

ZVEZA ZA TEHNIČNO KULTURO SLOVENIJE  
57. SREČANJE MLADIH RAZISKOVALCEV SLOVENIJE 2023

**INOVACIJSKI PREDLOG**  
**SOBA POBEGA Z MAMKO BRŠLJANKO**

Raziskovalno področje: književnost  
Aplikativni inovacijski predlogi in projekti

Avtorici: Julija Gec, Julija Gerlič  
Mentorica: mag. Blanka Kovačec  
Osnovna šola Maksa Durjave Maribor

Maribor, 2023

## KAZALO

POVZETEK .....	4
1 UVOD .....	5
1.1 Namen inovacijskega predloga .....	5
1.2 Hipoteze .....	5
1.3 Metodologija dela .....	6
2 TEORETIČNI DEL.....	7
2.1 Bralna motivacija glede na starost učencev .....	7
2.2 Vpliv šole .....	8
2.3 Domače branje v osnovni šoli.....	8
2.4 Sobe pobega .....	9
3 EMPIRIČNI DEL.....	11
3.1 Analiza anketnega vprašalnika za učence .....	11
<b>3.1.1 Vzorec</b> .....	11
<b>3.1.2 Analiza anketnega vprašalnika za učence</b> .....	11
3.2 Priprava in izvedba sobe pobega.....	19
<b>3.2.1 Pogovor in terminsko načrtovanje z učiteljico petega razreda</b> .....	19
<b>3.2.2 Napoved sobe pobega</b> .....	20
<b>3.2.3 Preverjanje domačega branja pri pouku</b> .....	20
<b>3.2.4 Priprava sobe pobega</b> .....	22
3.3 Soba pobega .....	23
<b>3.3.1 Pripomočki</b> .....	23
<b>3.3.2 Okvirna zgodba</b> .....	24
<b>3.3.3 Potek</b> .....	24
<b>3.3.4 Film Soba pobega z mamko Bršljanko</b> .....	34
<b>3.3.5 Vtisi učencev</b> .....	34
<b>3.3.6 Vtisi učiteljice petega razreda</b> .....	35
<b>3.3.7 Najini vtisi</b> .....	35
4 RAZPRAVA, INTERPRETACIJA REZULTATOV.....	36
5 SKLEP .....	37

6	DRUŽBENA ODGOVORNOST.....	39
7	VIRI IN LITERATURA.....	40
8	PRILOGE.....	42
8.1	Anketni vprašalnik.....	42
8.2	Pripomočki.....	45

## KAZALO GRAFOV

Graf 1:	Ali rad/-a bereš (na splošno)? .....	11
Graf 2:	Ali rad/-a bereš za bralno značko? .....	12
Graf 3:	Ali rad/-a bereš za domače branje? .....	12
Graf 4:	Ali si raje sam/-a izbereš knjige, ki jih bereš, ali pa so ti vseč tiste, ki jih imaš za domače branje? .....	13
Graf 5:	Ali vedno prebereš knjigo za domače branje ali bralno značko? .....	14
Graf 6:	Ali si kdaj pomagaš z obnovo knjige na internetu? .....	14
Graf 7:	Bereš sam/-a ali ti pri tem kdo pomaga? .....	15
Graf 8:	Kaj ti ljubše, da bereš sam/-a ali da ti pri tem kdo pomaga? .....	15
Graf 9:	Kako so potekala preverjanja domačih branj v prejšnjem letu? .....	16
Graf 10:	Se ti zdi takšen način preverjanja domačih branj zanimiv? .....	16
Graf 11:	Predlogi za preverjanje domačih branj.....	17
Graf 12:	Kaj bi te bolj motiviralo k branju za domače branje? .....	18
Graf 13:	Kaj bi te bolj motiviralo k branju za bralno značko? .....	18
Graf 14:	Ali poznaš sobe pobega?.....	19

## KAZALO SLIK

Slika 1:	Predstavitev plakatov (vir: lasten arhiv) .....	21
Slika 2:	Plakat za predstavitev domačega branja (vir: lasten arhiv).....	22
Slika 3:	Plakat za predstavitev domačega branja (vir: lasten arhiv).....	22
Slika 4:	Mamka Bršljanka (vir: lasten arhiv) .....	25
Slika 5:	Iskanje vsiljivca (vir: lasten arhiv).....	26
Slika 6:	Kdo je odveč? (vir: lasten arhiv).....	26
Slika 7:	Odklepanje omarice s kodo 2710 (vir: lasten arhiv) .....	26
Slika 8:	Limona (vir: lasten arhiv) .....	26
Sliki 9a in 9b:	Ogledalo (vir: lasten arhiv) .....	27
Sliki 10a in 10b:	Preproga (vir: lasten arhiv) .....	27
Slika 11:	Uspešno odklepanje s kodo 835 (vir: lasten arhiv) .....	27
Slika 12:	Namig: Pojdi do mamke Bršljanke! (vir: lasten arhiv) .....	27
Slika 13:	Mamka Bršljanka zastavi nalogo (vir: lasten arhiv).....	28
Slika 14:	Sladoleđ, torta ali kruh? (vir: lasten arhiv).....	28
Slika 15:	Prehod v drugo sobo (vir: lasten arhiv).....	28
Slika 16:	Katera roža je prava? (vir: lasten arhiv).....	29

Slika 17: Geslo je MEDVED (vir: lasten arhiv).....	29
Sliki 18a in 18b: Koda za ključavnico in najden USB-ključek (vir: lasten arhiv) .....	29
Slika 19: Muca zastavi uganko (vir: lasten arhiv) .....	29
Slika 20: Sončnica (vir: lasten arhiv) .....	30
Sliki 21a in 21b: Juhej, še en ključ (vir: lasten arhiv) .....	30
Slika 22: Našli so pravo ključavnico (vir: lasten arhiv) .....	30
Slika 23: Ključ od šolske omarice in koda 379 (vir: lasten arhiv) .....	30
Slika 24: Mamka Bršljanka vdre v sobo (vir: lasten arhiv).....	31
Sliki 25a in 25b: Dnevnik (vir: lasten arhiv) .....	31
Slika 26: Koda 669 in navodilo (vir: lasten arhiv) .....	31
Slika 27: Rešili so muco (vir: lasten arhiv) .....	32
Slika 28: Našli so napoj (vir: lasten arhiv) .....	32
Slika 29: Napoj (vir: lasten arhiv) .....	32
Slika 30: Napoj zlijejo mamki Bršljanki v usta (vir: lasten arhiv) .....	33
Slika 31: Smo zmagali? (vir: lasten arhiv) .....	33
Slika 32: Vsem skupinam je uspelo (vir: lasten arhiv).....	33
Slika 33: Zmagovalci (vir: lasten arhiv).....	34
Slika 34: Nagrada (vir: lasten arhiv) .....	34
Slika 35: Slike likov iz zgodbe Repa plus vsiljivec (vir: lasten arhiv).....	45

## **POVZETEK**

Lansko leto sva napisali raziskovalno nalogo o bralni motivaciji in o tem, koliko učencev na naši šoli bere knjige. Ugotovili sva, da večina učencev bere le besedila, ki so obvezna. Pripravili sva kar nekaj aktivnosti, s katerimi sva želeli povečati interes za branje. Bili sva uspešni, zato sva se odločili, da nadaljujemo s spodbujanjem branja.

Ker je na naši šoli še vedno nekaj učencev, ki domačega branja sploh ne preberejo, sva se odločili, da jih bova letošnje šolsko leto k branju motivirali z nepozabno izkušnjo. Tokrat sva se osredotočili na eno aktivnost, ki se nama je zdela zanimiva in za katero verjameva, da bi k branju spodbudila več posameznikov. Ta aktivnost je bila priprava sobe pobega na naši šoli. Po prebranem domačem branju so se učenci s pomočjo pridobljenih informacij iz knjige podali na nepozabno dogodivščino na naši šoli, saj so morali pobegniti iz šolskih prostorov s pomočjo podatkov iz knjige in s pomočjo logičnega razmišljanja.

Ključne besede: domače branje, motivacija za branje, soba pobega.

# 1 UVOD

Zavedava se, kako pomembno je branje. O tem sva že raziskovali in napisali sva že raziskovalno nalogo o bralni motivaciji in o tem, koliko učencev na naši šoli bere knjige. Ugotovili sva, da večina učencev bere le, kar je potrebno za šolo. Do sedaj sva na naši šoli pripravili kar nekaj aktivnosti, s katerimi sva želeli povečati interes za branje. To šolsko leto sva nadaljevali s spodbujanjem branja. Lansko leto je bilo na področju književnosti veliko mladih raziskovalcev, njihove predstavitve sva pozorno poslušale. Ena ideja se nama je zdela posebej zanimiva. Mlada raziskovalka je predstavila, kako je naredila virtualno sobo pobega. Ker sva obe zelo veliki oboževalki sob pobega, športa in slovenščine, sva želeli pripraviti pravo sobo pobega na naši šoli.

Bili sva že v veliko sobah pobega in se nama zdijo zelo zanimive. Tudi sami sva že izdelali sobo pobega za najine prijatelje in sorojence. To leto pa sva se odločili, da si zastaviva izziv, da pripraviva sobo pobega na temo zbirke pravljic Mamka Bršljanka.

## 1.1 Namen inovacijskega predloga

Želeli sva pripraviti sobo pobega na temo domačega branja ter tako učence dodatno motivirati, da preberejo zahtevano delo. Uspelo nama je. Po prebranem domačem branju so se učenci s pomočjo pridobljenih informacij iz knjige podali na nepozabno dogodivščino na naši šoli, saj so morali pobegniti iz šolskih prostorov s pomočjo podatkov iz prebranega domačega branja in malo logičnega razmišljanja. Želeli sva, da je najin inovacijski predlog uporaben in sva zapisali vso pripravo, pripomočke in navodila tako, da ga lahko uporabijo na katerikoli osnovni šoli.

## 1.2 Hipoteze

1. hipoteza: Učenci ne marajo brati knjig za domače branje.
2. hipoteza: Knjige bi brali, če bi jim bila ponujena nagrada.
3. hipoteza: Soba pobega jih lahko motivira za branje.

### **1.3 Metodologija dela**

Najprej sva se seznanili z literaturo na to temo, prebrali sva knjigo Mamka Bršljanka in zapisali ideje, ki bi jih lahko uprizorili v sobi pobega.

Sledil je pogovor z učiteljico petega razreda, ki je učencem dala za domače branje Mamko Bršljanko, skupaj smo terminsko načrtovale izvedbo sobe pobega.

Pripravile sva anketni vprašalnik, s katerim sva preverile interes za branje ter poznavanje sobe pobega. Sledila je analiza anketnega vprašalnika.

Pripravili sva načrt sobe pobega in jo izvedli (najprej testno).

Udeležili sva se tudi ustnega preverjanja domačega branja (tam sva dobili tudi kakšno idejo za nalogo v sobi pobega). Sestavili sva skupine za sobo pobega, prej sva še preverili, koliko učencev je sploh opravilo domače branje. Učence sva seznanili z razporeditvijo po skupinah, tudi od njihove učiteljice so dobili nalogo, ki so jo opravili po skupinah.

Po izvedbi je sledila evalvacija: učenci so povedali svoje vtise in dobili sva povratno informacijo učiteljice petih razredov.

S pomočjo posnetkov ter fotografij, ki so bili posneti med izvedbo, sva pripravili kratek film, v katerem je razviden celoten potek sobe pobega.

## 2 TEORETIČNI DEL

### 2.1 Bralna motivacija glede na starost učencev

Strokovnjaki (Guthrie, Aleao in Rinehart, v Pečjak, 2006, str. 24) ugotavljajo, da so učenci ob vstopu v šolo motivirani za branje in učenje, potem pa ta interes upade. Na višji stopnji osnovne šole se zmanjša storilnostna motivacija za učenje in tudi za branje. S preverjanjem znanja, ki je bolj izrazito, je povezano tudi večja tekmovalnost. S tem pa je povezano izogibanje dejavnostmi, pri katerih mladi niso uspešni. Branje za učenje (iz učbenikov) je naporna dejavnost in nekateri ne zmorejo ali niso pripravljeni vanj vložiti dovolj truda. Vse to vpliva na notranjo motivacijo za učenje. Učenci so bolj usmerjeni na dejavnike zunanje motivacije (ocene, nagrade). Glede na raziskave učenci višjih razredov svoje branje slabše vrednotijo in imajo manj pozitivna stališča do njega kot mlajši.

Razlogi za zmanjšanje bralne motivacije, ki jih navajajo omenjeni strokovnjaki (Pečjak, 2006, str. 24), so:

- *»z leti šolanja se v šoli vedno manj bere,*
- *poučevanju branja se z leti šolanja namenja manj časa,*
- *učitelji višje stopnje osnovne šole in srednje šole niso dovolj usposobljeni za poučevanje branja,*
- *šole namenjajo premalo denarja za knjige, ki bi omogočile večji izbor,*
- *razredi so večji,*
- *poudarek je na disciplini,*
- *manj stikov je med učitelji in učenci,*
- *manj možnosti učencev za izbiro in odločanje pri branju,*
- *poudarek je na zunanji motivaciji in ocenah,*
- *preveč je frontalnega pouka.«*



Glede na Pečjakove ugotovitve (2006) v strokovni literaturi naletimo na delitev na zunanjo in notranjo motivacijo. Notranja motivacija izhaja iz notranje želje ter potrebe posameznika, v tem primeru prebrana knjiga pomeni zadovoljstvo in užitek. Zunanjo motivacijo pa spodbujajo zunanji dejavniki (npr. ocena, pohvala) in vpliva na motivacijo do branja le začasno, saj je prebrana knjiga le sredstvo za dobro oceno. Notranja motivacija vodi do pogostejšega in vseživljenjskega branja ter prispeva k večji bralni in učni uspešnosti ter boljši pismenosti.

## **2.2 Vpliv šole**

Dokazano je, da šole s svojim celotnim delovanjem vplivajo na bralno motivacijo svojih učencev. Sem spada spodbudno bralno okolje ter šolsko ozračje, ki širi prepričanje o pomembnosti branja.

Raziskave (Buick in Pečjak, 2004, Castle, 1994; Cramer, 1994 v Pečjak, 2006, str. 41) izpostavijo, da je pomembno, da ima učenec za vzgled odrasle, ki mu predstavljajo pozitiven vzgled bralca. Navdušenje nad branjem lahko deli le učitelj, ki je sam navdušen bralec. Pomembno je, da se branje kot sredstvo za učenje in užitek vključi tudi v sam pouk, da se spodbuja učence k branju in pogovoru o prebranem, da se učence seznanijo z različnimi bralnimi strategijami in da imajo možnost izbire bralnega gradiva.

## **2.3 Domače branje v osnovni šoli**

Preverjanja domačih branj večinoma poteka podobno kot spraševanje snovi (ustno ocenjevanje oziroma preverjanje znanja) ali kot test (pisno ocenjevanje oziroma preverjanje znanja). Občasno se pripravi tudi govorni nastop (za preverjanje domačih branj).

Preverili sva, kakšen je namen domačih branj. V Učnem načrtu za slovenščino (2018, str. 8, 9) v opredelitvah predmeta in splošnih ciljih piše, da učenci:

– razmišljujoče in kritično sprejemajo ter povzemajo, vrednotijo in primerjajo umetnostna besedila slovenskih in drugih avtorjev; da branje prepoznavajo kot užitek, prijetno doživetje in intelektualni izziv; stopajo v dialog z umetnostnim besedilom in o njem razpravljajo; branje jim nudi priložnost

za oblikovanje osebne in narodne identitete, za širjenje obzorja ter za spoznavanje svoje kulture in kulture drugih v evropskem kulturnem prostoru in širše ter tako razvijajo svojo socialno, kulturno in medkulturno zmožnost ter ozaveščajo pogled na časovno umeščenost obravnavanih umetnostnih besedil;

– razvijajo in ohranjajo pozitiven odnos do branja neumetnostnih in umetnostnih besedil, stik z besedili je zanje potreba in vrednota (tudi v prostem času berejo in poslušajo besedila, ki so objavljena v raznih medijih, obiskujejo knjižnico, filmske in gledališke predstave, literarne prireditve ipd.);

– ob sprejemanju, razumevanju, doživljanju in vrednotenju umetnostnih besedil pridobivajo tudi književno znanje.

Po Garbas (2016) je domače branje v osnovni šoli obvezno. Učenci morajo za domače branje prebrati 3–5 raznovrstnih del po izboru učitelja. Naloga učitelja je, da jih s pomočjo uvodne motivacije, metod in oblik dela spodbudi k poglobljanju prebranih besedil. Besedila za domače branje izbere učitelj sam – glede na bralne zmožnosti učencev ali pa jih izbere s pomočjo učencev.

Nekaj učencev ne mara brati in zato tudi domačih branje ne opravijo. Čeprav izbora knjig ne moreva spremeniti, lahko predlagava, kako bi bilo bolj zanimivo domača branja preverjati (na primer s sobo pobega), da bi imeli učenci večjo motivacijo za branje knjig.

## **2.4 Sobe pobega**

Sobe pobega so znane tudi kot »escape rooms« (prevedeno v angleščino). Namen oziroma glavni cilj sob pobega je sodelovanje med ekipo, ki jo največkrat ne sestavlja več kot pet članov. Sobe pobega so nepozabne in resničnostne dogodivščine. Temeljijo na sodelovanju in tudi na iskanju predmetov, reševanju ugank in logičnemu povezovanju. Vsaka soba pobega ima svojo zgodbo. To je lahko čisto navadna pravljica ali pa najbolj grozna grozljivka. Zelo velika razlika pa je, če ti rešuješ virtualno sobo pobega ali si dobesedno zaklenjen v sobi, ki je ne poznaš, in nikoli ne veš, kaj te čaka. So pa vse sobe pobega omejene s časom. V tem času (najpogosteje je ta čas 60 minut)

pa moraš rešiti vse naloge, ki so lahko kakršnekoli oblike in velikosti (Soba pobega. Zaklenjen.si, 2017).

Karin Armič (2021) pravi, da je pri sobah pobega najprej pomembna dobra zgodba, ki je lahko izmišljena ali resnična, pomembno je, da učence pritegne. V resničnih sobah pobega so sobe tudi tematsko obarvane. Priporočljivo je, da nagovori učence, da se poistoveti z zgodbo in bi rad rešil uganke. V naslednjem koraku moramo pripraviti uganke in naloge, ki bodo učence pripeljale do cilja. Pomembno je tudi, da se uporabi dobro slikovno gradivo, ki tematsko sovпада s temo sobe pobega.

### 3 EMPIRIČNI DEL

#### 3.1 Analiza anketnega vprašalnika za učence

##### 3.1.1 Vzorec

Anketni vprašalnik je rešilo dvajset učencev 5. razreda.

##### 3.1.2 Analiza anketnega vprašalnika za učence

###### Analiza odgovorov

###### 1. vprašanje: Ali rad/-a bereš (na splošno)?

Od dvajsetih učencev (100 %), ki so sodelovali v anketi, je le en učenec (5 %) odgovoril, da ne bere rad.



Graf 1: Ali rad/-a bereš (na splošno)?

## 2. vprašanje: Ali rad/-a bereš za bralno značko?

Večina učencev (18 učencev, 90 %) je povedala, da rada bere za bralno značko, le dva učenca (10 %) ne bereta za bralno značko.



Graf 2: Ali rad/-a bereš za bralno značko?

## 3. vprašanje: Ali rad/-a bereš za domače branje?

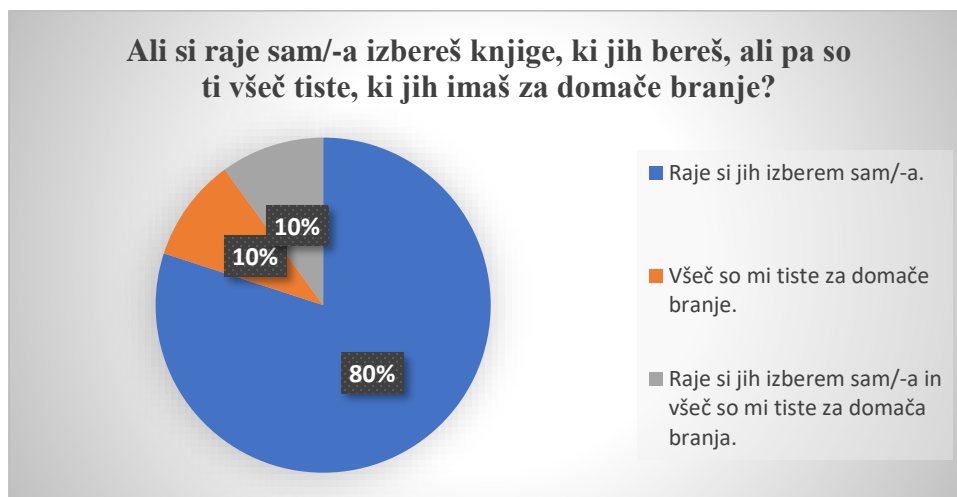
65 % (13 učencev) z veseljem bere domače branje, 35 % (7 učencev) pa ne mara brati izbranih knjig za domače branje.



Graf 3: Ali rad/-a bereš za domače branje?

#### 4. vprašanje: Ali si raje sam/-a izbereš knjige, ki jih bereš, ali pa so ti vseč tiste, ki jih imaš za domače branje?

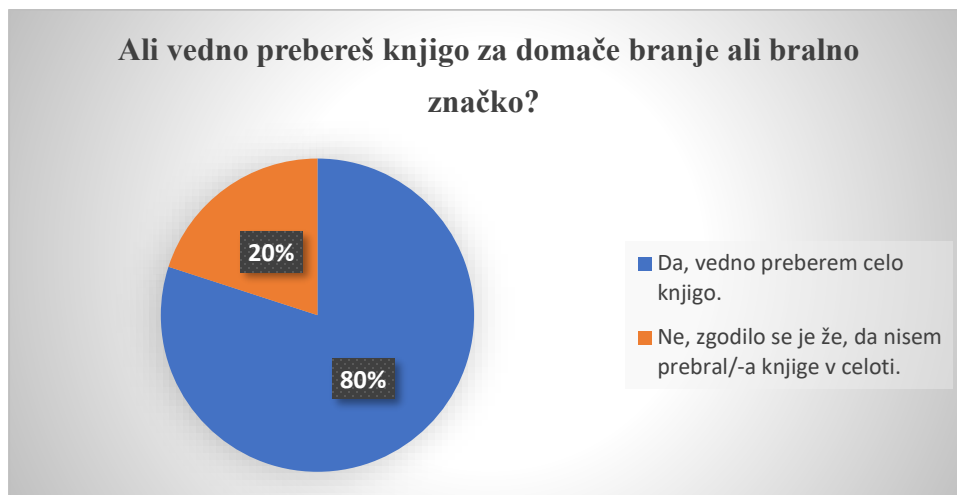
Na to vprašanje je šestnajst učencev (80 %) odgovorilo, da si knjige raje izberejo sami. Dva učenca (10 %) sta odgovorila, da so jima vseč knjige za domača branja, in dva učenca (10 %) sta odgovorila, da si knjige raje izbereta sama, ampak so jima vseč tudi knjige, ki jih imajo za domače branje. Nihče ni odgovoril, da sploh ne bere.



Graf 4: Ali si raje sam/-a izbereš knjige, ki jih bereš, ali pa so ti vseč tiste, ki jih imaš za domače branje?

#### 5. vprašanje: Ali vedno prebereš knjigo za domače branje ali bralno značko?

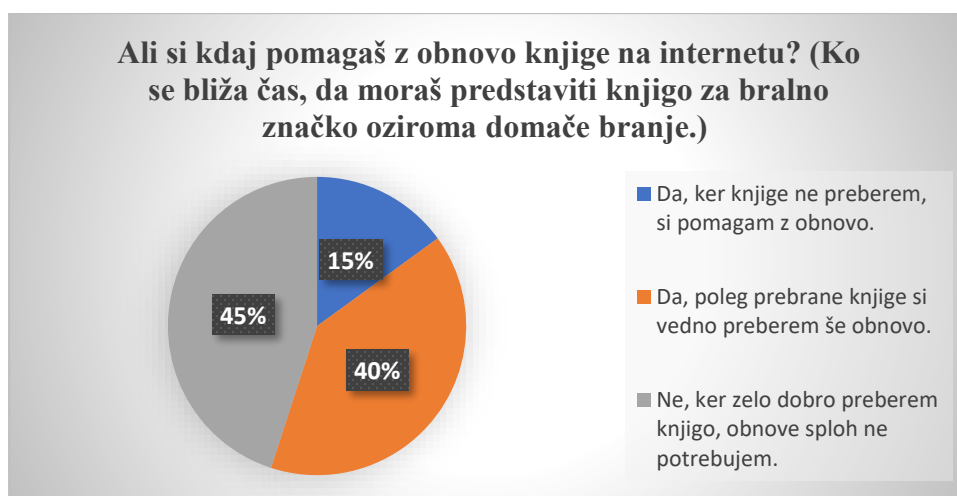
Šestnajst učencev (80 %) vedno prebere knjigo. Štirje učenci (20 %) so odgovorili, da se jim je že zgodilo, da knjige niso prebrali.



Graf 5: Ali vedno prebereš knjigo za domače branje ali bralno značko?

**6. vprašanje: Ali si kdaj pomagaš z obnovo knjige na internetu? (Ko se bliža čas, da moraš predstaviti knjigo za bralno značko oziroma domače branje.)**

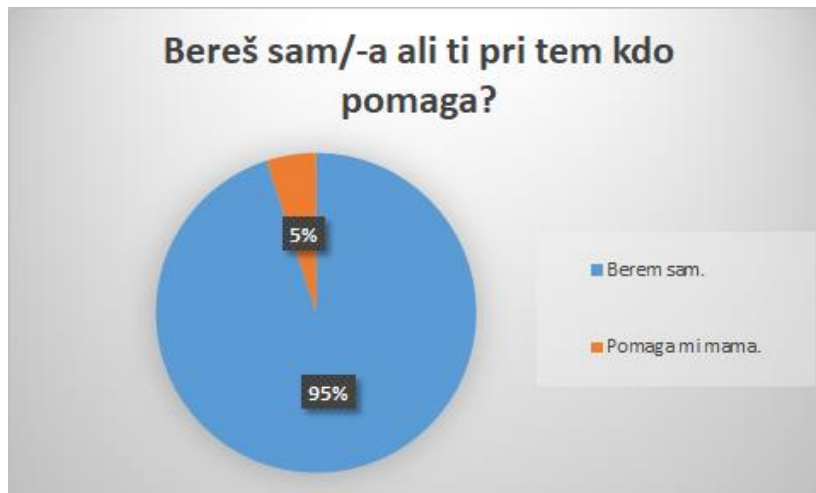
Na to vprašanje so trije učenci (15 %) odgovorili, da si vedno pomagajo z obnovo, saj knjige ne preberejo. Osem učencev (40 %) je odgovorilo, da knjigo vedno prebere, ampak si vseeno pomaga z obnovo. Devet učencev (45 %) pa je odgovorilo, da knjigo zelo pozorno prebere in zato obnove sploh ne potrebuje.



Graf 6: Ali si kdaj pomagaš z obnovo knjige na internetu?

### 7. vprašanje: Bereš sam/-a ali ti pri tem kdo pomaga?

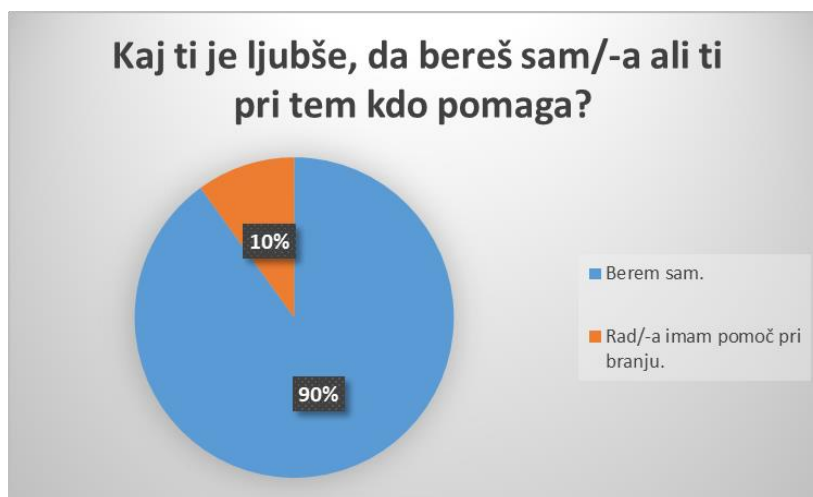
Devetnajst učencev (95 %) je odgovorilo, da berejo sami. Enemu učencu (5 %) pri branju pomaga mama.



Graf 7: Bereš sam/-a ali ti pri tem kdo pomaga?

### 8. vprašanje: Kaj ti je ljubše, da bereš sam/-a ali da ti pri tem kdo pomaga?

Osemnajst učencev (90 %) je odgovorilo, da raje berejo sami, dva učenca (10 %) pa imata raje, da jima pri branju kdo pomaga.



Graf 8: Kaj ti je ljubše, da bereš sam/-a ali da ti pri tem kdo pomaga?



### 9. vprašanje: Kako so pri vas v prejšnjem letu izgledala preverjanja domačih branj?

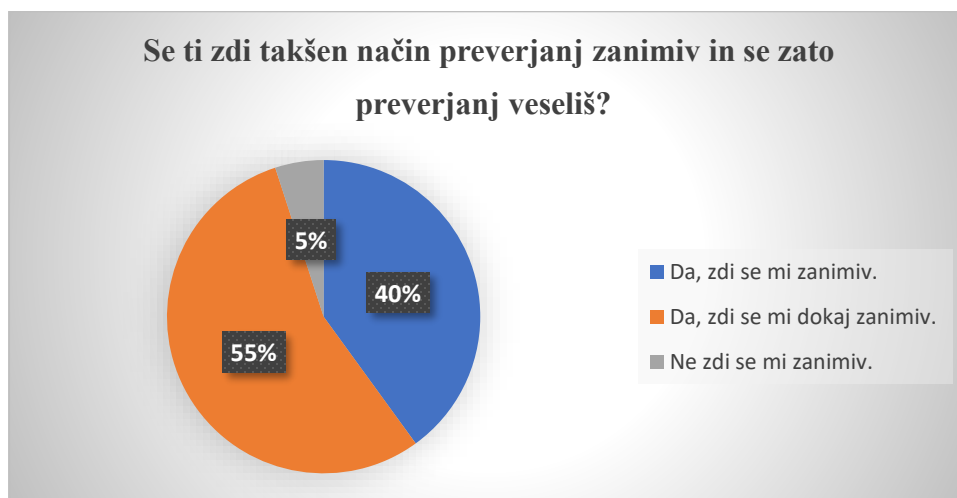
Trinajst učencev (65 %) je napisalo, da so najprej imeli pisno preverjanje, nato pa so se še pogovarjali o knjigi. Sedem učencev (35 %) na vprašanje ni odgovorilo.



Graf 9: Kako so potekala preverjanja domačih branj v prejšnjem letu?

### 10. vprašanje: Se ti zdi takšen način preverjanj zanimiv in se zato preverjanj veseliš?

Osmim učencem (40 %) se zdi takšen način preverjanja domačih branj zanimiv, enajstim učencem (55 %) se zdi dokaj zanimiv, enemu učencu (5 %) pa sploh ni zanimiv.



Graf 10: Se ti zdi takšen način preverjanja domačih branj zanimiv?

### 11. vprašanje: Imaš kakšen predlog, kako bi lahko na zabavnejši, a vseeno učinkovit način preverjali domača branja?

Trije učenci (15 %) menijo, da bi domača branja lahko preverjali s pomočjo družabne igre, ki bi bila narejena na podlagi vsebine knjige. Kar pet učencev (25 %) meni, da bi lahko po skupinah (brez kakršnekoli pomoči učiteljice) pripravili dramske igre (pri pripravi besedil bi se opazilo, kdo je knjigo prebral in kdo ne), enega učenca (5 %) bi motivirale nalepke, ki bi jih dobil pri vsakem uspešno opravljenem domačem branju. Drugega učenca (5 %) bi za branje motiviralo, da bi bral plišastim igračkam, enega učenca (5 %) bi motiviralo poustvarjanje na knjižno temo. Devet učencev (45 %) ni imelo ideje oziroma na vprašanje ni odgovorilo.



Graf 11: Predlogi za preverjanje domačih branj

### 12. vprašanje: Ali imaš kakšno idejo, kaj bi te motiviralo k branju za:

**a) DOMAČE BRANJE:** Štirje učenci (20 %) so odgovorili, da bi raje brali zanimivejše knjige. En učenec (5 %) bi imel obsežnejše knjige, drug učenec (5 %) bi za opravljeno domače branje dobil dobro oceno. Eden (5 %) bi si rad sam izbral knjigo. En učenec (5 %) bi imel za domače branje knjige z bolj zanimivimi naslovi, drug učenec (5 %) pa bi imel za domače branje knjige z več in bolj zanimivimi ilustracijami. Enajst učencev (55 %) na to vprašanje ni odgovorilo.



Graf 12: Kaj bi te bolj motiviralo k branju za domače branje?

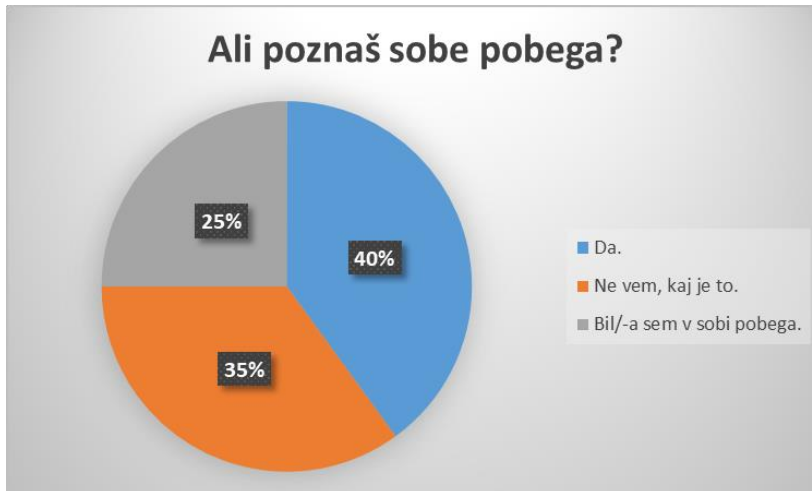
**b) BRALNO ZNAČKO:** En učenec (5 %) bi rad bral stripe, dva učenca (10 %) bi spala v šoli (bralna noč), en učenec (5 %) si želi, da bi lahko prebral več knjig, ki bi jih lahko pripovedoval za bralno značko, drugi učenec (5 %) pa bi tudi tukaj zbiral nalepke. En učenec (5 %) je napisal, da ne potrebuje motivacije. Štirinajst učencev (70 %) ni odgovorilo.



Graf 13: Kaj bi te bolj motiviralo k branju za bralno značko?

### 13. vprašanje: Ali poznaš sobe pobega?

Ugotovili sva, da sobe pobega pozna kar osem učencev (40 %), vendar jih je bilo v njih le pet (25 %). Sedem učencev (35 %) pa ne ve, kaj so sobe pobega.



Graf 14: Ali poznaš sobe pobega?

## 3.2 Priprava in izvedba sobe pobega

### 3.2.1 Pogovor in terminsko načrtovanje z učiteljico petega razreda

Učiteljica petega razreda nama je na začetku šolskega leta povedala, katera domača branja bo preverjala v petem razredu. Dogovorili smo se, da bova pripravili sobo pobega na temo zbirke ljudskih pravljic Mamka Bršljanka.

#### Navodila, ki so jih dobili učenci:

*»Knjigo preberi v celoti. V zvezek napiši naslov dveh pravljic.*

*Napiši kratko obnovo dveh pravljic in ju ilustriraj.*

*Napiši svoje mnenje o prebrani knjigi (V knjigi mi je/ni bilo všeč ...).*

*Napiši miselni vzorec o prebrani knjigi, pomagaj si s spodnjimi vprašanji.*

*Katere vrste je knjiga? (Pesmi, pravljice, fantastične pripovedi ...)*

*Kdo so glavne književne osebe? Kaj znam o njih povedati?*

*Kje in kdaj se (izbrana) zgodba dogaja?*

*O čem zgodba govori?*

*Zakaj mi je/ni zgodba všeč?*

***Izberi si odlomek, ki ga boš prebral sošolcem.«***

Učiteljica je preverila zapise v zvezku. Večina je delo skrbno opravila.

Nato so učenci v šoli pripravili govorne nastope. Tudi midve sva se udeležili priprave in predstavitev govornih nastopov. Po ustnih predstavitvah pa je sledila izvedba sobe pobega.

### **3.2.2 Napoved sobe pobega**

Dober mesec pred izvedbo sobe pobega sva učencem petega razreda povedali, da pripravljava inovacijski predlog na temo njihovega domačega branja. Povedali sva jim, da že imajo določene knjige za domače branje, česar ne moreva spremeniti, in jih seznanili s tem, da je pa lahko tokrat preverjanje domačih branj njihova motivacija za branje.

Razdelili sva jim anketni vprašalnik, ki jim je malo namignil, kaj jih čaka. Na koncu sva jim tudi izdali, da gre za sobo pobega in da imajo še dovolj časa, da preberejo knjigo, če se želijo preizkusiti v sobi pobega. Lahko rečeva, da je bil začetni interes zelo velik.

### **3.2.3 Preverjanje domačega branja pri pouku**

Učenci so prebrali knjigo v celoti, izbrali so si dve zgodbi iz knjige Mamka Bršljanka in v zvezek napisali obnovi po že navedenih navodilih ter ju ilustrirali.

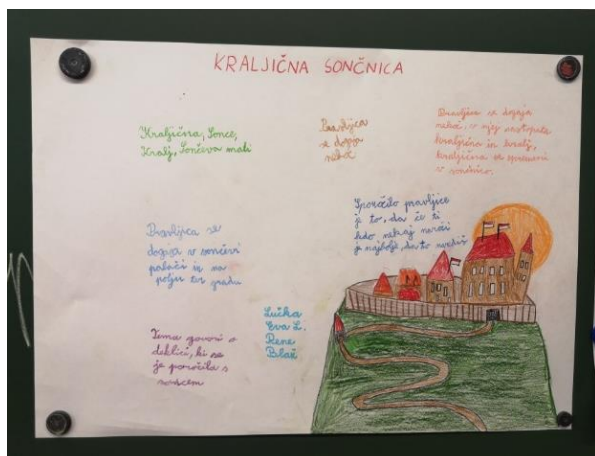
Pred sobo pobega je učiteljica preverila domače branje tudi s pomočjo priprave in predstavitve govornih nastopov. Pri preverjanju sva bili prisotni.

Učenci so pri pouku v skupinski obliki po navodilu napisali ključne informacije (oblika zapisa ni bila natančno določena) določene pravljice na plakat. Vsaka skupina je imela določeno svojo pravljico (dobili so zapisano), ki so jo lahko ponovno prebrali. Zapis na plakatu je moral vsebovati: naslov zgodbe, književne osebe, čas in kraj dogajanja, tematiko, sporočilo zgodbe, elemente pravljice iz izbrane zgodbe (kriteriji so bili napisani na tabli).

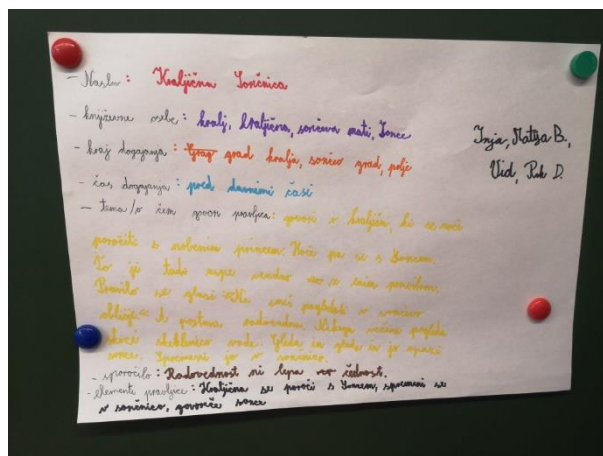
Predstavitev plakatov je bila ustna, vsi člani skupine so poročali. Po danih kriterijih, kaj je moral plakat oz. predstavitev vsebovati, so skupaj ustno analizirali predstavitve in opozorili na pomanjkljivosti oz. predlagali možne izboljšave.



*Slika 1: Predstavitev plakatov (vir: lasten arhiv)*



Slika 2: Plakat za predstavitev domačega branja (vir: lasten arhiv)



Slika 3: Plakat za predstavitev domačega branja (vir: lasten arhiv)

### 3.2.4 Priprava sobe pobjega

Najprej sva prebrali Mamko Bršljanke in si izpisali dejanja likov iz posameznih zgodb, ki bi jih lahko ponazorili v najini sobi pobjega. Z razredničarko petih razredov sva se dogovorili za datum izvedbe sobe pobjega. Nato sva pregledali material, ki ga že imava (ključavnice, škatlice ...) in preverili, kaj točno še potrebujeva (ključavnice na številke, ki nama jih je priskrbela šola). Določili sva, v katerih šolskih prostorih bova izvedli sobo pobjega (knjižnica, čitalnica, hodnik), in napisali okvirno zgodbo (na temo Mamke Bršljanke), na podlagi katere je potekala soba pobjega.

Šli sva tudi v učilnico petega razreda in učence še enkrat spodbudili k branju, ker se brez prebrane knjige ne bodo mogli rešiti iz sobe pobjega.

Pripravili sva kratko anketo o tem, ali radi berejo, kaj radi berejo in kaj bi jih motiviralo za branje. Vprašali sva jih tudi, ali že poznajo sobo pobjega. Nato sva analizirali anketo in začeli pripravljati sobo pobjega.

Pripravili sva seznam pripomočkov in materialov, ki sva jih potrebovali pri pripravi sobe pobjega. Nato sva razdelili material po prostorih in začeli pripravljati naloge za sobo pobjega. Posneli sva tudi video z uganko.

Kmalu je bila najina soba pobega že okvirno narejena. Testno sobo pobega so preizkusili najprej štirje učenci iz šestega razreda, nato pa še najina mentorica in učiteljica slovenščine. Obema skupinama se je zdela soba pobega odlično pripravljena in izpeljana, tako da je ni bilo treba spreminjati.

Ko je prišel dan izvedbe sobe pobega, je vse potekalo odlično. Učenci so bili tako navdušeni, da sta se še razredničarka petega razreda in ravnatelj odločila preizkusiti sobo pobega. Po njunih nasmeških sva lahko sklepali, da se niso zabavali le učenci, temveč tudi delavci šole. Načrtovali sva, da nama bo izvedba sobe pobega vzela en dan, vendar nama je vzela dva dni, saj je bilo veliko dela s ponovno pripravo pripomočkov pred prihodom nove skupine.

### **3.3 Soba pobega**

#### **3.3.1 Pripomočki**

Pred izvedbo sobe pobega sva pripravili vse pripomočke in rekvizite:

- slike likov iz zgodbe *Repa* (dedek, babica, vnuk, vnukinja, pes mačka, miš, repa),
- slike limone, torte, sladoleda, kruha, sončnice,
- tri papirnate lončke (na njih sva zalepili slike torte, sladoleda in kruha),
- štiri rože (modra, rdeča, bela, rumena),
- kuhalnica za mamko Bršljanko (ni obvezno),
- listki (za kode in navodilo),
- kozarec (lahko zaprt),
- epruveta (s pokrovčkom),
- sok (za napoj).
- ogledalo,



- preproga,
- računalnik (z ustvarjenim zasebnim računom z geslom *medved* in za ozadje sliko s kodo za ključavnico),
- USB-ključek (s posnetkom namiga mačke),
- omarica,
- ključavnice za kolo na štirimestno kodo (za zaklep omarice),
- ključ od vrat (do naslednje sobe),
- tri škatlice z možnostjo zaklepanja,
- dnevnik z možnostjo zaklepanja,
- štiri ključavnice s trimestno kodo,
- ključ za vrata, ki vodijo na hodnik,
- ključavnica in ključ zanjo,
- »walkie talkie«.

### **3.3.2 Okvirna zgodba**

Mamka Bršljanke ne mara otrok, ki ne berejo. Užaljena je, ker še vedno veliko otrok knjige, ki nosi njeno ime, ni prebralo. Od silne žalosti in tuhtanja se ji je zmešalo in preverja, ali so naši petošolci domače branje res prebrali. Če ga niso, potem se naj raje naše mamke Bršljanke bojijo, ker jih bo zaklenila v šolske prostore, kjer bodo ostali zaklenjeni, dokler knjige ne preberejo.

### **3.3.3 Potek**

Najprej sva povabili vsako skupino učencev pred knjižnico in jim povedali zgodbo sobe pobega. Dobili so navodila in »walkie talkie«, da lahko pokličejo za namige.

## Knjižnica



*Slika 4: Mamka Bršljanka (vir: lasten arhiv)*

Mamka Bršljanka je spala in s prstom kazala na vrata, na katerih so bile skoraj vse **slike iz pravljice Velika repa**: slika repe, dedka, babice, vnuka, vnukinje, psa, mačke in miši. Naloga učencev je bila, da najdejo vsiljivca (vnuka) in ga odlepijo z vrat – na drugi strani slike vnuka je bila zapisana koda 2710. Če učenci niso vedeli, kaj naj gledajo, je mamka Bršljanka očitneje pokazala na vrata. Če pa niso vedeli, kaj morajo iskati, sva jim pomagali z namigi: npr. iz katere pravljice so slike, kdo vse nastopa v pravljici, ali je kdo odveč ...



Slika 5: Iskanje vsiljivca (vir: lasten arhiv)



Slika 6: Kdo je odveč? (vir: lasten arhiv)

Ta koda (2710) je odklepala ključavnico, s katero je bila zaklenjena omarica. Ko so jo odklenili, so v njej našli **limono**.



Slika 7: Odklepanje omarice s kodo 2710 (vir: lasten arhiv)



Slika 8: Limona (vir: lasten arhiv)

Na limoni je bila številka 8. V pravljici **Kaj je najboljše** se pojavijo limona, ogledalo in preproga. Na knjižni polici so našli tudi **ogledalo** s številko 3 – če so vanj pogledali pod pravim kotom, so lahko videli škatlo, za katero je bila skrita **preproga** s številko 5. Te tri številke so sestavljale kodo za škatlico/hranilnik, v kateri/katerem je bil listek z napisom: »*Pojdi do mamke Bršljanke*«.



Sliki 9a in 9b: Oglledalo (vir: lasten arhiv)



Sliki 10a in 10b: Preproga (vir: lasten arhiv)



Slika 11: Uspešno odklepanje s kodo 835 (vir: lasten arhiv)



Slika 12: Namig: Pojdi do mamke Bršljanke! (vir: lasten arhiv)

Mamka Bršljanke jim je naročila, da si ogledajo tri obrnjene papirnate lončke, na katerih so bile nalepljene slike. Prvi je imel sliko sladoleda, drugi sliko kruha in tretji sliko torte. Naloga se je glasila: »Pogovorite se in izberite pravi lonček, saj lahko samo tako pridete naprej.« Pravi lonček je bil lonček s **kruhom**, saj se le-ta pojavi v eni od pravljic, in sicer v pravljici **Hlebček kruha**.



Slika 13: Mamka Bršljanka zastavi nalogo (vir: lasten arhiv)



Slika 14: Sladoled, torta ali kruh? (vir: lasten arhiv)

Ko so izbrali pravi lonček, so pod njim našli ključ, ki jim je odklenil vrata v naslednjo sobo.



Slika 15: Prehod v drugo sobo (vir: lasten arhiv)

## Čitalnica

Ko so vstopili v čitalnico, jih je pozdravila muca, ki je imela pred sabo štiri rože. Učenci so morali izbrati pravi dve. Ena je bila rdeča, druga modra, tretja rumena in četrta bela. **Pravi roži sta bili modra in bela**, saj se le-ti dve barvi rož pojavita v pravljici *Mamka Bršljanka*.

Pod modro rožo so bile črke E, D, M, pod belo rožo pa črke V, E, D. Če so črke pravilno razvrstili, so dobili besedo MEDVED, ki je bila geslo za računalnik.



Slika 16: Katera roža je prava? (vir: lasten arhiv)



Slika 17: Geslo je MEDVED (vir: lasten arhiv)

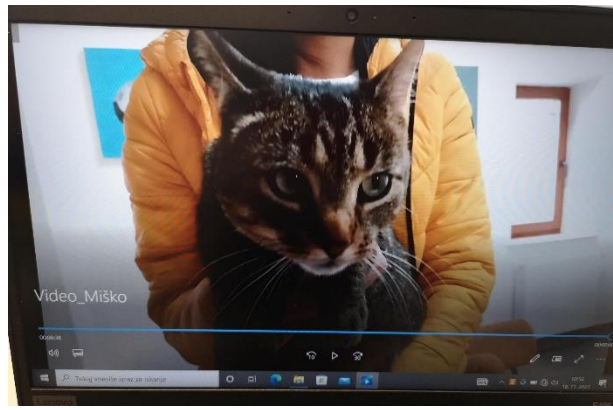
Ko so odklenili računalnik, je bila na njegovem ozadju slika, na kateri sta bila zapisana koda 781 in navodilo: »Uporabi USB-ključek.«

Koda 781 je odklenila škatlico s ključavnico (ki so jo morali poiskati), v kateri je bil USB-ključek z videoposnetkom prave muce, ki jim je v pomoč zastavila uganko.

Uganka se je glasila: »Ljubi žarke, jim nastavlja lice, njen klobuček zlat je raj za ptice. Kdo je ta velikooka vila, ki po soncu je ime dobila? Njene oči kar begajo. Le na kaj zdaj gledajo?«



Sliki 18a in 18b: Koda za ključavnico in najden USB-ključek (vir: lasten arhiv)



Slika 19: Muca zastavi uganko (vir: lasten arhiv)

Rešitev uganke je bila **sončnica**. Slika sončnice je bila nalepljena na steni. Sončnica se je pojavila v pravljici **Kraljična Sončnica**. Oči sončnice na steni so gledale na nalepko, za katero je bil nalepljen ključ.



Slika 20: Sončnica (vir: lasten arhiv)



Sliki 21a in 21b: Juhej, še en ključ (vir: lasten arhiv)

Ključ je odklenil škatlico, v kateri sta bila ključ od omarice in koda 379.



Slika 22: Našli so pravo ključavnico (vir: lasten arhiv)



Slika 23: Ključ od šolske omarice in koda 379 (vir: lasten arhiv)

Ko so odklenili ključavnico, je v sobo vdrla mamka Bršljanka in zahtevala enega od igralcev, saj ji ni bilo všeč, da jim je pomagala muca. Ko je vdrla v sobo, je na polici pri vratih pustila zaklenjen dnevnik.

Namesto učenca se je žrtvovala muca v sobi, saj je želela, da s skupnimi močmi pobegnejo iz sobe pobega.

S kodo 379 so odklenili dnevnik, v katerem sta bila ključ in napis: »Odklenite naslednja vrata«.



Slika 24: Mamka Bršljanka vdre v sobo (vir: lasten arhiv)



Sliki 25a in 25b: Dnevnik (vir: lasten arhiv)

Ključ jim je odklenil vrata na hodnik.

### **Hodnik**

Pred vrati jih je že čakala mamka Bršljanka in jim povedala, da sobe pobega še ni konec.

Najprej je bilo treba odkleniti omarico s ključem, ki so ga našli v čitalnici in ga še niso uporabili.

V omarici je bil listek s kodo 669. Zraven je pisalo: »In reši muco«.



Slika 26: Koda 669 in navodilo (vir: lasten arhiv)



Nato so morali najti ugrabljeno muco (ki je bila privezana na stol v knjižnici in zaklenjena s ključavnico). Osvobodili so jo tako, da so s kodo 669 odklenili vrvice, s katerimi je bila privezana.



*Slika 27: Rešili so muco (vir: lasten arhiv)*

Ko so osvobodili muco, jim je naročila, da skupaj poiščejo napoj (sok v majhni steklenički), ki bo mamko Bršljanko spet spremenil nazaj v dobro ženico, ki več ne bo jezna na otroke, ki ne berejo radi.



*Slika 28: Našli so napoj (vir: lasten arhiv)*



*Slika 29: Napoj (vir: lasten arhiv)*

Ko so ga našli (bil je skrit v knjižnici), so ga zlili mamki Bršljanki v usta, medtem ko je spala.



*Slika 30: Napoj zlijejo mamki Bršljanki v usta (vir: lasten arhiv)*

Ta napoj jo je spremenil nazaj v dobro, staro mamko Bršljanko, ki od takrat naprej na prijazen način spodbuja učence k branju.



*Slika 31: Smo zmagali? (vir: lasten arhiv)*



*Slika 32: Vsem skupinam je uspelo (vir: lasten arhiv)*

Ko so v sobi pobega sodelovale vse štiri skupine, sva razglasili zmagovalce. Šli sva v razred in svečano čestitali zmagovalcem, ki so za spomin dobili fotografijo in kuhalnico.



Slika 33: Zmagovalci (vir: lasten arhiv)



Slika 34: Nagrada (vir: lasten arhiv)

### 3.3.4 Film Soba pobega z mamko Bršljanko

Iz nastalih videoposnetkov in fotografij sva pripravili kratek film, v katerem sta razvidna zgodba in dogajanje v sobi pobega. Film je dostopen na spletni povezavi: <https://youtu.be/A6lwxBfqqRE>.

### 3.3.5 Vtisi učencev

Učenci petega razreda so povedali:

- »V« escape roomu« mi je bilo najbolj všeč, ko smo morali odpreti omarico in ko sem zlila tekočino v mamkina Bršljankina usta. Bilo je zelo razburljivo.
- Soba pobega je bila super, saj nas je mamka Bršljanka strašila. Bilo je tudi veliko ugank, kjer si si moral v mislih odpreti knjigo. Z VESELJEM BI ŠE PONOVILO!
- V spominu jo bom imel, saj je bila to moja prva soba, pa še zmagali smo. Sliko, ki sem jo prejel za nagrado, sem uokviril. Mamka Bršljanka je bila zelo tečna, mucka pa zelo luškana (tista na računalniku), tista zamaskirana pa zelo pogumna.
- Bilo je zabavno in malo strašljivo. Čisto na koncu smo bili malo površni, vendar smo vseeno bili zmagovalci.
- Soba pobega je bila odlična. Všeč mi je bilo, kako se je muca žrtvovala. Smešno pa mi je bilo, ko se je pri zadnji skupini zlomila kuhalnica.

– Soba pobega mi je bila zelo fajn, saj je bila zanimiva, napeta in veliko se je dogajalo.

– Soba pobega se mi je zdela zelo dobra. Zelo mi je bilo všeč, ko nam mamka Bršljanke ni pustila do njenih sladice. Najbolj pa se mi je vtisnilo v spomin, ko nas je mamka Bršljanke lovila.«

### **3.3.6 Vtisi učiteljice petega razreda**

Učiteljica petega razreda je svoje vtise zapisala: »Tudi sama sem preizkusila sobo pobega, ki sta jo pripravili učenki za moj razred. To je bila moja prva izkušnja s sobo pobega. Učenki, ki sta vse pripravili, sta delo opravili zares odlično. V vlogi mamke Bršljanke in muce sta se zares vživeli in domiselno pripravili svoji maski. Naloge so bile zelo zanimive in razburljive, napetost reševanja nalog sta povzročili ne samo z njuno doživeto igro in težjimi nalogami, ampak tudi z merjenjem časa. Pri reševanju nalog smo bili ves čas napeti. Vtisi vseh udeležencev so bili zelo pozitivni. Naloge sta pripravili zares odlično in izvirno. Ugotovimo lahko, da sta na tem področju že imeli izkušnje. Vse pohvale za odlično izvedbo!«

### **3.3.7 Najini vtisi**

V pripravi sobe pobega sva zelo uživali, saj sva lahko bili ustvarjalni in izvirni. Nisva je pripravljali prvič, saj sva jo večkrat pripravili tudi za najine sorojence in najine ter njihove prijatelje. Nova izkušnja in izziv pa je bila soba pobega, narejena na temo knjige. Najboljše nama je bilo, ko sva sobo pobega izvedli. Dva dni sva celo dopoldne vse sobe pripravljali na novo za vsako skupino in sva bili na koncu zelo izmučeni, ampak je bilo vredno. Videlo se je, da so učenci uživali, in takrat sva uživali tudi midve. Najbolj zabavno pa nama je bilo, ko so se učenci prestrašili mamke Bršljanke ter so kričali in bežali pred njo.

## 4 RAZPRAVA, INTERPRETACIJA REZULTATOV

Na začetku sva si zastavili nekaj hipotez, ki jih sva jih na koncu preverili.

### 1. hipoteza: Učenci ne marajo brati knjig za domače branje.

Prva hipoteza se nama pri petošolcih ni potrdila, saj sva s pomočjo anketnega vprašalnika ugotovili, da 65 % učencev z veseljem bere za domače branje. Verjetno bi dobili drugačne odgovore, če bi anketirali učence do 9. razreda.

### 2. hipoteza: Knjige bi brali, če bi jim bila ponujena nagrada.

Druga hipoteza se nama ni potrdila, ker 55 % petošolcev ni odgovorilo na vprašanje, kaj bi jih motiviralo za branje domačega branja. 20 % je omenilo, da bi jih motivirale zanimivejše knjige, 5 % obsežnejše knjige, 5 % dobra ocena, 5 % zanimivejši naslov, 5 % pa knjige z ilustracijami.

### 3. hipoteza: Soba pobega jih lahko motivira za branje.

Ta hipoteza se nama je potrdila. Učenci so bili nad izvedbo sobe pobega navdušeni, prav tako so se že prej razveselili, ko so izvedeli, da se bo domače branje preverjalo s pomočjo sobe pobega.

Ideja se nama je v praksi izkazala kot dobra motivacija za domače branje. Res pa je sama priprava takšne sobe pobega zahtevala veliko časa, vendar se je splačalo. V zapisanih vtisih in na posnetku, ki sva ga pripravili, lahko razberete in opazite, da so petošolci uživali. Ravno zato bova z veseljem pripravili še kakšno sobo pobega na naši šoli.

Upava, da se bodo tudi na kakšni drugi šoli s pomočjo najinega zapisa in opisa pripomočkov odločili pripraviti sobo pobega na temo prebrane zbirke pravljic Mamke Bršljanke ter tako na malo drugačen način pripravili preverjanje domačega branja ali pa popestrili bibliotekarsko uro. Soba pobega se lahko prilagodi in se kakšen korak lahko tudi izpusti. Verjameva, da bo pozitivno sprejeta s strani učencev.

## 5 SKLEP

Z inovacijskim predlogom sva želeli učence spodbuditi k branju. Že lani sva raziskovali na temo bralne motivacije, letos pa sva se osredotočili le na domače branje in odnos do njega. Želeli sva učencem domače branje predstaviti kot zanimivo aktivnost. Ker izbora knjig za domače branje nisva mogli spremeniti (to niti ni bil najin namen), sva se osredotočili predvsem na preverjanje domačih branj.

Navdušeni sva nad sobami pobega, zato sva prišli na idejo, da bi jo pripravili na temo knjige, ki jo imajo naši petošolci za prvo domače branje.

Približno en mesec pred izvedbo sobe pobega sva učence s tem tudi seznanili in prvi odziv je bil zelo presenetljiv, kajti vsi so se sobe pobega zelo veselili in naju tudi spraševali, kdaj bo, kje bo ...

Udeležili sva se tudi ustnega preverjanja domačih branj, ki jih je za učence petega razreda pripravila njihova razredničarka. Ker nam je na koncu ure še ostal čas, sva učence s pomočjo razredničarke razdelili po skupinah. Najprej jih je učiteljica razdelila v heterogene skupine, potem pa sva predlagali, da je bolje, da so skupine homogene. Tako lahko skupini, v kateri bodo učenci, ki so imeli težave z domačim branjem (nekateri niso dobro razumeli besedila ali niso uspeli prebrati knjige do konca), v sobi pobega pomagava z več namigi.

Priprava sobe pobega za naju ni bila zahtevna naloga, saj imava obe veliko domišljije. Sobe pobega tudi nisva pripravljali prvič. Prvič je bilo le to, da sva jo ustvarili na določeno temo (v najinem primeru na zbirko pravljic *Mamka Bršljanka*). Učencem sva razdelili anketne vprašalnike, iz katerih sva lahko ugotovili, ali radi berejo, kaj bi jih spodbudilo k branju, ali že poznajo sobe pobega ... Zavedava se, da bi bili odgovori drugačni, če bi anketo reševali višji razredi.

Izvedba sobe pobega je bila malce zahtevnejša, kot sva pričakovali, saj sva morali na hitro postaviti pripomočke nazaj na njihova mesta pred prihodom nove skupine. Prav tako nama je vzela več časa, kot sva ga prvotno načrtovali za samo izvedbo.

Upava si trditi, da so učenci v preverjanju domačega branja skozi sobo pobega uživali, kar so potrdili tudi njihovi končni vtisi. Ker jim je bila soba pobega tako všeč, sva se odločili, da bova izpeljali sobo pobega tudi na bralni noči (ki se je bodo lahko udeležili učenci, ki so opravili Prežihovo bralno značko).

## 6 DRUŽBENA ODGOVORNOST

Namen najine raziskovalne naloge je bil spodbuditi učence naše šole k branju domačega branja. Poskusili sva jih navdušiti za branje, saj verjameva, da je lahko motivacija preverjanje domačega branja s pomočjo sobe pobega.

Odločili sva se, da nadaljujema s spodbujanjem branja in pripraviva še kakšno sobo pobega ali pa morda pripraviva še kakšno zabavno bralno dogodivščino za svoje vrstnike. S tem bova veliko pridobili tudi sami, saj s stvarmi, ki jih naredimo prostovoljno za druge, postajamo odgovornejši posamezniki in pridobivamo različne socialne spretnosti.

Upava, da bo najin inovacijski predlog spodbudil tudi ostale učitelje, da bodo razmišljali o inovativnejših in za učence privlačnih preverjanjih domačih branj. Dokazali sva, da je to dodatna spodbuda za branje obveznih besedil.

Prav tako upava, da bodo lahko tudi na drugih šolah izvedli preverjanje domačega branja po najini predlogi, če bodo izbrali Mamko Bršljanko. Podrobno sva namreč opisali vse korake in pripomočke ter pripravili kratek film izvedbe, v katerem je prikazen celoten potek sobe pobega.



## 7 VIRI IN LITERATURA

Armič, K. (2021). Virtualna soba pobega. Zbornik prispevkov: *Nacionalna strokovna konferenca Kreativna učna okolja* (str. 19–28). Pridobljeno 2. 10. s <https://konferenca.sc-celje.si/wp-content/uploads/2022/06/ZBORNIK-2021.pdf>.

Garbas, M. (2016). *Bralne navade učencev 2. in 3. triletja osnovnih šol v občini Kozje*. Diplomsko delo. Maribor: Filozofska fakulteta.

Brenkova, K. *Mamka Bršljanka: Pravljice s celega sveta*. (1976.) Ljubljana: Mladinska knjiga.

Pečjak, S., idr. (2006). *Bralna motivacija v šoli: merjenje in razvijanje*. Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo.

Slovenščina. Učni načrt (posodobljena izdaja) (2018). Ljubljana: Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport, Zavod RS za šolstvo. Pridobljeno 1. 12. 2022 s [https://www.gov.si/assets/ministrstva/MIZS/Dokumenti/Osnovna-sola/Ucni-nacrti/obvezni/UN\\_slovenscina.pdf](https://www.gov.si/assets/ministrstva/MIZS/Dokumenti/Osnovna-sola/Ucni-nacrti/obvezni/UN_slovenscina.pdf).

*Soba pobega. Zakljen.si* (2017). Pridobljeno 2. 10. 2022 s [https://www.maribox.si/generic\\_page/xxx](https://www.maribox.si/generic_page/xxx).

### Viri slik za uporabljene pripomočke

– Kruh: pridobljeno 11. 10. 2022 s <https://www.kulinarika.net/slikerecepti/18487/1.jpg>.

– Torta: pridobljeno 11. 10. 2022 s <https://odprtakuhinja.delo.si/wp-content/uploads/2020/11/Odprtakuhinja-torta-okras.jpg>.

– Sladoled: pridobljeno 11. 10. 2022 s <https://midvakuhava.si/wp-content/uploads/2017/08/sladoledY-3-1200x900.jpg>.

– Sončnica: pridobljeno 11. 10. 2022 s <https://cdn.vectorstock.com/i/1000x1000/58/03/cute-cartoon-sunflower-vector-21585803.webp>.

- Repa: pridobljeno 13. 10. 2022 s [http://clipart-library.com/clipart/turnip-clipart\\_11.htm](http://clipart-library.com/clipart/turnip-clipart_11.htm).
- Dedek: pridobljeno 13. 10. 2022 s [https://www.nicepng.com/ourpic/u2w7e6u2e6o0u2e6\\_grandma-clipart-png-grandpa-clipart/](https://www.nicepng.com/ourpic/u2w7e6u2e6o0u2e6_grandma-clipart-png-grandpa-clipart/).
- Babica: pridobljeno 13. 10. 2022 s <https://graphicriver.net/item/cartoon-grandma/9894835>.
- Vnukinja: pridobljeno 13. 10. 2022 s <https://www.vecteezy.com/vector-art/5113024-cartoon-cute-little-girl-waving-hand>.
- Vnuk: pridobljeno 13. 10. 2022 s <https://www.dreamstime.com/stock-illustration-cute-boy-cartoon-illustration-image90163697>.
- Pes: pridobljeno 13. 10. 2022 s <https://howtodrawforkids.com/how-to-draw-a-sitting-cartoon-dog/>.
- Mačka: pridobljeno 13. 10. 2022 s <https://www.vecteezy.com/vector-art/4218321-cute-cat-white-pet-cartoon-character>.
- Miš: pridobljeno 13. 10. 2022 s <https://www.vecteezy.com/vector-art/5152101-cartoon-cute-mouse-on-white-background>.

## 8 PRILOGE

### 8.1 Anketni vprašalnik

#### Anketni vprašalnik za 5. A-razred

Pozdravljeni, sva osmošolki, ki pripravljala inovacijski predlog, s katerim želiva preizkusiti idejo, kako narediti domače branje bolj zanimivo. Prosiva te, da ISKRENO odgovoriš na vprašanja. Midve ne bova vedeli, kdo je kaj napisal, saj je vse ANONIMNO.

Zahvaljujemo se ti, da boš sodeloval v najini anketi!

**NAVODILA:** Pri vprašanjih z navedenimi več možnimi odgovori **obkroži** odgovor, ki velja za tebe. Pri vprašanjih, ki imajo pod seboj črto, na črto **napiši** svoj odgovor. Prosiva, piši ČITLJIVO (če s pisano pisavo ne znaš pisati najlepše, lahko pišeš z malimi ali z velikimi tiskanimi črkami).

1. **Ali rad/-a bereš (na splošno)?**

A. Da.

B. Ne.

2. **Ali rad/-a bereš za bralno značko?**

A. Da.

B. Ne.

3. **Ali rad/-a bereš za domače branje?**

A. Da.

B. Ne.

4. **Ali si raje sam/-a izbereš knjige, ki jih bereš, ali pa so ti vseč tiste, ki jih imaš za domače branje?**

A. Raje si jih izberem sam/-a.

B. Vseč so mi tiste za domače branje.

- C. Raje si jih izberem sama in vseč so mi tiste za domača branja.
- D. Sploh ne berem.

**5. Ali vedno prebereš knjigo za domače branje ali bralno značko?**

- A. Da, vedno preberem celo knjigo.
- B. Ne, zgodilo se je že, da nisem prebral/-a knjige v celoti.
- C. Ne, nikoli ne preberem knjige v celoti oziroma je sploh ne začnem brati.

**6. Ali si kdaj pomagaš z obnovo knjige na internetu? (Ko se bliža čas, da moraš predstaviti knjigo za bralno značko oziroma domače branje.)**

- A. Da, ker knjige ne preberem, si pomagam z obnovo.
- B. Da, poleg prebrane knjige si vedno preberem še obnovo.
- C. Ne, ker zelo dobro preberem knjigo, obnove sploh ne potrebujem.

**7. Bereš sam/-a ali ti kdo pri tem pomaga?**

- A. Berem sam/-a.
- B. Pri branju mi pomaga \_\_\_\_\_.

**8. Kaj ti je ljubše, da bereš sam/-a ali da ti pri tem nekdo pomaga?**

- A. Raje berem sam/-a.
- B. Raje imam, da mi kdo pomaga.

**9. Kako so pri vas v prejšnjem letu izgledala preverjanja domačih branj?**

---

---

10. Se ti zdi takšen način preverjanj zanimiv in se zato preverjanj veseliš?

- A. Da, zdi se mi zanimiv.
- B. Da, zdi se mi dokaj zanimiv.
- C. Ne zdi se mi zanimiv.

11. Imaš kakšen predlog, kako bi lahko na bolj zabavnejši, a vseeno učinkovit način preverjali domača branja?

---

---

12. Ali imaš kakšno idejo, kaj te bi motiviralo k branju za:

a. domače branje:

---

---

b. bralno značko:

---

---

13. Ali poznaš sobe pobega?

- A. Da, sem že bil v sobi pobega. Kolikokrat? \_\_\_\_\_
- B. Da, slišal sem že zanje. V njih še nisem bil.
- C. Ne vem, kaj so sobe pobega.

## 8.2 Pripomočki

– Slike likov iz zgodbe *Repa* (dedek, babica, vnuk, vnukinja, pes mačka, miš, repa) sva pridobili iz spleta (Google iskalnih slik) ter nato pripravili skupno sliko za iskanje vsiljivca.



*Slika 35: Slike likov iz zgodbe Repa plus vsiljivec (vir: lasten arhiv)*

– Kruh: uporabili sva sliko s spletne povezave:

<https://www.kulinarika.net/slikerecepti/18487/1.jpg>.

– Torta: uporabili sva sliko s spletne povezave: <https://odprtakuhinja.delo.si/wp-content/uploads/2020/11/Odprtakuhinja-torta-okras.jpg>.

– Sladoled: uporabili sva sliko s spletne povezave: <https://midvakuhava.si/wp-content/uploads/2017/08/sladoledY-3-1200x900.jpg>.

– Sončnica: uporabili sva sliko s spletne povezave:

<https://cdn.vectorstock.com/i/1000x1000/58/03/cute-cartoon-sunflower-vector-21585803.webp>.

– Štiri rože (modra, rdeča, bela, rumena) sva izdelali sami – izdelavo rož si lahko pogledate na spletni povezavi: <https://youtu.be/e5XYw3j-FWQ>.

– Namig mačke (uganko) sva posneli sami: <https://youtu.be/IjuqRxVLHJ4>.

– Celoten potek sobe pobega: <https://youtu.be/A6lwxBfqgRE>.