. 1. 2023. januar 2023). Pridobljeno iz Glasbene zvrsti:
<https://sites.google.com/site/glasbenezvrsti/rap>

Reggae. (25. 1. 2023. januar 2023). Pridobljeno iz eucbeniki:
<https://eucbeniki.sio.si/gum9/3239/index3.html>

Rupnik, T. (4. april 2020). *Vesela ali otožna - vsaka je lahko zdravilna.* Pridobljeno iz Naši zbori:
<https://www.nasizbori.si/vesela-ali-otozna-vsaka-je-lahko-zdravilna/>

Soldat, M. (23. 1. 2023. januar 2023). *Zgodovina Rock'n'rolla.* Pridobljeno iz Študent:
<https://www.student.si/zabava/glasba/zgodovina-rocknrolla/?cn-reloaded=1>

Zgodovina metal glasbe. (23. 1. 2023. januar 2023). Pridobljeno iz Zgodovina metal glasbe:
<https://sites.google.com/site/curic2014k/tema/zgodovina-metal-glasbe>

7 PRILOGE

7.1 PRILOGA 1

ANKETNI VPRAŠALNIK - učenci

Sem učenka 8. razreda. Odločila sem se za pisanje raziskovalne naloge na temo Razširjenost glasbenih subkultur na naši šoli. Prosim, da na vprašanja odgovorite iskreno, anketa je anonimna. Že vnaprej se zahvaljujem za reševanje.

Spol:

- Ženski
- Moški

Starost:

- 11 let
- 12 let
- 13 let
- 14 let
- 15 let in več

1. Kolikokrat na teden poslušáš glasbo? (možen en odgovor)

- a) Glasbe ne poslušam
- b) Enkrat do dvakrat na teden
- c) Trikrat do štirikrat na teden
- d) Petkrat do šestkrat na teden
- e) Vsak dan

2. Koliko časa povprečno posvetiš poslušanju glasbe na dan? (možen en odgovor)

- a) Manj kot ena ura
- b) 1 do 2 uri na dan
- c) 3 ure ali več

3. Kako predvajaš in poslušаш glasbo? (možnih je več odgovorov)

- a) Preko telefona
- b) Preko radia (v avtomobilu, glasbeni stolp, ...)
- c) Preko mp3 predvajalnika
- d) Preko bluetooth zvočnika

4. Kako se počutiš, ko poslušáš glasbo? (možnih je več odgovorov)

- a) Sproščeno
- b) Varno
- c) Umirjeno
- d) Nervozno
- e) Veselo

5. Ali meniš, da tvoji vrstniki poslušajo večinoma podobne zvrsti glasbe, kot ti?

(možen en odgovor)

- a) Da
- b) Ne

6. Se s sošolci pogovarjate o tem, kakšno glasbo poslušate? (možen en odgovor)

- a) Da
- b) Ne

7. Katera glasbena zvrst ti je najbližje oziroma, katero najpogosteje posušáš?

(možnih je več odgovorov)

- a) Pop
- b) Rock
- c) Punk
- d) Jazz
- e) Rap
- f) Metal
- g) Elektronska glasba
- h) Blues
- i) Nobena od naštetih

8. Koliko glasbenih zvrsti poznaš? *(možen en odgovor)*

- a) Nobene
- b) Eno ali dve
- c) Tri ali štiri
- d) Pet ali več

9. Ali se uvrščáš v kakšno glasbeno subkulturo (rocker, metalec, punker, raper, ...)? *(možen en odgovor)*

- a) Da
- b) Ne

10.1. V katero glasbeno subkulturo se uvrščáš?

10. Kakšno je tvoje mnenje o glasbenih subkulturah? Glasbene subkulture so skupine ljudi, združenja, ki imajo drugačna načela od splošno družbeno sprejetih npr. drugačen videz, jezik, drugačno obnašanje, vrednote, ... *(možnih je več odgovorov)*

- a) So prijazni in neškodljivi
- c) V življenju so uspešni.
- d) So prijateljski
- e) V življenju so neuspešni.
- f) So družbeni odpadniki.
- g) Iz njih se norčujem.
- h) Se jih izogibam.
- i) Se jih bojim.
- j) Zame so nevarni.

V drugem delu vprašalnika boste prisluhnili različnim zvrstem glasbe. Prisluhnite posnetkom in iskreno odgovorite na vprašanja. **Vsak posnetek poslušajte približno eno minuto, da si lahko ustvarite vtis.**

1. Kliknite na spodnjo povezavo, prisluhnite **prvi skladbi** in odgovorite na navedena vprašanja:

<https://www.youtube.com/watch?v=SSbBvKaM6sk>

Oceni, kako zelo ti je glasba všeč *(možen en odgovor)*.

- a) Glasba mi sploh ni všeč.
- b) Glasba mi ni všeč.
- c) Ne morem se odločiti.
- d) Glasba mi je všeč.
- e) Glasba mi je zelo všeč.

V katero glasbeno zvrst bi uvrstil to skladbo? (*možen en odgovor*)

- a) Pop
- b) Rock
- c) Rap
- d) Metal
- e) Elektronska glasba
- f) Reggae

Kakšni so tvoji občutki ob poslušanju te zvrsti glasbe? (*možnih več odgovorov*)

- a) Glasba v meni prebudi pozitivne misli.
- b) Glasba v meni prebudi negativne misli.
- c) Glasba je prijetna.
- d) Glasba je neprijetna.
- e) Ob glasbi se pričnem gibati, plesati.
- f) Glasba me spodbudi k petju, igranju na inštrument.

2. Kliknite na spodnjo povezavo, prisluhnite **drugi skladbi** in odgovorite na navedena vprašanja:

<https://www.youtube.com/watch?v=bePCRKGUwAY>

Oceni, kako zelo ti je glasba všeč (*možen en odgovor*).

- a) Glasba mi sploh ni všeč.
- b) Glasba mi ni všeč.
- c) Ne morem se odločiti.
- d) Glasba mi je všeč.
- e) Glasba mi je zelo všeč.

V katero glasbeno zvrst bi uvrstil to skladbo? (*možen en odgovor*)

- a) Pop
- b) Rock
- c) Rap
- d) Metal

- e) Elektronska glasba
- f) Reggae

Kakšni so tvoji občutki ob poslušanju te zvrsti glasbe? (*možnih več odgovorov*)

- a) Glasba v meni prebudi pozitivne misli.
- b) Glasba v meni prebudi negativne misli.
- c) Glasba je prijetna.
- d) Glasba je neprijetna.
- e) Ob glasbi se pričnem gibati, plesati.
- f) Glasba me spodbudi k petju, igranju na inštrument.

3. Kliknite na spodnjo povezavo, prisluhnite **tretji skladbi** in odgovorite na navedena vprašanja:

<https://www.youtube.com/watch?v=dTYOkcRH220>

Oceni, kako zelo ti je glasba všeč (*možen en odgovor*).

- a) Glasba mi sploh ni všeč.
- b) Glasba mi ni všeč.
- c) Ne morem se odločiti.
- d) Glasba mi je všeč.
- e) Glasba mi je zelo všeč.

V katero glasbeno zvrst bi uvrstil to skladbo? (*možen en odgovor*)

- a) Pop
- b) Rock
- c) Rap
- d) Metal
- e) Elektronska glasba
- f) Reggae

Kakšni so tvoji občutki ob poslušanju te zvrsti glasbe? *(možnih več odgovorov)*

- a) Glasba v meni prebudi pozitivne misli.
- b) Glasba v meni prebudi negativne misli.
- c) Glasba je prijetna.
- d) Glasba je neprijetna.
- e) Ob glasbi se pričnem gibati, plesati.
- f) Glasba me spodbudi k petju, igranju na inštrument.

4. Kliknite na spodnjo povezavo, prisluhnite **četrty skladbi** in odgovorite na navedena vprašanja:

<https://www.youtube.com/watch?v=hD4Kmp22jBg&t=1s>

Oceni, kako zelo ti je glasba všeč *(možen en odgovor)*.

- a) Glasba mi sploh ni všeč.
- b) Glasba mi ni všeč.
- c) Ne morem se odločiti.
- d) Glasba mi je všeč.
- e) Glasba mi je zelo všeč.

V katero glasbeno zvrst bi uvrstil to skladbo? *(možen en odgovor)*

- a) Pop
- b) Rock
- c) Rap
- d) Metal
- e) Elektronska glasba
- f) Reggae

Kakšni so tvoji občutki ob poslušanju te zvrsti glasbe? *(možnih več odgovorov)*

- a) Glasba v meni prebudi pozitivne misli.
- b) Glasba v meni prebudi negativne misli.
- c) Glasba je prijetna.
- d) Glasba je neprijetna.

- e) Ob glasbi se pričnem gibati, plesati.
- f) Glasba me spodbudi k petju, igranju na instrument.

5. Kliknite na spodnjo povezavo, prisluhnite **peti skladbi** in odgovorite na navedena vprašanja:

<https://www.youtube.com/watch?v=Wj7lL6eDOqc>

Oceni, kako zelo ti je glasba všeč (*možen en odgovor*).

- a) Glasba mi sploh ni všeč.
- b) Glasba mi ni všeč.
- c) Ne morem se odločiti.
- d) Glasba mi je všeč.
- e) Glasba mi je zelo všeč.

V katero glasbeno zvrst bi uvrstil to skladbo? (*možen en odgovor*)

- a) Pop
- b) Rock
- c) Rap
- d) Metal
- e) Elektronska glasba
- f) Reggae

Kakšni so tvoji občutki ob poslušanju te zvrsti glasbe? (*možnih več odgovorov*)

- a) Glasba v meni prebudi pozitivne misli.
- b) Glasba v meni prebudi negativne misli.
- c) Glasba je prijetna.
- d) Glasba je neprijetna.
- e) Ob glasbi se pričnem gibati, plesati.
- f) Glasba me spodbudi k petju, igranju na instrument.

6. Kliknite na spodnjo povezavo, prisluhnite **šesti skladbi** in odgovorite na navedena vprašanja:

<https://www.youtube.com/watch?v=oFRbZJXjWIA>

Oceni, kako zelo ti je glasba všeč (*možen en odgovor*).

- a) Glasba mi sploh ni všeč.
- b) Glasba mi ni všeč.
- c) Ne morem se odločiti.
- d) Glasba mi je všeč.
- e) Glasba mi je zelo všeč.

V katero glasbeno zvrst bi uvrstil to skladbo? (*možen en odgovor*)

- a) Pop
- b) Rock
- c) Rap
- d) Metal
- e) Elektronska glasba
- f) Reggae

Kakšni so tvoji občutki ob poslušanju te zvrsti glasbe? (*možnih več odgovorov*)

- a) Glasba v meni prebudi pozitivne misli.
- b) Glasba v meni prebudi negativne misli.
- c) Glasba je prijetna.
- d) Glasba je neprijetna.
- e) Ob glasbi se pričnem gibati, plesati.
- f) Glasba me spodbudi k petju, igranju na inštrument.

7.2 PRILOGA 2

ANKETNI VPRAŠALNIK - učitelji

Sem učenka 8. razreda. Odločila sem se za pisanje raziskovalne naloge na temo Razširjenost glasbenih subkultur na naši šoli. Prosim, da na vprašanja odgovorite iskreno, anketa je anonimna. Že vnaprej se zahvaljujem za reševanje.

Spol:

- Ženski
- Moški

Starost:

- 20-29 let
- 30-39 let
- 40-49 let
- 50-59 let
- 60 let in več

3. Kolikokrat na teden poslušate glasbo? (možen en odgovor)

- a) Glasbe ne poslušam
- b) Enkrat do dvakrat na teden
- c) Trikrat do štirikrat na teden
- d) Petkrat do šestkrat na teden
- e) Vsak dan

2. Koliko časa povprečno posvetite poslušanju glasbe na dan? (možen en odgovor)

- a) Manj kot ena ura
- b) 1 do 2 uri na dan
- c) 3 ure ali več

4. Kako predvajate in poslušate glasbo? *(možnih je več odgovorov)*

- a) Preko telefona
- b) Preko radia (v avtomobilu, glasbeni stolp, ...)
- c) Preko mp3 predvajalnika
- d) Preko bluetooth zvočnika

5. Kako se počutite, ko poslušate glasbo? *(možnih je več odgovorov)*

- a) Sproščeno
- b) Varno
- c) Umirjeno
- d) Nervozno
- e) Veselo

6. Ali menite, da vaši sodelavci poslušajo večinoma podobne zvrsti glasbe, kot vi?

(možen en odgovor)

- a) Da
- b) Ne

7. Se s sodelavci pogovarjate o tem, kakšno glasbo poslušate? *(možen en odgovor)*

- a) Da
- b) Ne

8. Katera glasbena zvrst vam je najbližje oziroma, katero najpogosteje poslušate?

(možnih je več odgovorov)

- a) Pop
- b) Rock
- c) Punk
- d) Jazz
- e) Rap
- f) Metal
- g) Elektronska glasba
- h) Blues

- i) Nobena od naštetih

9. Koliko glasbenih zvrsti poznate? (možen en odgovor)

- a) Nobene
- b) Eno ali dve
- c) Tri ali štiri
- d) Pet ali več

10. Ali se uvrščate v kakšno glasbeno subkulturo (rocker, metalec, punker, raper, ...)? (možen en odgovor)

- a) Da
- b) Ne

11. V katero glasbeno subkulturo se uvrščate?

11. Kakšno je vaše mnenje o glasbenih subkulturah? Glasbene subkulture so skupine ljudi, združenja, ki imajo drugačna načela od splošno družbeno sprejetih npr. drugačen videz, jezik, drugačno obnašanje, vrednote, ... (možnih je več odgovorov)

- a) So prijazni in neškodljivi
- b) V življenju so uspešni.
- c) So prijateljski
- d) V življenju so neuspešni.
- e) So družbeni odpadniki.
- f) Iz njih se norčujem.
- g) Se jih izogibam.
- h) Se jih bojim.
- i) Zame so nevarni.

V drugem delu vprašalnika boste prisluhnili različnim zvrstem glasbe. Prisluhnite posnetkom in iskreno odgovorite na vprašanja. **Vsak posnetek poslušajte približno eno minuto, da si lahko ustvarite vtis.**

1. Kliknite na spodnjo povezavo, prisluhnite **prvi skladbi** in odgovorite na navedena vprašanja:

<https://www.youtube.com/watch?v=SSbBvKaM6sk>

Ocenite, kako zelo vam je glasba všeč (*možen en odgovor*).

- a) Glasba mi sploh ni všeč.
- b) Glasba mi ni všeč.
- c) Ne morem se odločiti.
- d) Glasba mi je všeč.
- e) Glasba mi je zelo všeč.

V katero glasbeno zvrst bi uvrstili to skladbo? (*možen en odgovor*)

- a) Pop
- b) Rock
- c) Rap
- d) Metal
- e) Elektronska glasba
- f) Reggae

Kakšni so vaši občutki ob poslušanju te zvrsti glasbe? (*možnih več odgovorov*)

- a) Glasba v meni prebudi pozitivne misli.
- b) Glasba v meni prebudi negativne misli.
- c) Glasba je prijetna.
- d) Glasba je neprijetna.
- e) Ob glasbi se pričnem gibati, plesati.
- f) Glasba me spodbudi k petju, igranju na inštrument.

2. Kliknite na spodnjo povezavo, prisluhnite **drugi skladbi** in odgovorite na navedena vprašanja:

<https://www.youtube.com/watch?v=bePCRKGUwAY>

Ocenite, kako zelo vam je glasba všeč (*možen en odgovor*).

- a) Glasba mi sploh ni všeč.
- b) Glasba mi ni všeč.
- c) Ne morem se odločiti.
- d) Glasba mi je všeč.
- e) Glasba mi je zelo všeč.

V katero glasbeno zvrst bi uvrstili to skladbo? (*možen en odgovor*)

- a) Pop
- b) Rock
- c) Rap
- d) Metal
- e) Elektronska glasba
- f) Reggae

Kakšni so vaši občutki ob poslušanju te zvrsti glasbe? (*možnih več odgovorov*)

- a) Glasba v meni prebudi pozitivne misli.
- b) Glasba v meni prebudi negativne misli.
- c) Glasba je prijetna.
- d) Glasba je neprijetna.
- e) Ob glasbi se pričnem gibati, plesati.
- f) Glasba me spodbudi k petju, igranju na inštrument.

3. Kliknite na spodnjo povezavo, prisluhnite **tretji skladbi** in odgovorite na navedena vprašanja:

<https://www.youtube.com/watch?v=dTYOkcRH220>

Ocenite, kako zelo vam je glasba všeč (*možen en odgovor*).

- a) Glasba mi sploh ni všeč.
- b) Glasba mi ni všeč.
- c) Ne morem se odločiti.
- d) Glasba mi je všeč.
- e) Glasba mi je zelo všeč.

V katero glasbeno zvrst bi uvrstili to skladbo? (*možen en odgovor*)

- a) Pop
- b) Rock
- c) Rap
- d) Metal
- e) Elektronska glasba
- f) Reggae

Kakšni so vaši občutki ob poslušanju te zvrsti glasbe? (*možnih več odgovorov*)

- a) Glasba v meni prebudi pozitivne misli.
- b) Glasba v meni prebudi negativne misli.
- c) Glasba je prijetna.
- d) Glasba je neprijetna.
- e) Ob glasbi se pričnem gibati, plesati.
- f) Glasba me spodbudi k petju, igranju na inštrument.

4. Kliknite na spodnjo povezavo, prisluhnite **četrty skladbi** in odgovorite na navedena vprašanja:

<https://www.youtube.com/watch?v=hD4KMp22jBg&t=1s>

Ocenite, kako zelo vam je glasba všeč (*možen en odgovor*).

- a) Glasba mi sploh ni všeč.
- b) Glasba mi ni všeč.
- c) Ne morem se odločiti.
- d) Glasba mi je všeč.
- e) Glasba mi je zelo všeč.

V katero glasbeno zvrst bi uvrstili to skladbo? (*možen en odgovor*)

- a) Pop
- b) Rock
- c) Rap
- d) Metal
- e) Elektronska glasba
- f) Reggae

Kakšni so vaši občutki ob poslušanju te zvrsti glasbe? (*možnih več odgovorov*)

- a) Glasba v meni prebudi pozitivne misli.
- b) Glasba v meni prebudi negativne misli.
- c) Glasba je prijetna.
- d) Glasba je neprijetna.
- e) Ob glasbi se pričnem gibati, plesati.
- f) Glasba me spodbudi k petju, igranju na inštrument.

5. Kliknite na spodnjo povezavo, prisluhnite **peti skladbi** in odgovorite na navedena vprašanja:

<https://www.youtube.com/watch?v=Wj7lL6eDOqc>

Ocenite, kako zelo vam je glasba všeč (*možen en odgovor*).

- a) Glasba mi sploh ni všeč.
- b) Glasba mi ni všeč.
- c) Ne morem se odločiti.
- d) Glasba mi je všeč.
- e) Glasba mi je zelo všeč.

V katero glasbeno zvrst bi uvrstili to skladbo? (*možen en odgovor*)

- a) Pop
- b) Rock
- c) Rap
- d) Metal
- e) Elektronska glasba
- f) Reggae

Kakšni so vaši občutki ob poslušanju te zvrsti glasbe? (*možnih več odgovorov*)

- a) Glasba v meni prebudi pozitivne misli.
- b) Glasba v meni prebudi negativne misli.
- c) Glasba je prijetna.
- d) Glasba je neprijetna.
- e) Ob glasbi se pričnem gibati, plesati.
- f) Glasba me spodbudi k petju, igranju na inštrument.

6. Kliknite na spodnjo povezavo, prisluhnite **šesti skladbi** in odgovorite na navedena vprašanja:

<https://www.youtube.com/watch?v=oFRbZJXjWIA>

Ocenite, kako zelo vam je glasba všeč (*možen en odgovor*).

- a) Glasba mi sploh ni všeč.
- b) Glasba mi ni všeč.
- c) Ne morem se odločiti.
- d) Glasba mi je všeč.
- e) Glasba mi je zelo všeč.

V katero glasbeno zvrst bi uvrstili to skladbo? (*možen en odgovor*)

- a) Pop
- b) Rock
- c) Rap
- d) Metal
- e) Elektronska glasba
- f) Reggae

Kakšni so vaši občutki ob poslušanju te zvrsti glasbe? (*možnih več odgovorov*)

- a) Glasba v meni prebudi pozitivne misli.
- c) Glasba v meni prebudi negativne misli.
- d) Glasba je prijetna.
- e) Glasba je neprijetna.
- f) Ob glasbi se pričnem gibati, plesati.
- g) Glasba me spodbudi k petju, igranju na inštrument.