

OSNOVNA ŠOLA ANTONA AŠKERCA  
JENKOVA 2, 3320 VELENJE  
MLADI RAZISKOVALCI ZA RAZVOJ ŠALEŠKE DOLINE

RAZISKOVALNA NALOGA  
**SENG V ČASU KORONAVIRUSA**

Tematsko področje: SLOVENSKI JEZIK

Avtorica:

Klara Blažka Cigler, 9. razred

Mentorica:

Martina Hribernik, učiteljica slov., univ. dipl. soc. delavec

Velenje, 2022

Raziskovalna naloga je bila opravljena na Osnovni šoli Antona Aškerca Velenje.

Mentorica: Martina Hribernik, učiteljica slov., univ. dipl. soc. delavec

Datum predstavitve: marec 2022

## KLJUČNA DOKUMENTACIJSKA INFORMACIJA

ŠD OŠ Antona Aškerca, šolsko leto 2021/2022

KG sleng / korona / najstniki / elektronski mediji / uporaba slenga

AV CIGLER, Klara Blažka

SA HRIBERNIK, Martina

KZ 3320 Velenje, SLO, Jenkova cesta 2

ZA OŠ Antona Aškerca Velenje

LI 2022

IN **SLENG V ČASU KORONAVIRUSA**

TD Raziskovalna naloga

OP V, 22 str., 2 pregl., 1 sl., 6 graf., 1 pril., 6 vir.

IJ SL

JI sl / en

AI Sleng je oblika govornice, ki jo uporabljajo ljudje približno enake starosti. Spada med neknjižne socialne zvrsti. Največ se uporablja med mladimi v neformalnih pogovorih. Razvil se je tudi zato, da se z uporabo pokaže pripadnost neki skupini, da starejši mlajših ne bi razumeli. Je tudi zvrst jezika, pri kateri se izrazi, ki se uporabljajo, zelo hitro spreminjajo. V raziskavi se je ugotavljalo, ali je čas epidemije koronavirusa vplival na razvoj slenga in če se sleng pokrajinsko razlikuje. Rezultati ankete so pokazali, da je epidemija vplivala na razvoj slenga, ker je kar 65 % vseh anketiranih odgovorila z da na vprašanje o vplivu karanten na uporabo slengizmov. Hkrati pa so tudi odgovorili, da so v tem obdobju spoznavali nove izraze. Anketiranci so bili vprašani tudi, kako komunicirajo s svojimi starši. Ugotovljeno je bilo, da se mladostniki pogovarjajo s starši v slengu, medtem ko starši z njimi v manjši meri. V tretjem delu raziskave, če sleng dveh pokrajin nima nič podobnosti, se je pokazalo, da to ne drži. Kljub občasnim vplivom narečja na govorico, sta si slenga skoraj enaka. Zaključek je bil, da je to zelo verjetno pogojeno z vplivom socialnega omrežja in njegovega vpliva na pogovor najstnikov ter s tem uvajanje svetovnega slenga v slovenskega. Raziskava je torej pokazala, da je čas epidemije SARS CoV-2 vplival na razvoj slenga najstnikov. Kako dolg bo vpliv, bo pokazal čas.

**Ključne besede:** sleng, mladi, koronavirus, raziskava vplivov



## KEY WORDS DOCUMENTATION

ND OŠ Antona Aškerca, 2021/ 2022

CX slang / covid / teenagers / electronic media / use of slang

AU CIGLER, Klara Blažka

AA HRIBERNIK, Martina

PP 3320 Velenje, SLO, Jenkova 2

PB OŠ Antona Aškerca Velenje

PY 2022

TI **SLANG IN TIME OF CORONAVIRUS**

DT Research work

NO V, 22 p., 2 tab., 1 fig., 6 graf., 1 ann., 6 ref

LA SL

AL sl / en

AB Slang is a form of speech used by people of approximately the same age. It belongs to non-literary social genres. It is mostly used among young people in informal conversations. It was developed to show affiliation with a group so that older people would not understand the young. It is also a language genre in which the terms used change very quickly. In our study, we investigated whether the period of the coronavirus epidemic influenced the development of slang and whether slang differs regionally. The results of our survey showed that the epidemic influenced the development of slang, as 65% of all respondents answered yes to the question about the impact of the quarantine on the use of slang, and additionally stated that they learnt new terms during this period. We also asked the respondents how they communicate with their parents. We found that the adolescents speak to their parents in slang, while their parents use slang to a lesser extent when speaking to them. In the third part of the study, we found that the claim that the slang of the two regions shows no similarity is not true. Despite the occasional influence of dialect on speech, the slangs are almost identical. We concluded that this is most likely due to the influence of the social network and its impact on the conversation of young people, and thus the introduction of world slang into the Slovenian slang. Thus, research has shown that the timing of the SARS CoV-2 epidemic influenced the development of teenage slang. Only time will tell how long the effects will last.

**Keywords:** sleng, the young, coronavirus, influence analysis

## KAZALO

<b>1</b>	<b>UVOD</b> .....	<b>1</b>
	1.1 NAMEN NALOGE.....	1
	1.2 METODE DELA.....	2
<b>2</b>	<b>TEORETIČNI DEL</b> .....	<b>3</b>
	3.1 SPORAZUMEVANJE.....	3
	3.2 SLOVENSKI JEZIK .....	3
	3.2.1 Socialne zvrsti.....	4
	3.2.1.1 Sleng.....	5
	3.2.1.2 Internetni sleng.....	6
<b>3</b>	<b>RAZISKAVA</b> .....	<b>8</b>
<b>4</b>	<b>DISKUSIJA</b> .....	<b>15</b>
<b>5</b>	<b>ZAKLJUČEK</b> .....	<b>18</b>
<b>6</b>	<b>POVZETEK</b> .....	<b>19</b>
<b>7</b>	<b>SUMMARY</b> .....	<b>19</b>
<b>8</b>	<b>VIRI IN LITERATURA</b> .....	<b>20</b>
<b>9</b>	<b>ZAHVALA</b> .....	<b>21</b>
	<b>PRILOGE</b> .....	<b>22</b>

## **KAZALO SLIK**

Slika 1: Emotikoni (Vir: Klara B. Cigler) .....	14
---	----

## **KAZALO GRAFOV**

Graf 1: Primerjava odgovorov na "Ali se rajši pogovarjaš v živo ali preko interneta?"	15
Graf 2: Primerjava odgovorov na "Ali se tudi ti pogovarjaš s starši v slengu?" .....	16
Graf 3: Primerjava odgovorov na "Ali se tudi starši pogovarjajo s tabo v slengu?" .....	17
Graf 4: Primerjava odgovorov na "Ali v pogovoru večkrat uporabiš kletvice?" .....	18
Graf 5: Ali si v času karantene uporabljal več slengizmov kot prej? .....	19
Graf 6: Primerjava slengizmov dveh različnih regij (stolpec vedno).....	20

## **KAZALO TABEL**

Tabela 1: Socialne zvrsti jezika. ....	12
Tabela 2: Seznam slengizmov in pripadajočih razlag. ....	21



## 1 UVOD

Slovenski jezik se deli na več zvrsti. V osnovi se na grobo deli na knjižni in neknjižni jezik, o katerima se že veliko časa učimo v šolah. Meni najbolj zanimiv pa je sleng, ki ga mladina uporablja vsakodnevno in se z njim sporazumeva brez slabih občutkov, da mogoče vse besede, ki jih izgovorijo, niso v slovenskem jeziku. Vsaka generacija otrok si sestavi nove besede, s katerimi komunicirajo, saj se sleng zelo hitro razvija in se s tem seveda tudi spreminja.

To je bil problem med obdobjem karantene v zadnjih dveh letih zaradi pandemije Covid-19. Otroci nismo smeli biti v stiku in se pogovarjati iz oči v oči, temveč nam je za to v pomoč prišla elektronika (telefoni, računalniki, tablice ...) ter z njimi socialna omrežja (Snapchat, Viber, Instagram itd.), preko katerih smo si pošiljali sporočila in se pogovarjali v slengu. Socialna omrežja so imela velik vpliv na govorico mladih, saj so veliko več časa preživeli na telefonih, kot pa da bi se pogovarjali s prijatelji v živo. Večina aplikacij ima vsebino v angleškem jeziku, kar je vzpodbudilo najstnike v uporabo angleških besed med pogovorom v slovenščini. Veliko se je ustvarilo novih kratic, katerih nekateri še ne razumejo, poleg tega pa so se začele uporabljati tudi izven pisanja sporočil ter so zdaj eden izmed delov pogovora ( JBG, MKM, WTF itd.) .

### 1.1 NAMEN NALOGE

Kot sem povedala v uvodu, smo v zadnjih treh šolskih letih veliko časa preživeli doma in komunicirali le preko elektronskih medijev. Ne samo preko pisanja sporočil, temveč tudi preko video klicev ter klicanja.

Zelo me je zanimalo, kako se nam je spremenilo besedišče, glede na to, da smo prevzeli veliko novih načinov izražanja iz angleškega jezika. Poleg tega pa sem hotela ugotoviti, ali so vidne razlike med slengoma na Koroškem ter v Velenju. V času, ki smo ga preživeli doma, smo se največ sporazumevali s starši. Zaradi tega me je zanimalo, ali se je mladina s starši pogovarjala več v njihovem slengu kot pa oni z njimi.

Iz rešenih anket sem ugotovila odgovore na moje hipoteze, ki so:

1. H1: V času karantene so nastajale nove slengovske besede med mladino.
2. H2: Mladina se pogovarja več v slengu s starši kot pa starši z njimi.
3. H3: Sleng v območju Prevalj in Velenja nima podobnosti v izreki.

Osnovnošolci so se potrudili odgovoriti na vprašanja in mi s tem priskrbeli dovolj virov, iz katerih sem lahko ugotovila, ali je bilo moje razmišljanje pravilno oz. napačno.

## **1.2 METODE DELA**

S pomočjo interneta, pogovora s sošolci ter lastne uporabe slenga, sem oblikovala seznam najpogostejših izrazov najstniškega slenga. Na podlagi tega sem sestavila anketni vprašalnik. Le-tega sem razdelila v dve starostni skupini (mlajši, starejši) in dve krajevno različni skupini (Prevalje, Velenje). Ankete sem pregledala in analizirala ter s tem potrdila oz. ovrgla hipoteze. Za teoretični del sem se opirala na članke, knjige in jezikovne priročnike.

## **2 TEORETIČNI DEL**

### **3.1 SPORAZUMEVANJE**

Sporazumevanje med ljudmi je del vsakdanjega življenja ne glede na starost človeka. Lahko poteka s kretnjami, mimiko obraza, telesno držo, predvsem pa z besedno govorico (Toporišič, 2000).

Sporazumevanje je proces učenja. Začne se s prvim krikom otroka in se ne neha, dokler nam bije srce in delujejo možgani. Skozi proces komunikacije razvijamo svojo osebnost, odkrivamo pričakovanja drugih do nas in naša pričakovanja v odnosu do drugih. Prav s pomočjo komunikacije se učimo vzajemnih odnosov in načina aktivnega vključevanja v življenjsko okolje (Metličar, 2016).

Danes se opaža, da se je način sporazumevanja v zadnjih letih spremenil predvsem med najstniki. Na to je vplivala večinoma elektronska komunikacija, ki so jo dodatno pospešile še razmere v zadnjih dveh letih, ko je prisotna svetovna pandemija Covid - 19. Razvoj novih tehnologij, hkrati pa nezmožnost osebne družbe, socializacije in pogovorov v živo, vpliva na razvoj slenga, ki se ga uporablja preko elektronske komunikacije.

### **3.2 SLOVENSKI JEZIK**

Toporišič definira slovenski jezik kot samosvoj jezik, ki ga je treba ločiti od drugih, npr. hrvaškega, italijanskega, angleškega itd. in je pri tem vseeno, katero zvrst jezika govori.

Toporišič nadalje deli jezik v pet snopov zvrsti:

- socialne,
- funkcijske: praktičnosporazumevalna, strokovna, publicistična, umetnostna,
- prenosniške: govornjena, pisana,
- časovne: sodobne, pretekle,

- mernostne: vezana, nevezana.

Vse te zvrsti lahko obravnavamo z različnih stališč: kdo ustvarja besedilo, kdo je njihov naslovnik, v čem je njihova posebna vloga, katere strukturne značilnosti imajo (Toporišič, 2000).

### 3.2.1 Socialne zvrsti

Socialne zvrsti delimo na knjižne in neknjižne zvrsti, kot je prikazano v Tabeli 1. Nadzvrst knjižni jezik ima narodnopedstavitveno vlogo in je namenjen sporazumevanju na vsem slovenskem ozemlju.

Knjižna zborna zvrst je namenjena predvsem za pisana besedila in za javno ustno sporočanje, knjižna pogovorna zvrst je manj zahtevna oblika knjižnega jezika. Namenjena je neformalnim govornim položajem, običajno ob navzočnosti naslovnika. Je strukturno manj čista.

Neknjižne zvrsti delimo na pokrajinsko pogovorni jezik, zemljepisna narečja in interesne govorice.

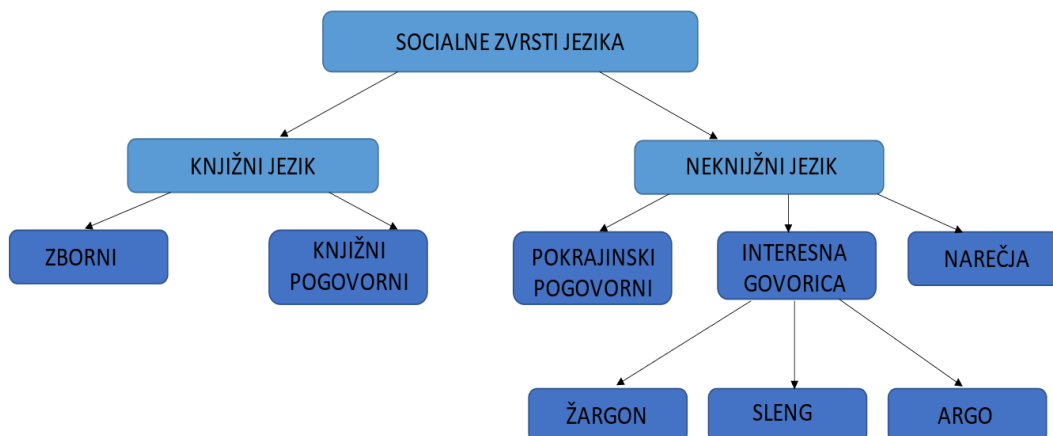
Med interesne govorice spadajo sleng, žargon in argo.

Za sleng je značilna nenavadnost izražanja, predvsem v smislu poimenovanja predmetnosti, ki je za mlade aktualna. Kaže se v upiranju večji urejenosti, v preziranju družbenih norm, podiranju tabujev.

Žargon je interesna govorica strokovne zvrsti. Predstavlja specializacijo jezika v družbi npr. v zdravstvu, mornarici, vojski itd.

Argo (latovščina) je govorica mejnih družbenih skupin, npr. razbojnikov, kriminalcev, potepuhov (Toporišič, 2000).

Tabela 1: Socialne zvrsti jezika (Vir: Klara B. Cigler).



### 3.2.1.1 Sleng

Sleng je torej interesna govorica, ki združuje pripadnike iste generacije (iste starostne skupine).

V. Gjurin loči družinski, otroški, mladostniški, splošni, publicistični in zabavnorevialni sleng (Gjurin, 1974).

Za sleng je tipična ekspresivnost. Pomembno je, da se nekaj pove na nov, presenetljiv način. Najdemo veliko sinonimnih slengizmov, mnogi kmalu pridejo iz mode in rabe, kmalu jih nadomestijo in spodrinejo novi izrazi. Obstoj slenga omogoča človekova nagnjenost k posnemanju in pripadanju skupini.

Sleng se od zbornega in pogovornega jezika ter narečja bolj ali manj razlikuje predvsem v besedju, vključno s frazeologijo. Med slengom ter pogovornim, zbornim jezikom in narečjem obstaja trajna izmenjava besedišča v obeh smereh, od zgoraj navzdol. O slengu obstaja temeljna razprava Velemirja Gjurina, *Interesne govorice sleng, žargon, argo*, kjer lahko preberemo natančno razlago in podrobnejše odgovore.

Najstniški sleng je podvrsta mladostniškega, kamor spada tudi študentski. Prav mladostniški sleng je deležen največ očitkov odraslih. Besede, ki si jih večina odraslih nikoli ne upa izgovoriti v družbi, razen morda med najožjimi znanci, so za pretežno

število mladostnikov normalne. Najstniki se nalašč distancirajo od »normalno« govorečih, ker želijo dokazati, da so člani posebne, svoje skupine. Najstniški sleng je nujen spremljevalec neke stopnje v človekovem psihofizičnem razvoju. Jezik je tako pomembna kohezivna sila med najstniki (Gjurin, 1974).

### 3.2.1.2 Internetni sleng

Internetni sleng je besedna zveza, ki se v zadnjem času veliko pojavlja in je nova besedna zveza, ki je trenutno zelo aktualna. Vse, kar sem o tem našla, sem našla na spletu. Razlaga je, da je to neuradna oblika jezika, ki se uporablja za sporazumevanje. Ker se internet vseskozi spreminja, je težko uporabiti neko standardno definicijo. Poznanih je mnogo široko uveljavljenih kratic, ki nastopajo pri sporazumevanju na spletu. Uporabljajo se v elektronski pošti, neposrednem klepetu, na spletnih straneh in zadnje čase vse bolj pri pošiljanju sms sporočil. Večina jih je v angleščini oz. vezana na angleški jezik, kakšna pa je tudi že poslovenjena.

Krajšanje besed izvira iz omejenega prostora za število znakov na telefonu. Zanimiva je študija tasmanske univerze, ki ugotavlja, da krajšave v internetnem slengu prihranijo čas piscu, vendar dvakrat podaljšajo čas bralcu, da sporočilo razume. Je pa hkrati to tudi prikaz pripadnosti neki skupini (slovenska Wikipedia, 2022; angleška Wikipedia, 2022).

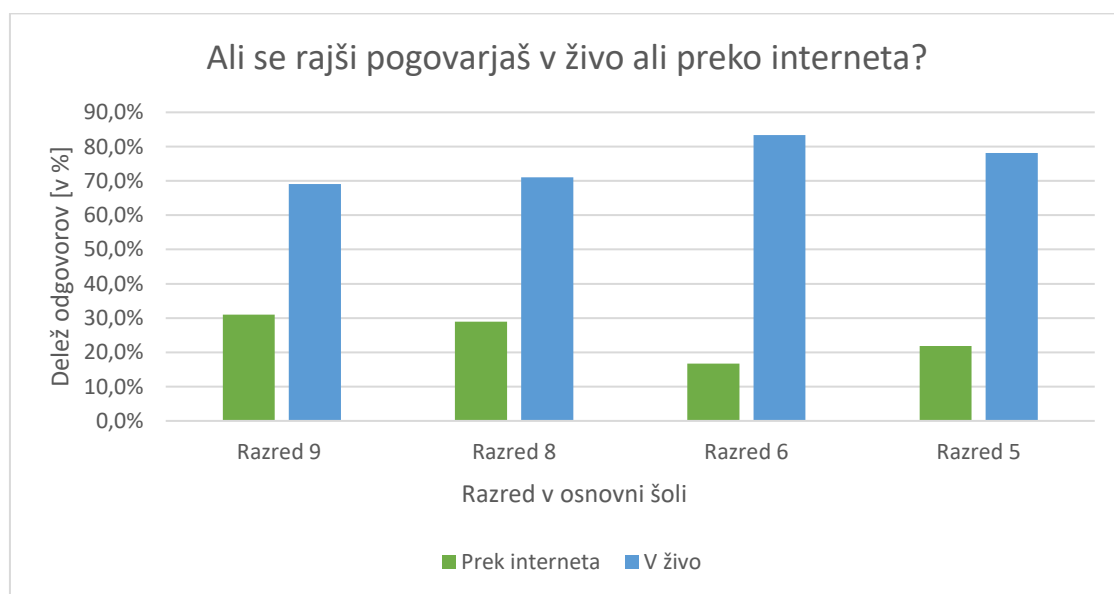
Sem spada tudi SMS komunikacija, ki se je najstniki veliko poslužujejo. *Slogish* je izraz za prepletanje slovenskega jezika z angleškim. Tako se v SMS-ih pojavlja menjavanje kodov, različne izbire med jeziki in socialnimi zvrstmi. Mladina uporablja SMS-je v večini za zasebno rabo, napisani v knjižni slovenščini se jim zdijo predolgi, nenaravni, prisiljeni, preveč uradni in neosebni. V SMS-jih se uporabljajo tudi emotikoni. Beseda emotikon nastaja z združitvijo besed *emotion* (ang. čustvo) in *icon* (ang. ikona). Lahko jo razložimo kot izražanje čustev s pomočjo ikon. Izrazimo lahko čustva, ne da bi kdo pri tem videl našo mimiko obraza, kar vidijo pri komunikaciji. Besedilo je opremljeno z emotikoni tudi z namenom, da deluje privlačno, zabavno in razgibano (Metličar, 2016). Nekaj zgledov emotikonov je prikazanih na sliki 1.



Slika 1: Emotikoni (Vir: Klara B. Cigler).

### 3 RAZISKAVA

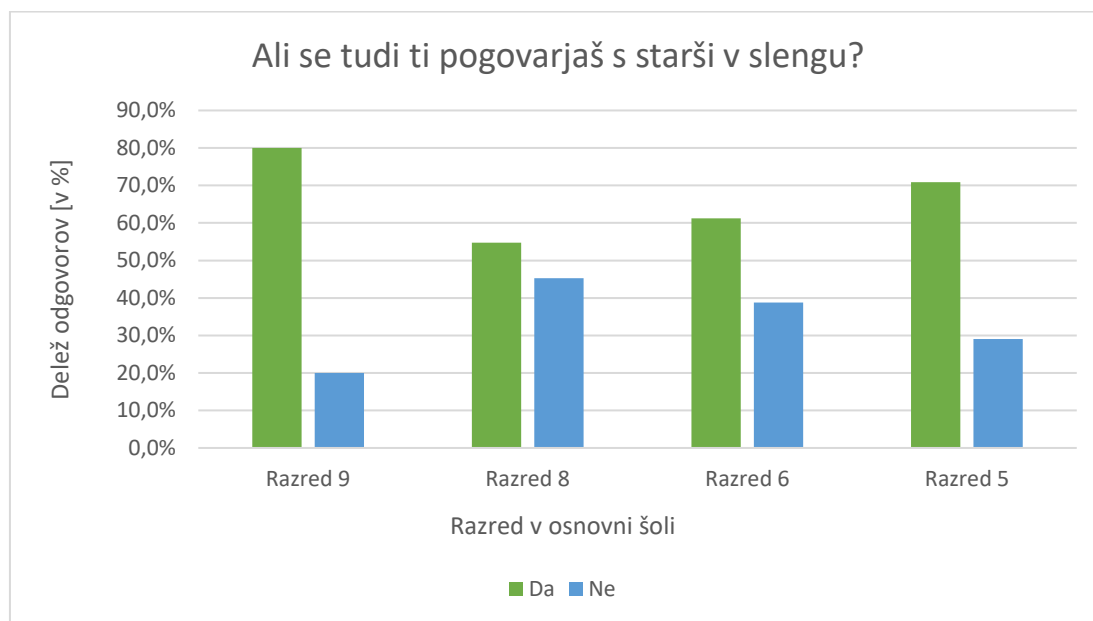
Anketirala sem 183 devetošolcev, 95 osmošolcev, 62 šestošolcev ter 34 petošolcev. Skupaj 374 otrok iz dveh osnovnih šol. Od tega jih obiskuje OŠ Antona Aškerc Velenje 131 in OŠ Franja Goloba 52 devetošolcev.



Graf 1: Primerjava odgovorov na "Ali se rajši pogovarjaš v živo ali preko interneta? "

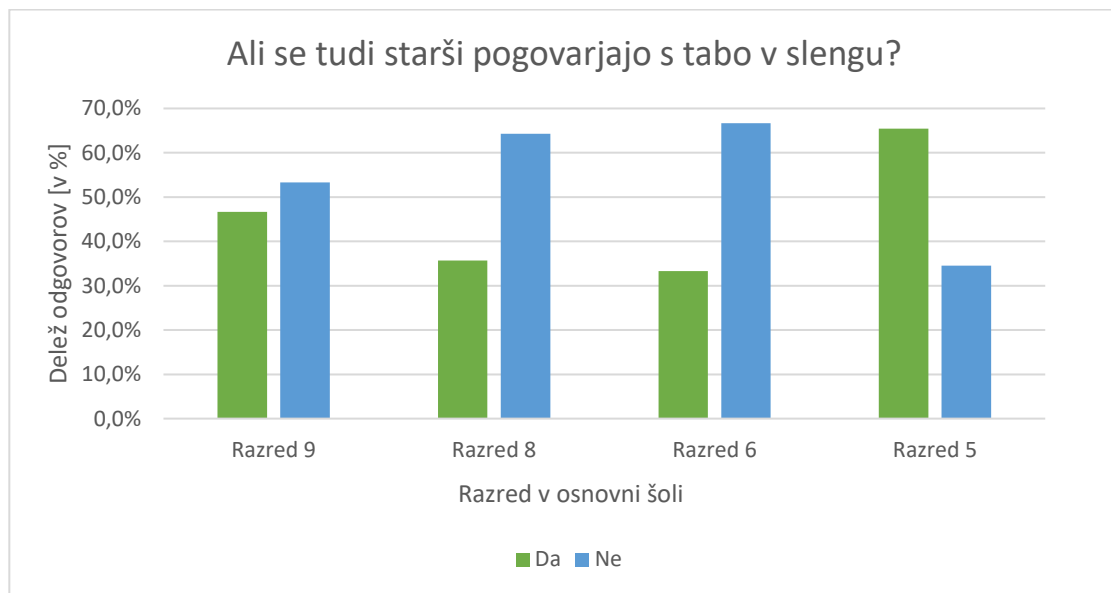
Kot vidimo na Grafu št. 1, sem najstnike vprašala, ali se raje pogovarjajo v živo ali preko interneta? Četudi smo zadnje čase večinoma komunicirali preko elektronskih medijev, je videti, da nam je še vedno bolj všeč govoriti drug z drugim v živo. Okoli 30 % starejših osnovnošolcev navaja, da se lažje sporazumevajo preko interneta. Zato so imeli različne razloge kot npr.: ob tem se počutijo boljše, jih je manj sram in da se lahko pogovorijo z osebo, kljub temu da so oddaljeni, ipd. Med odgovori, zakaj se raje pogovarjamo v živo, so bili navedeni predvsem razlogi kot npr.: bolje lahko vidim čustva osebe, ker je bolj iskreno, imajo boljši občutek ipd. Pri mlajših je ta delež opazno manjši, okoli 15–20 %. Vzrok temu je mogoče manjša uporaba elektronike na splošno, ker imajo na količino uporabe le-te starši večji nadzor in je uporaba večkrat časovno omejena.





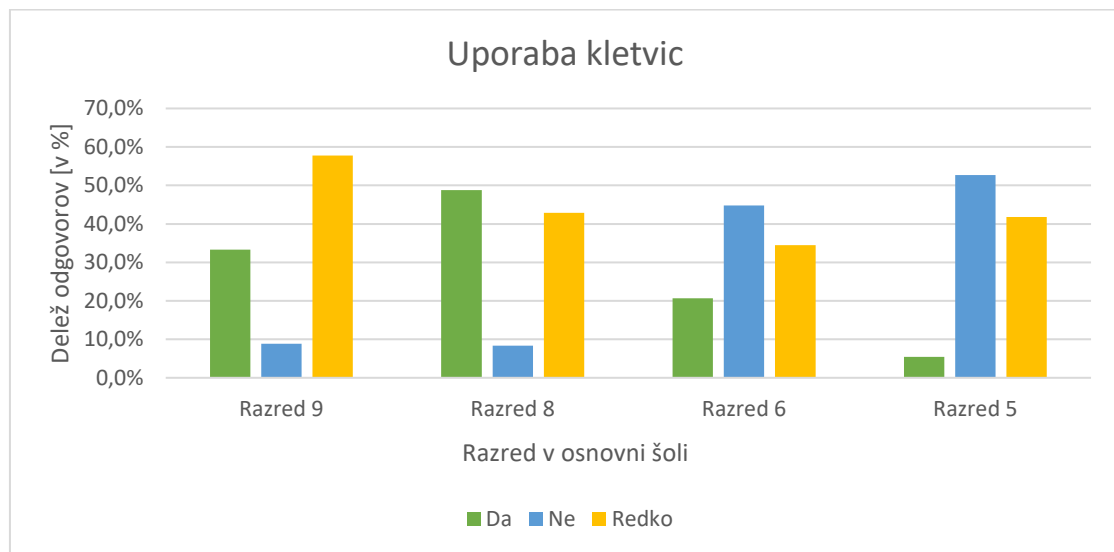
Graf 2: Primerjava odgovorov na "Ali se tudi ti pogovarjaš s starši v slengu?"

Pri Grafu št. 2 sem želela ugotoviti, ali se najstniki enako, kot se pogovarjajo med sabo, pogovarjajo tudi s svojimi starši. Opazno je, da najstniki pri sporazumevanju s starši večinoma uporabljajo sleng kot obliko govornice. Razlog za to je lahko, da so si s starši zelo blizu, enako kot s svojimi sovrstniki ter sošolci, in pri komuniciranju ne pazijo na način govorjenja. Kar pa ne moremo reči tudi za sporazumevanje z učitelji. To potrjuje deveto vprašanje na anketi (Ali pri pisanju paziš na pravopisno pravilnost?), na katero so anketiranci večinoma odgovorili z odgovorom c (Samo pri učiteljih.), kar potrjuje, da učenci z učitelji ne komunicirajo v slengu.



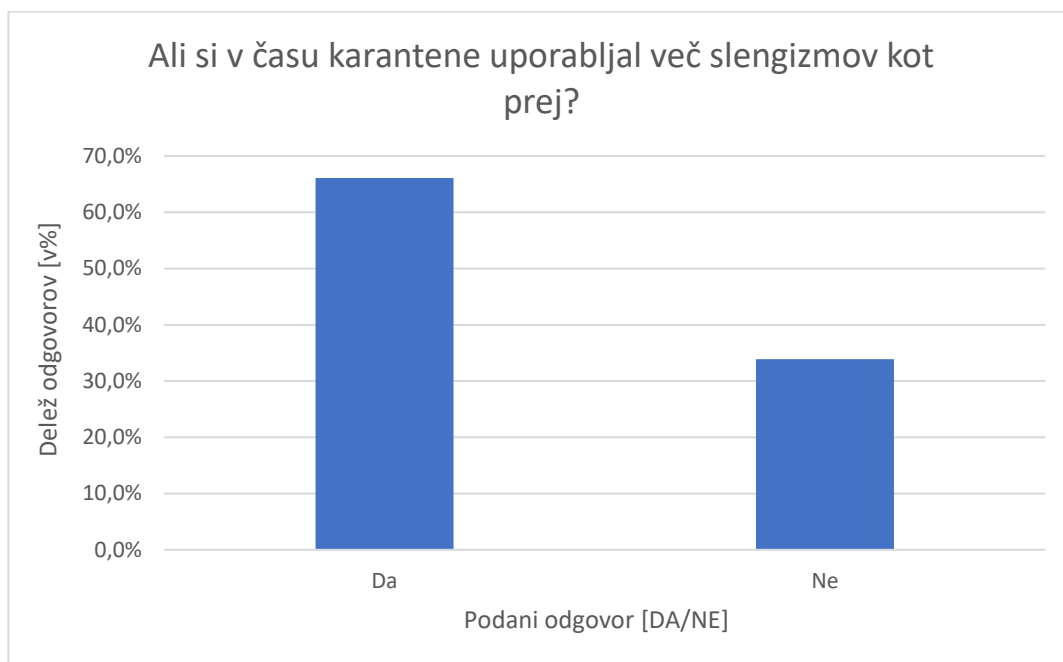
Graf 3: Primerjava odgovorov na "Ali se tudi starši pogovarjajo s tabo v slengu?"

Graf št. 3 nam prikazuje, kako se starši pogovarjajo s svojimi otroki v različnih starostnih skupinah. V rezultatih je vidno, da se starši otrok petih razredov z njimi pogovarjajo podobno kot otroci z njimi. Uporabljajo približno enak način komuniciranja. Po mojem razmišljanju je to mogoče zaradi tega, ker petošolci niti ne uporabljajo tako veliko slengovskega izrazoslovja in so v tem pogledu enakovredni staršem. V višjih razredih je opaziti, da najstniki že uporabljajo več slenga in starši temu ne sledijo. Izstopa pa deveti razred, kjer je opazna nekoliko večja komunikacija staršev z otroki v slengu. Kar pa bi si razložila, da mogoče zaradi tega, ker se starši želijo še bolj približati svojim otrokom, ki vstopajo v težja obdobja najstniških let in vseh odločitev, ki jih morajo v tem času sprejemati.



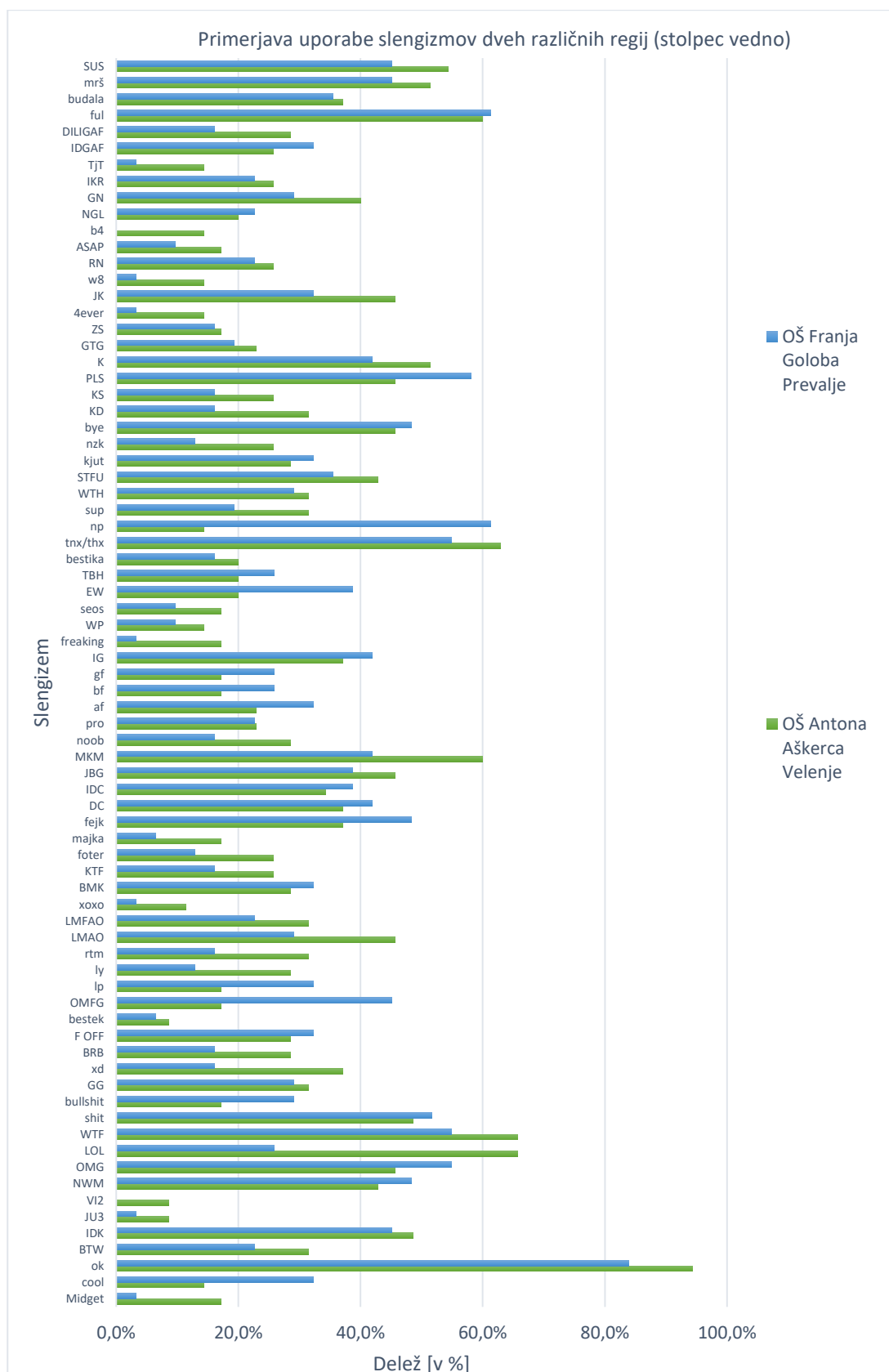
Graf 4: Primerjava odgovorov na "Ali v pogovoru večkrat uporabiš kletvice?"

Pri Grafu št. 4 sem anketirance vprašala, kako pogosto v pogovoru uporabijo kletvice. Odstotek odgovorov je presenetljivo nekoliko nižji med devetošolci, ki je dobrih 30 %, medtem ko pri osmošolcih dosega skoraj 50 %. Razlag za takšno spremembo je lahko veliko. Ali devetošolci niso podali odkritih odgovorov in so želeli ohraniti ugled pred učitelji ali pa je to že zaznana razlika v slengu med razredoma. Mogoče so osmošolci zaradi nižje starosti, s katero so vstopili v karanteno, bili bolj dovzetni za uporabo kletvic in so potem v govoru tudi ostale. Velika razlika je vidna tudi med šestimi razredi, ki so odgovorili z odgovorom da v okoli 20 % ter petimi razredi, pri katerih je odgovor da okoli 5 %. Razlog bi lahko bil preskok iz razredne na predmetno stopnjo, kjer je vpliv starejših večji. V celoti pa je opazno, da starejša starostna skupina v večjem deležu uporablja kletvice v svojem sporazumevanju kot mlajša.



Graf 5: Ali si v času karantene uporabljal več slengizmov kot prej?

Graf št. 5 nam prikazuje, ali so v času karantene najstniki uporabljali več slengizmov kot prej (v času pred karanteno). Anketiranci so v večjem deležu (okoli 65 %) odgovorili, da so uporabljali več slengizmov med časom karantene. Zato so po vsej verjetnosti kriva socialna omrežja, ki so nam predstavila vrsto drugih slengizmov, za katere mogoče še nismo slišali.



Graf 6: Primerjava slengizmov dveh različnih regij (stolpec vedno).

V Grafu št. 6 je povzeto, v koliko odstotkih devetošolci dveh regij vedno uporabljajo slengizme. Razvidno je, da ni večje statistične razlike, temveč je manjša. Besede, ki so že dlje časa prisotne kot slengizmi, ki jih načeloma uporabljajo pogosto tudi druge starostne skupine, se v obeh regijah pojavljajo v približno enakem odstotku. To so npr. slengizmi: ok, ful, pro, IDK, BMK, kjut, budala itd.

Pri določenih slengizmih pa so opazne nekoliko večje razlike npr. besede: TjT, MKM, LMAO, majka, nzk, b4, freaking, itd. se v večjem odstotku uporabljajo v OŠ Antona Aškerc. Nekatere pa se v večjem deležu uporabljajo v OŠ Franja Goloba npr.: np, cool, OMFG, EW, bf, gf itd.

Tabela 2: Seznam slengizmov in pripadajočih razlag (Vir: Klara B. Cigler).

SENGIZEM	RAZLAGA
<b>np</b>	ni problema (no problem)
<b>TjT</b>	vzemi si čas (take your time)
<b>cool</b>	kul
<b>MKM</b>	verjemi mi (majke mi)
<b>OMFG</b>	o moj bog (O my f*ing god)
<b>LMAO</b>	zelo smešno (laughing my a** off)
<b>majka</b>	mama
<b>EW</b>	ogabno
<b>nzk</b>	ni zakaj
<b>b4</b>	prej (before)
<b>freaking</b>	zastrašujoče
<b>bf</b>	fant (boyfriend)
<b>gf</b>	punca (girlfriend)

## 4 DISKUSIJA

V svoji raziskovalni nalogi sem želela potrditi tri hipoteze.

H1: V času karantene so nastajale nove slengovske besede med mladino.

Hipotezo potrdim. Za odgovor na to hipotezo sem se osredotočila pri vprašanjih 13 in 15 (Ali si v času karantene uporabljal več slengizmov kot prej? Ali si v pogovoru z vrstniki naletel na kateri izraz, ki ga prej nisi poznal?). Ugotovila sem, da je veliko anketirancev pritrdilo temu, da so uporabljali več slengizmov v času karantene kot prej. Hkrati pa so tudi pogosteje odgovorili, da so naleteli na nove izraze, ki jih prej še niso poznali.

Nove slengizme so prenesli večinoma iz elektronskih medijev, saj je bila onemogočena komunikacija v živo. To je vplivalo na to, kateri izrazi se uporabljajo. Menim, da se je nekoliko zabrisala meja med slovenskim ter svetovnim slengom, ker so na socialnih omrežjih povezani ljudje iz mnogih držav. Če je bil kakšen izraz všečen, je bil hitro prenesen tudi v naše okolje. Seveda pa je znano, da skoraj tako hitro kot novi izrazi pridejo, tudi stari izrazi odhajajo. Čeprav se mladi Slovenci večinoma zgledujemo po angleških vzornikih, so se na socialna omrežja prijavili tudi slovenski sovrstniki, ki so nam v izrazoslovje prinesli popolnoma nove slengizme. Novejši izrazi, ki sem jih zaznala v anketi, so: gaser (oseba moškega spola, ki misli, da je boljši od ostalih in ima svoj stil oblačenja ter obnašanja), limka (ženska oblika gaserja), pick-me oseba (fant ali punca, ki vedno išče pozornost nasprotnega spola), sheeesh (zvok veselja) itd. Na sporazumevanje naše generacije v tem obdobju je torej močno vplivala epidemija SARS-CoV-2. Če kljub temu da smo bili tako omejeni, sovrstniki niso toliko uporabljali socialnih omrežij, so vseeno prevzeli enako izrazoslovje kot ostali, ki so le-to uporabljali, ker se je izrazoslovje toliko razširilo, da je postalo že vsesplošno uveljavljeno.

H2: Mladina se pogovarja več v slengu s starši kot starši z njimi.

Hipotezo potrdim. Pri iskanju odgovora na to hipotezo sem se osredotočila na vprašanja 4. in 5. (Ali se tudi ti pogovarjaš s starši v slengu? Ali se tudi starši pogovarjajo s tabo v slengu?) Opazila sem, da se v večini razredov učenci pogovarjajo s svojimi starši tudi v slengu, medtem ko se starši z njimi ne pogovarjajo v tolikšni meri.

Zanimive so bile ugotovitve, da se starši z otroki pogovarjajo v njihovem slengu nekoliko več v 5. in 9. razredu. Po mojem razmišljanju se sleng petega razreda še ni tako močno razvil in ima nanj še vedno velik vpliv govorica njihovih staršev ter družine. Kar pa razlaga tudi, da se otroci petega razreda pogovarjajo s starši v slengu. V devetem razredu gre moja razlaga v smer, da se starši želijo s svojimi otroki povezati globlje, saj jih čakajo v tem šolskem letu težje odločitve, ki bodo imele vpliv na njihovo prihodnost.

Mladina se s starši pogovarja v slengu, saj se v domačem okolju počutijo varno in sprejeto. Uporabljajo podobne izraze kot pri pogovoru z vrstniki, ker jim je ta način sporazumevanja najbližje. Predvidevam pa, da vse to velja bolj za slengizme, ki ne izhajajo iz kletvic.

H3: Sleng v območju Prevalj in Velenja nima podobnosti v izreki.

Hipotezo ovržem. Slengizmi, ki sem jih navedla v anketi, se uporabljajo tako v enem kot v drugem kraju. Besede, ki so prisotne tudi pri sporazumevanju ostalih starostnih skupin, so v približno enakem deležu zastopane v obeh regijah. Nekoliko večja razlika je opazna pri določenih izrazih (razlike so navedene pri razlagi grafa št. 6). Predvidevala sem, da bom hipotezo popolnoma potrdila, ker imajo na najstniški sleng v različnih regijah vpliv narečja. Po razmisleku sem ugotovila, da so verjetno v obdobju korone imela socialna omrežja večji vpliv na razvoj slenga kot lokalna območja in njihova značilna govorica. Vse aplikacije so oziroma še uporabljajo enako izrazoslovje, ki so ga najstniki sprejeli za svojega. Preko spleta smo povezani s celotnim svetom, ne samo z lokalnim okoljem in tudi ne samo znotraj Slovenije, kar je verjetno vzpodbudilo najstnike h komunikaciji s sovrstniki tudi izven naše države, zato je moralo biti izrazoslovje enotno in razumljivo za vse.

Vseeno so vidne manjše razlike, ki ločujejo velenjski in prevaljski sleng. Odgovor na to se najverjetneje skriva v vprašanju št. 10 v anketi (Kateri tuj jezik največkrat uporabiš v pogovorih?). Anketiranci OŠ Antona Aškerca so poleg angleščine, ki je bila skoraj v 100 % navedena kot tuj jezik, še zelo pogosto dodali južnoslovanske jezike (bosanščina, hrvaščina, srbščina ...), medtem ko so učenci OŠ Franja Goloba pod tuj jezik večinoma podali samo angleščino.



Slengizmi na splošno v velikem številu izvirajo iz angleškega izrazoslovja, opazila pa sem, da se v Velenju uporabljajo izrazi, ki izvirajo iz južno slovanskih jezikov v večji meri kot na Prevaljah. To mogoče govori tudi o tem, da je v Velenju drugačna struktura populacije glede na narodnostno strukturo.

Vpliv na uporabo slengizmov na Prevaljah ima mogoče tudi bližina meje z Avstrijo in s tem tudi nemški jezik. Teh izrazov ne poznam in jih tudi nisem uporabila v anketi. Če bi to želela preveriti, bi se verjetno lahko povezala s sovrstnikom s Prevalj in bi skupaj poskušala sestaviti ustrezen seznam slengizmov.

## 5 ZAKLJUČEK

V raziskovalni nalogi sem se želela osredotočiti na vpliv epidemije koronavirusa in karanten na razvoj govorice mladih, torej razvoj slenga. Sleng je govorica, ki združuje pripadnike neke starostne skupine. Omejila sem se na najstnike, in sicer starosti 11, 12 ter 14, 15 let.

Po koncu raziskovalne naloge sem ugotovila, da sem pridobila odgovore, ki se delno ujemajo s pričakovanji, ki sem jih imela pred začetkom analize rezultatov. Ob trenutni epidemiološki situaciji je pričakovano, da vedno več ljudi, seveda tudi najstnikov, uporablja elektronske medije. Če v času pred epidemijo mogoče še kdo ni imel telefona, tablice ali računalnika, je to sedaj moral pridobiti, če se je želel šolati na daljavo. Vse to je vodilo tudi v večjo uporabo spletnih omrežij in izmenjavanje mnenj ter s tem tudi slengizmov preko njih. Ker preko spletnih omrežij nismo omejeni le na Slovenijo, ampak smo s tem povezani s celim svetom, to vpliva tudi na rabo in nastajanje novih slengizmov. S tem sem potrdila prvo hipotezo, kjer so anketiranci navajali, da uporabljajo več slengizmov v času koronavirusa in da se tudi seznanjajo z novimi izrazi. Druga hipoteza je bila povezana s starši in mladostniki, kjer sem ugotovila, da otroci uporabljajo slengizme v pogovoru s starši pogosteje kot pa starši z otroki. Kar je tudi nekako pričakovano. Pri analizi za tretjo hipotezo sem ugotovila, da si je sleng v različnih okoljih zelo podoben. To dokazuje, da ima svetovni svet velik vpliv na razvijanje najstniškega slenga, ne glede na pokrajino prebivanja.

Glede na to, da je sleng govorica določene starostne skupine v določenem času, me zanima, koliko časa se bo ta »koronačasni« slengizem obdržal in kaj bo vplivalo na razvoj novih izrazov naslednjih generacij najstnikov. Vidi pa se, da se določeni izrazi uporabljajo že dlje časa in so sprejeti med več generacijami.

Ugotovila sem tudi, da večjih razlik med starejšimi in mlajšimi najstniki ni, razen v uporabi kletvic, kjer jih, tudi po mojih pričakovanjih, več uporabljajo starejši najstniki. Mogoče bi bile lahko razlike večje, če bi bila tudi starostna razlika med anketiranci večja, to pomeni, da bi bilo dobro v raziskavo vključiti tudi srednješolce.

Osnovni zaključek moje raziskovalne naloge pa je, da je epidemija koronavirusa vplivala na razvoj slenga današnjih najstnikov.

Moj namen je, da bom raziskavo ponovila čez dve leti in takrat ugotavljala, ali bo sleng enak, kot je sedaj, ali se bo spremenil, saj bodo nanj vplivale drugačne razmere.

## 6 POVZETEK

Sleng je interesna govorica, ki spada v zvrst neknjižnih jezikov. Poznanih je več podzvrsti slengov, za to raziskovalno nalogo je bil pomemben najstniški sleng. Znotraj tega pa še internetni sleng zaradi vpliva epidemije koronavirusa.

Raziskovalna naloga želi pokazati, če je imel čas koronavirusa vpliv na razvoj slenga med najstniki.

Metoda dela je bila najprej študija slovenskega jezika in delitev tega na posamezne zvrsti. Sledila je sestava ankete in anketiranje po posameznih razredih dveh različnih šol, ki sta v različnih slovenskih pokrajinah, da bi bila lahko razlika v izrazoslovju zaznana.

Po analizi rezultatov ankete je bilo ugotovljeno, da je koronačas vplival na razvoj slengizma med najstniki in da kljub različni legi dveh šol v Savinjsko-Šaleški in Koroški regiji obstaja podobnost v izrazoslovju. V anketi je bilo tudi razvidno, da se slengovsko izrazoslovje uporablja v komunikaciji med starši ter njihovimi otroki.

## 7 SUMMARY

Slang is a language of interest that belongs to the category of non-literary languages. Several subtypes of slang are known, and teenage slang was important for this research study. In addition, internet slang was important because of the impact of the coronavirus epidemic.

The research study aims to show whether the period of the coronavirus epidemic had an impact on the development of slang among teenagers.

The working method included, firstly, the study of Slovenian language and its classification into individual genres. Secondly, we prepared and conducted the survey in individual classes of two schools from different Slovenian regions so that the differences in terminology could be perceived.

After analysing the results of the survey, we found that the Korona period influenced the development of slang among teenagers and that there are similarities in terminology despite the different regions of the two schools, namely the Savinjsko-Šaleška and Koroška schools. Our survey also revealed that parents and their children use slang terminology in their communication.

## 8 VIRI IN LITERATURA

Gjurin, V. (1974). Interesne govornice sleng, žargon, argo. *Slavistična revija: časopis za jezikoslovje in literarne vede*, 22(1), 65-81.

Gomboc, M. (2019). *Slovenščina: po korakih do odličnega znanja*. Mladinska knjiga, Ljubljana.

Metličar, J. (2016). *Nekatere značilnosti jezika vsakdanjega komuniciranja najstnikov*. Magistrsko delo, Univerza v Mariboru.

Toporišič, J. (2000). *Slovenska slovnica*. Založba Obzorja, Maribor.

Slovenska Wikipedia (2022). *Internetni sleng*. Pridobljeno dne 13. februar 2022 s spletnega naslova: [https://sl.wikipedia.org/wiki/Internetni\\_sleng](https://sl.wikipedia.org/wiki/Internetni_sleng).

Angleška Wikipedia (2022). *Internet Slang*. Pridobljeno dne 13. februarja s spletnega naslova: [https://en.wikipedia.org/wiki/Internet\\_slang](https://en.wikipedia.org/wiki/Internet_slang).

## **9 ZAHVALA**

Rada bi se zahvalila mentorici Martini Hribernik, ki me je pomagala usmerjati ter mi svetovala pri pisanju in lektorirala raziskovalno nalogo. Posebej bi se zahvalila tudi Katjuši Knez, ki je moje ankete podala svojim učencem na Koroškem. Zahvalila bi se svoji družini za vso podporo in pomoč ter Metki in Vitu Štrucu za pomoč pri prevajanju in urejanju besedila. Seveda pa tudi vsem učencem, ki so se potrudili in vestno rešili anketo.

## PRILOGE

# ANKETA O POGOVORU MLADIH

Pozdravljen/a, spodaj imaš podana vprašanja o slengu-govorici mladih. Letos sem se odločila za raziskovalno nalogo, ki zajema to temo. Z vestnim odgovarjanjem na vprašanja mi boš pomagal/a ugotoviti razliko med slengom 5., 6. razreda ter 8., 9. razreda. Pri nekaterih vprašanjih je možnih več odgovorov. Na anketo se ni treba podpisati. Hvala za tvojo pomoč.

1. Kateri razred obiskuješ?

- a) 5. razred
- b) 6.razred
- c) 8. razred
- d) 9. razred

2. Ali se rajši pogovarjaš v živo ali preko interneta?

- a) Preko interneta
  - b) V živo
- Zakaj tako?
- 

3. Ali uporabljaš sleng v vseh pogovorih (v živo-na štiri oči, preko telefona)

- a) Da
- b) Samo v živo
- c) Samo preko telefona

4. Ali se tudi s starši pogovarjaš v slengu?

- a) Da
- b) Ne

5. Ali se tudi starši pogovarjajo s tabo v slengu?
- a) Da
  - b) Ne
6. Kateri je tvoj najljubši način sporazumevanja preko telefona?
- a) Pisanje sporočil
  - b) Klicanje
  - c) Video klic
7. Ali uporabljaš emotikone kot zamenjavo besed ali kot pokazatelj čustev, ki jih želiš prikazati?
- a) Za zamenjavo besed
  - b) Kot pokazatelj čustev
  - c) Oboje
  - d) Ne uporabljam jih
8. Ali besedam na koncu dodajaš dodatne črke? (npr. hvalaaaaa)
- a) Da
  - b) Ne
9. Ali pri pisanju paziš na pravopisno pravilnost?
- a) Da
  - b) Ne
  - c) Samo pri učiteljih
  - d) Samo pri starših
  - e) Ostalo: \_\_\_\_\_
10. Kateri tuji jezik največkrat uporabiš v pogovorih? (slovenščina NI tuj jezik)?
- 
11. Ali v pogovoru večkrat uporabiš kletvice?
- DA / NE / REDKO

SLENGIZEM	POMEN	VEDNO	POGOSTO	REDKO	NIKOLI
<b>Midget</b>	majhen človek				
<b>cool</b>	kul				
<b>ok</b>	v redu				
<b>BTW</b>	mimogrede (by the way)				
<b>IDK</b>	ne vem (I don't know)				
<b>JU3</b>	jutri				
<b>VI2</b>	vidva/vidve				
<b>NWM</b>	ne vem				
<b>OMG</b>	O moj bog (o my god)				
<b>LOL</b>	Smejati se na glas (laughing out loud)				
<b>WTF</b>	Kaj za vraga (What the f***)				
<b>shit</b>	sr*				
<b>bullshit</b>	veliko sr*				
<b>GG</b>	dobra igra (good game)				
<b>xd</b>	zelo smešno				
<b>BRB</b>	Takoj bom nazaj (be right back)				
<b>F OFF</b>	izgini (f* off)				
<b>bestek</b>	najboljši prijatelj				
<b>OMFG</b>	o moj bog (o my f*ing god)				
<b>lp</b>	lep pozdrav				
<b>ly</b>	Ljubim te (love you)				
<b>rtn</b>	Rad te imam				
<b>LMAO</b>	zelo smešno (laughing my a* off)				



<b>LMFAO</b>	Zelo, zelo smešno (laughing my f*ing a* off)				
<b>xoxo</b>	objemčki in poljubčki				
<b>BMK</b>	boli me k*				
<b>KTF</b>	Kaj za vraga (Ka the f*)				
<b>foter</b>	oče				
<b>majka</b>	mama				
<b>fejk</b>	ponarejeno				
<b>DC</b>	dolgčas				
<b>IDC</b>	Ne zanima me/ ni mi mar (i don't care)				
<b>JBG</b>	j* ga				
<b>MKM</b>	Verjemi mi (majke mi)				
<b>noob</b>	začetnik				
<b>pro</b>	profesionalec				
<b>af</b>	zelo (as f*)				
<b>bf</b>	fant				
<b>gf</b>	punca				
<b>IG</b>	instagram				
<b>freaking</b>	zastrašujoče				
<b>WP</b>	dobro odigrano (well played)				
<b>seos</b>	zdravo				
<b>EW</b>	ogabno				
<b>TBH</b>	iskreno (to be honest)				
<b>bestika</b>	najboljša prijateljica				
<b>tnx/thx</b>	hvala				
<b>np</b>	brez problema (no problem)				
<b>sup</b>	Kaj dogaja (what's up)				
<b>WTH</b>	Kaj za vraga (what the heck)				

<b>STFU</b>	utihni (shut the f* upp)				
<b>kjut</b>	srčkan				
<b>nzk</b>	ni zakaj				
<b>bye</b>	adijo				
<b>KD</b>	Kaj delaš				
<b>KS</b>	Kako si				
<b>PLS</b>	prosim (please)				
<b>K</b>	v redu (okey)				
<b>GTG</b>	Moram iti (got to go)				
<b>ZS</b>	zasebno				
<b>4ever</b>	zavedno (forever)				
<b>JK</b>	hec (joking)				
<b>w8</b>	počakaj (wait)				
<b>RN</b>	zdaj (right now)				
<b>ASAP</b>	Takoj ko lahko (as soon as possible)				
<b>b4</b>	prej (before)				
<b>NGL</b>	Ne mislim lagati (not gonna lie)				
<b>GN</b>	lahko noč (good night)				
<b>IKR</b>	Prepričan sem (I know right)				
<b>TjT</b>	Vzemi si čas (take your time)				
<b>IDGAF</b>	ne zanima me (I don't give a f*)				
<b>DILIGAF</b>	Ali zglada kot da me zanima (do I look like I give a f*)				
<b>ful</b>	veliko				
<b>budala</b>	neumen človek				
<b>mrš</b>	izgini				
<b>SUS</b>	sumljiv (suspicious)				

12. Ali uporabljaš še kateri drugi izraz, ki zgoraj ni zapisan?

---

13. Ali si v času karantene uporabljal več slengizmov kot prej?

a) Da

b) Ne

14. Zapiši katere slengizme si najpogosteje uporabljal?

---

15. Si v pogovoru z vrstniki naletel na kateri izraz, ki ga prej nisi poznal?

a) Da

b) Ne

16. Če si pri prejšnjem odgovoru odgovoril z da, ga zapiši.

---