



Osnovna
šola
ŽIRI

TATU
sociologija
raziskovalna naloga

Avtorica: Zoja ZUPANČIČ
Mentor/-ica: Vlasta PEČELIN, prof. zgod, univ. dipl. soc. kulture

Žiri, 2022

I KAZALO VSEBINE

1 UVOD.....	1
2 TEORETIČNI DEL	2
2.1 KAJ JE TATU?	2
2.2 KRATKA ZGODOVINA.....	2
2.3 POJAVNOST TETOVIRANJA V SLOVENIJI	3
2.4 POSTOPEK IZDELAVE TETOVAŽE	3
2.5 POGOSTA VPRAŠANJA O TETOVIRANJU	3
2.6 SLOGI TATUJEV	4
2.7 CITATI O TATUJIH	7
3 RAZISKOVALNI DEL	8
3. 1 METODOLOGIJA.....	8
3.1.1 Opis vzorca raziskave	8
3.1.2 Opis merskega instrumenta.....	8
3.1.3 Opis postopka zbiranja podatkov.....	8
3.1.4 Obdelava podatkov.....	8
3. 2 REZULTATI.....	9
4 RAZPRAVA	19
5 ZAKLJUČEK	20
6 VIRI IN LITERATURA	21

II KAZALO FOTOGRAFIJ

Fotografija 1: Japonski slog tetoviranja.....	5
Fotografija 2: Primer realističnega sloga tetovaže	5
Fotografija 3: Primer chicano sloga tetovaže	6
Fotografija 4: Primer akvarel sloga tetovaže.....	6
Fotografija 5: Primer trash polka sloga tetovaže	7

III KAZALO GRAFOV

Graf 1: Razlog odločitve za tetovažo.....	9
Graf 2: Je bila odločitev za tetovažo težka	9
Graf 3: Vpliv cene na velikost in motiv tatuja.....	11
Graf 4: Česa je bilo anketirance pred tetoviranjem najbolj strah	13
Graf 5: Zavedanje mogočih posledic tetoviranja.....	13
Graf 6: Prisotnost bolečine med tetoviranjem	14
Graf 7: Spremljanje dela mojstra med tetoviranjem	14
Graf 8: Ste med tetoviranjem kdaj pomislili, "kaj mi je bilo tega treba"	15
Graf 9: Negativne posledice tetoviranja	15
Graf 10: Obžalovanje tatuja	16
Graf 11: Če bi imeli še eno priložnost, bi si dali tatu na isto mesto	16
Graf 12: Si boste v prihodnosti dali izdelati še kakšen tatu.....	17
Graf 13: Pogled na tatu danes.....	17

IV KAZALO TABEL

Tabela 1: Vpliv na mesto izbire tetovaže	10
--	----

IV KAZALO PRILOG

Priloga 1: Vprašalnik	1
-----------------------------	---

Povzetek

Z raziskovalno nalogo sem hotela ugotoviti, kakšne so izkušnje ljudi s tatuji in njihovo pot do izbire motiva, sloga. Ker so v zadnjem desetletju ali dveh tatuji zelo pogosti, ima ga že skoraj vsak, sem podrobneje raziskala področje. Izvedla sem spletno anketo, katero je rešilo 68 anketirancev vseh starosti, ki že imajo tatu. Raziskovala sem, kako so prišli do samega motiva, kakšne so njihove izkušnje s tetoviranjem in tetovatorji ter kakšen je njihov pogled na svoj tatu danes. Z nalogo v celoti pa sem hotela ugotoviti, kakšno je splošno mnenje in pogled na tatuje, kar se mi je glede na izbrano temo primerno, praktično in zanimivo raziskovanje.

Ključne besede: tatu, tetovirati, tetovator

Abstract

With this research, I wanted to find out, both people's experiences with tattoos and their path to choosing a motif, style. Since tattoos have been very common in the last decade or two, almost everyone already has them, so I researched the area in more detail. I also conducted an online survey, which was solved by 68 respondents of all ages who already have a tattoo. I researched how they came up with the motif itself, both their experiences with tattooing and tattoo artists, and what their view of their tattoo is today. With the task as a whole, however, what is the general opinion and view on tattoos, which is appropriate, practical and interesting research for me, given the chosen topic

Key words: tattoo, tattooing, tattoo artist

1 UVOD

Za raziskovalno nalogo sem se odločila iz zanimanja izbire motiva za tatu in same izkušnje ljudi z njimi, saj imam tudi jaz željo imeti tatu v prihodnosti. Kot sem že omenila, so tatui v zadnjih nekaj desetletjih postali zelo pogosti. Razvilo se je več tehnik, pripomočkov, načinov za izdelavo, ideje za sam motiv pa so individualno zelo raznolike in po svoje posebne. Na spletu sem našla veliko potrebnih informacij za takrat bodočo sestavo vprašalnika, viri in trditve strokovnjakov pa so mi na nekaterih področjih, v mojem primeru same posledice, ki so možne po izdelavi tatuja, močno spremenile pogled na tetoviranje. Po podrobni raziskavi knjižne, spletne literature sem se lotila sestave ankete. Anketa je bila temelji del moje raziskave. Nanjo sem se močno zanašala, saj sem predvidevala, da bodo odgovori res dali najbolj realističen pogled na situacijo ne glede na literaturo. Za podrobno raziskavo sem s pomočjo aplikacije Google obrazci in mentorice sestavila vprašalnik v elektronski in fizični obliki. Rezultati so bili po eni strani pričakovani, po drugi pa prijetno presenetljivi. S pomočjo le teh sem potrdila ali zavrgla sestavljene hipoteze:

H1: Odločitev za tatu je bila težka in dolgotrajna.

H2: Pri izbiri tetovatorja so najbolj pomembne izkušnje preteklih strank.

H3: Motiv tatuja ima globok pomen.

H4: Največ tatujev je na predelu rok.

H5: Tatuja anketiranci ne obžalujejo.

2 TEORETIČNI DEL

2.1 KAJ JE TATU?

Slovar slovenskega knjižnega jezika, oziroma njegova spletna izdaja Fran, tattoo [tatu] definira kot:

tatú tudi tattoo -ja [tatú] m (û)

neizbrisna podoba, znak na koži, ki nastane s tetoviranjem; tetovaža: črnilo na tatujih lahko povzroči infekcijo; tatu na čelu, hrbtu, nogi, roki / cene izdelave, odstranjevanja tatujev // *temu podobna neobstoja podoba, znak na koži*: otroci so izdelovali okraske in risali tatuje. Torej tatu je trajna telesna poslikava. Izraz tetoviranje izhaja iz samoanščine - *tat(a)u* - pomeni risati oziroma označiti. Danes je to nanašanje barve z vbodi v globlje kožne plasti ali pod njo. K tetoviranju spada tudi brazgotinjenje, oziroma umetno povzročanje brazgotin, kar je na Slovenskem še malo uporabljena tehnika. Tisti, ki izdeluje tatuje, je tetovator ali tatuist. Tisti, ki ima tatu, je tetoviranec.

2.2 KRATKA ZGODOVINA

Antropologi trdijo, da so našli oznake, ki naj bi bile neke vrste tetovaže, na mumificiranem truplu starem 5000 let. To je možakar Otzi, ki so ga odkrili v dolini Valsenale leta 1991. Na notranji strani levega kolena so našli znak križa, nad predelom ledvic je bilo vidnih šest močnejših črt in številne vzporedne črte, pa tudi enostavne pike na predelu gležnja. Tetovaže so našli tudi na egiptčanskih in drugih mumijah. Številne najdbe tetoviranih mumij nam povedo, da je bilo tetoviranje razširjeno že v antiki in pred njo. Kasneje, z razširitvijo rimskokatoliške cerkve in krščanskega nauka je bilo v Evropi in tudi na Slovenskem tetoviranje prepovedano. Posledično se je umetnost tetoviranja razvijala bolj na Srednjem Vzhodu in v Aziji.

Dejavnost tetoviranja je na območju Evrope avtohton pojav in se je izvila že 4000 let pr. n. št. Vendar pa sta se skozi zgodovino družbeno dojemanje tetoviranja in s tem njegova funkcija zelo spremenila. Razlogi za tetoviranje so se časovno in prostorsko razlikovali. Najprej so tetoviranju pripisali terapevtsko funkcijo lajšanja bolečin, kasneje se je to prelevilo v dekorativno funkcijo in izražanje družbenega statusa, iz tega pa kaznovalna funkcija in izražanje pripadnosti določeni družbeni skupini. Pri ugotavljanju približnih začetkov tetoviranja v Evropi nam kot dokazi služijo številne najdbe iz preteklosti. Najstarejša pričevanja o obstoju tetoviranja z veliko verjetnostjo segajo še pred bronasto in železno dobo, kar kažejo najdbe v mnogih evropskih državah, kot so Portugalska, Romunija, Bosna, Makedonija in Skandinavija. Našli so tudi dobro ohranjene pripomočke, ki so jih uporabljali za tetoviranje. Odkrili so razne posode z barvili, najdene skupaj z ostrimi iglami iz živalskih kosti ali kamnitih okruškov. Najbolj pa so k razumevanju tetoviranja v Evropi pripomogla dobro ohranjena trupla in mumije, ki jasno dokazujejo obstoj tetoviranja v daljni preteklosti.

Ženske v starem Egiptu so nosile tetovaže, ki so upodabljale boga plodnosti, v Indiji so se včasih tetovirali le menihi, saj so bili prepričani, da si tako vnašajo magično moč. Fantje na Samoi so morali skozi zelo boleče, vendar pomembne obredne iniciacije, ki so lahko trajale tudi po več tednov. Tetovaže so za fante pomenile, da vstopajo v svet odraslosti. Številna stara plemena so bila namreč prepričana, da bo mlad fant, ki ne bo prenesel bolečine med procesom tetoviranja, popolnoma nekoristen v bojih. Nekaj podobnega je to pomenilo tudi za ženske, saj je bilo prenašanje bolečin ob tetovaži znamenje, da se bodo uspešno spopadle tudi s porodnimi bolečinami. Kot znak prestiža, družbenega položaja in moči so si moški pripadniki aristokratskega sloja starega Egipta na telo risali geometrijske vzorce. Tetovaže so izražale simbol pripadnosti določenemu družbenemu sloju tudi v antični Grčiji, Rimljani pa so z njimi označevali sužnje. Z njimi so tudi zelo učinkovito stigmatizirali kriminalce, saj so jim na vidno mesto na telesu z besedo izpisali ime zagrešenega zločina. Iznajdljivi stari Grki so tatuje včasih uporabljali še za prenos tajnih sporočil prek sovražnikovih linij.

2.3 POJAVNOST TETOVIRANJA V SLOVENIJI

Mojstri tetoviranja se predstavljajo na t. i. konvencijah. V Sloveniji se je prva tatu konvencija odvila 11. oktobra 2011 na Celjskem sejmišču. Na konvencijah lahko iz prve roke izvemo vse o tatujih. Poleg tetovatorjev lahko opazujemo demonstracije vstavljanja piercingov in poslikavanja telesa. Na voljo je oprema, razkužila in barve za tetoviranje ter razna bižuterija, ki je tudi na prodaj. Obiskovalci imajo na konvenciji izvrstno priložnost osebno spoznati različne tetovatorje, se neposredno prepričati o njihovem delu in različnih tehnikah tetoviranja, pa tudi spoznati izkušnje oseb, ki že imajo tatuje in izkušnje s tetoviranjem. Na konvencijah si lahko ogledamo dela, ki so bila narejena izpod prstov mojstrov, preverimo njihove cene in se pozanimamo o bolečih mestih za tetovaže.

Splošno delo registriranih tatu mojstrov v Sloveniji je po ocenah strank odlično in opravljeno s kvalitetnimi pripomočki, tatu studiji pa so glede na raziskave v večini dobro opremljeni in higiensko urejeni.

2.4 POSTOPEK IZDELAVE TETOVAŽE

Sodobni tatuist za tetoviranje uporablja posebno napravo v obliki pištole oz. pisala. Tatuist namaka igle v črnilo za tetoviranje in ga nato enakomerno vnaša pod kožo. Igle niso votle, ampak polne in čvrste ter za enkratno uporabo. Igle in vse premične kovinske dele tatuist sterilizira, celotno področje tetovaže pa neprodušno izolira in zaščiti s posebno folijo. Tatuist zmeša črnilo, pripravi odtis tetovaže na acetatnem papirju in sterilizira igle v avtoklavi (profesionalni sterilizator). Predel, kjer bo delal tetovažo, očisti, obrije drobne dlavičice ter razkuži z alkoholom. Obrisi tetovaže odtisne na kožo. Kožo namaže z vazelinskim stick mazilom, da je mastna in da lahko igle drsijo po njej. Najprej vtetovira vse glavne obrise celotne tetovaže, potem pa se loti senčenja oz. barvnega zapolnjevanja z barvnimi odtenki. Na koncu vso površino zaščiti z medicinsko sterilno folijo ali posebno gazo, izolira področje od ostalega telesa in obleke.

2.5 POGOSTA VPRAŠANJA O TETOVIRANJU

a) Ali je tatu varen?

Možne so resne okužbe zaradi uporabe ne sterilne opreme. Infekcije so lahko tudi posledica črnila, ki je okuženo z bakterijami in drugimi nevarnimi mikrobi. Do zapletov, ki jih povzroči črnilo, najpogosteje pride zaradi uporabe ne sterilne vode za rdečenje pigmentov (sestavin, ki dodajo barvo). Enostavna načina, da bi se prepričali v varnost črnila, ni.

b) Se je na tetoviranje potrebno posebej pripraviti?

Na tetoviranje je priporočljivo priti spočit in miren, s seboj lahko prinesemo tudi kakšno pijačo ali prigrizek. Ti so namreč priporočljivi, saj med tetoviranjem lahko izgubimo nekaj krvi in se zato hitreje utrudimo. Pred postopkom tetoviranja se ne sme uživati alkoholnih pijač, med tetoviranjem prav tako ne smemo biti pod vplivom alkohola.

c) Ali bo bolelo?

Bolečina je odvisna od posameznikovega bolečinskega praga, tipa kože, mesta tetovaže, oživčenosti itn. Nekateri deli telesa so znani po izredno visoki bolečini med tetoviranjem (rebra, ušesa, dlani, stopala, notranji predeli rok in nog ...), medtem ko drugi ne presegajo neprijetnega občutka praskanja (lopatice, ramena, zunanji predeli rok in nog ...).

d) Kakšne so reakcije?

Po tetoviranju se lahko pojavijo številne reakcije. Najblažja in najpogostejša je rahlo vneta ali pordečela koža na predelu tetovaže. Pojavi se lahko tudi povišana telesna temperatura. Težje reakcije so nekoliko manj pogoste, a zahtevajo obisk zdravnika. Če se pojavi zelo visoka telesna temperatura, tresenje, mrzlica in znojenje, je pregled pri zdravniku nujen. Rdečina, ki po nekaj dneh ne mine, lahko kaže tudi na alergijsko reakcijo. Ker so črnila trajna, lahko reakcija traja zelo dolgo ali celo vse življenje. Obstajajo tudi težave in zapleti, ki se pojavijo kasneje, kot so na primer poškodbe kožnega tkiva.

e) Kakšna je nega kože in tetovaže?

Takoj po tetoviranju je telo po navadi zelo utrujeno in izčrpano, zato je najbolje nekaj pojesti in nekaj ur počivati. Tetovaža je še sveža in bleščeča, koža pa je razdražena.

2.6 SLOGI TATUJEV

K izgledu tatuja prištevamo mesto, barvo in obliko le tega. Najpogostejša barva za tatu skozi zgodovino je črna, v zadnjih desetletjih postajajo vse bolj popularni tatui različnih barv. Najpogostejše so uporabljene pri motivih živali ali rastlin, pri katerih največkrat opazimo odtenke rdeče, zelene, modre velikokrat pa tudi bele. Mesto tetovaže na telesu ima lahko velik pomen. Opazimo lahko tudi, da ima veliko ljudi tatu, da prekrije brazgotino, znamenje itd. Posamezniki se dajo tetovirati na mestu, kjer se jih je dotaknila ljubljena oseba, ki je preminila, v spomin pa je na tistem mestu tatu.

Pomen tatujev se je skozi zgodovino zelo spreminjal. Stari Egipčani so verjeli, da tatu deluje v zdravilne namene ali da poslikave telesa odganjajo zle sile tistega časa. Danes pa je tatu obravnavan kot nekaj vsakdanjega. Raziskave kažejo, da je pomen tatuja največkrat povezan z ljubljeno osebo (ime, rojstni datum ...). Pogosti so tudi portreti, rastline in živali, vse več je tudi citatov.

Pri tetoviranju obstaja veliko slogov tetovaž. Spodaj je opisanih nekaj primerov:

a) Japonski slog: ta vrsta tetovaže je ena najstarejših. Japonski slog vsebuje določen pomen v vsaki sliki. Motivi vsebujejo mitologijo in religijo, floro, favno in ljudi - predstavnike japonske kulture. Vsaka slika nekaj pomeni. Na primer krizantema je simbol vztrajnosti in odločnosti. Med slikami flore je najbolj priljubljen cvet cvetoče sakure, kar pomeni krhkost človeškega obstoja. Med živalmi so najpogostejše slike zmaja in tigra. Zmaj simbolizira modrost, samozavest, moč. Tiger pomeni pogum, neustrašnost. Japonsko tetovažo odlikujejo svetle barve, posebna pozornost do detajlov in vizualna asimetrija. Slika pogosto vsebuje več manjših ploskev, ki se ujemajo z določeno kompozicijo.



Fotografija 1: Japonski slog tetoviranja

(<https://kazanto.ru/si/how-to-attract-money/tatu-v-yaponskom-stile-putevoditel-po-kulture-yaponskih-tatuirovok-kakoi-cvet.html>, 14. 11. 2021)

b) Realizem: glede na najbolj znane tatu stile so tetovaže v slogu realizma najbolj priljubljene. Tetoviranje v slogu realizma se je začelo pojavljati v začetku dvajsetega stoletja po izumu prvega mehanskega stroja za tetoviranje. Glavna značilnost realizma je živahna podoba najvišje kakovosti. Najbolj realističen videz so tridimenzionalne tetovaže, ki so še posebej primerne za izdelavo portreta.



Fotografija 2: Primer realističnega sloga tetovaže

(<http://novice.najdi.si/predogled/novica/4e029caa50e10a45290e4580be3e7907/City-Magazine/Zanimivosti/Tetova%C5%BEE-%C5%A1vedskega-tetoverja-so-tako-genialne-da-si-bo%C5%A1-tudi-sam-za%C5%BEEel-tatu>, 15. 3. 2022)

c) Chicano: izvira iz Latinske Amerike in njen hiter razvoj se je začel v Kaliforniji sredi prejšnjega stoletja. Slike v tem slogu so nastale v ameriških zaporih, naredili so jih Mehičani, ki so bili tam zaprti. Podobe so črne barve z elegantnimi tankimi linijami. Ta značilnost je posledica dejstva, da je bila tetovaža uporabljena z običajnimi iglami in črnilom.



Fotografija 3: Primer chicano sloga tetovaže

(<https://inkedway.com/wp-content/uploads/2020/02/Chicano-Tattoo-leg.jpg>, 15. 3. 2022)

d) Akvarel slog: videz tega modela je popolnoma spremenil odnos do tetoviranja. Elegantne mavrične tetovaže v slogu akvarela so bolj podobne telesni umetnosti kot običajno tetoviranje. Svetle barve in vzorci, ki jih izdela igla kot čopič, zagotavljajo učinek slike, ki jo je slikal umetnik in se še ni posušila.



Fotografija 4: Primer akvarel sloga tetovaže

(https://www.aliexpress.com/item/1005002771173795.html?dp=401281-104525.3825660&aff_fcid=915bdf1abfdc418aafb7adb3aa9435cf-1647339553197-04604&aff_fsk&aff_platform=api-new-product-detail&sk&aff_trace_key=915bdf1abfdc418aafb7adb3aa9435cf-1647339553197-04604&terminal_id=ec1a4af2fec40e393d670074f5f711a&afSmartRedirect=y, 15. 3. 2022)

e) Trash polka slog: ta slog praviloma sestavljata dve barvi; rdeča in črna. S tem slogom je povezana simbolika smrti. V ta slog spadajo podobe lobanje, križi in rdeče rože.



Fotografija 5: Primer trash polka sloga tetovaže
(<https://joelwrightart.com/trash-polka-tattoo-artist-texas/>, 17. 3. 2022)

2.7 CITATI O TATUJIH

»Na zemlji ni naroda, ki ne bi poznal fenomena tetoviranja.« (Darwin)

»Pokažite mi osebo s tetovažo, pa vam pokažem osebo z zanimivo preteklostjo.« (Jack London)

»Razlika med tetovirano osebo in tisto, ki nima tetovaž, je v tem, da je tetovirani osebi vseeno, ali ste tetovirani ali ne.« (Napis na vratih tatu studia)

»Dve vrsti ljudi sta; tisti s tetovažami in tisti, ki se bojijo ljudi s tetovažami.« (Neznani avtor)

»Mož brez tetovaž je bogom neviden.« (Pregovor staroselcev z Bornea)

»Lepota sega pod kožo, tetovaža pa sega vse do kosti.« (Vince Hemingson)

3 RAZISKOVALNI DEL

3.1 METODOLOGIJA

3.1.1 Opis vzorca raziskave

Na vprašalnik je odgovorilo 68 ljudi, med 20. in 60. letom starosti, ki že imajo tatu.

3.1.2 Opis merskega instrumenta

Podatke sem pridobila iz spletnega vprašalnika, ki sem ga s pomočjo starejših znancev delila po socialnih omrežjih. Vprašalnik sem najprej oblikovala v fizični obliki, nato sem vprašanja prenesla v aplikacijo Google obrazci. Vprašalnik je bil sestavljen iz 20 vprašanj, s katerimi sem hotela ugotoviti, kako so anketiranci prišli do ideje za tatuje, njihove izkušnje z izdelavo le teh, ter posledično, kakšno mnenje imajo o tatujih danes oziroma po tetoviranju.

Vprašalnik sem razdelila na 3 dele;

1. Pred tetoviranjem: tu sem spraševala, kako so anketiranci prišli do ideje za tatu, kako so izbrali mojstra in njihove težave s samim odločanjem za izdelavo.
2. Med tetoviranjem: tu sem spraševala ali je bila med tetoviranjem prisotna bolečina, ali so spremljali delo tetovatorja in ali so morebiti obžalovali svojo odločitev že med tetoviranjem.
3. Po tetoviranju: tu sem spraševala o morebitnih negativnih posledicah tetoviranja, o morebitnem obžalovanju tatuja, o ponovnih željah po tetoviranju.

Vprašalnik je v prilogi.

3.1.3 Opis postopka zbiranja podatkov

Namen moje raziskovalne naloge je bil izvedeti več o tatujih, ter se o njih pozanimati z ljudmi, ki tatu že imajo ter s strokovnjaki na tem področju.

Pred sestavo samega vprašalnika sem na spletu poiskala informacije, ki so kasneje pripomogle k sestavi le tega. Naloga temelji na podatkih, ki sem jih pridobila iz vprašalnika. Ta je anketirance popeljal skozi vprašanja, ki so kot končni rezultat dokazala njihovo izkušnjo z izdelavo tatuja.

Ključne podatke sem dobila iz vprašalnika, ki sem ga delila v elektronski in prav tako fizični obliki. Po približno treh tednih sem zaključila z zbiranjem podatkov, zato sem vprašalnik umaknila s spleta. Potem sem analizirala podatke in jih v obliki grafov ter pisnih odgovorov vstavila v nalogo. Na podlagi pridobljenih rezultatov sem pozneje potrdila oz. zavrnila hipoteze.

3.1.4 Obdelava podatkov

Rezultate ankete sem prebrala in podrobneje analizirala. Nekateri anketiranci vprašalnika niso vzeli resno, zato njihovih odgovorov v raziskovalno nalogo nisem vstavila. Lahko omenim, da sem iz odgovorov razbrala tudi, da je anketo izpolnila gospa, ki tudi sama ustvarja tattooje, njeni odgovori pa so se mi med ostalimi zdeli bolj posebni, saj je na vprašanja odgovorila res natančno, zato sem njene informacije uporabila tudi v teoretičnem delu.

3.2 REZULTATI

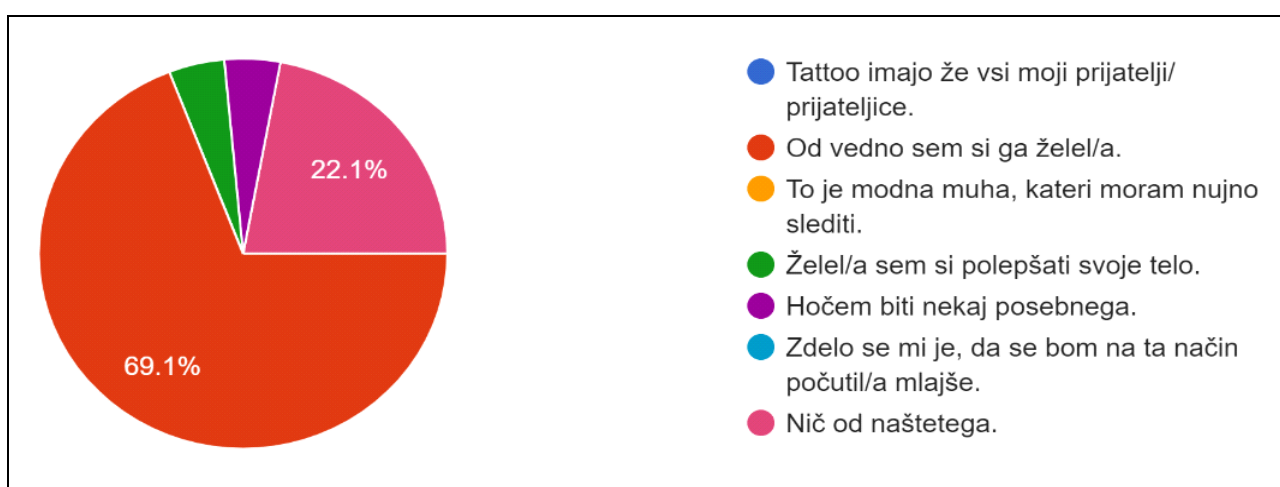
1 PRED TETOVIRANJEM

1.1 Kakšni so razlogi, za izdelavo tetovaže?

Št. odgovorov: 69

Med najpogostejšimi odgovori so bili: pomen (12), želja (10), videz, estetika (8), da so osebi tatuji že od nekdaj všeč (11) in spomin (8). Zanimivi odgovori so se mi zdeli tudi: kar tako, iz radovednosti, zaradi sebe, potreba po izstopanju, izrazitev pogleda na določeno stvar, nekdo si je pa celo prekril svoj starejši tatu.

2.2 Je med razlogi, zakaj ste se odločili za tetovažo, tudi kateri izmed naštetih?

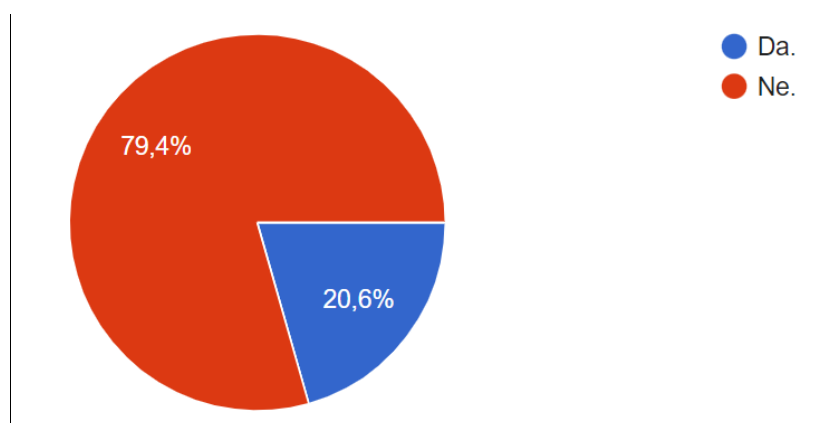


Graf 1: Razlog odločitve za tetovažo

Št. odgovorov: 68

69,1 % (47) odgovorov kaže, da je bil tatu dolgoletna želja, kar lahko opazimo že pri prvem vprašanju. 22,1 % (15) je označilo odgovor nič od naštetega, kar je več kot sem pričakovala, a so drugi odgovori prav tako vidni že pri prvem vprašanju. 4,4 % (3) so povedali, da so si s tetovažo hoteli polepšati telo, enako število odgovorov pa je pokazalo, da hočejo biti nekaj posebnega.

1.3 Je bila odločitev za tatu pri anketirancih težka/so dolgo odlašali z izdelavo?



Graf 2: Je bila odločitev za tetovažo težka

Št. odgovorov: 68

79,4 % (54) je označilo odgovor ne, 20,6 % (14) pa je označilo odgovor da.

1.4 Na katerem delu telesa imajo anketiranci tetovažo?

Št. odgovorov: 68 (nekateri imajo tudi po več tetovaž)

Največ anketirancev (41) ima tetovažo na roki. Sledijo jim na nogi (16), rami (12), hrbtu (11), vratu (6) in gležnju (4). Nekateri pa imajo tetovažo tudi na boku, obrazu, za ušesom, na prsnem košu ...

1.5 Kaj je vplivalo na izbiro mesta tetovaže?

Tabela 1: Vpliv na mesto izbire tetovaže

PONUJEN ODGOVOR	ŠTEVILO ANKETIRANCEV
Izbral/a sem tako mesto, ki bo vidno vsem.	17 ali 25%
Izbral/a sem tako mesto, ki bo skrito in vidno samo meni.	15 ali 22.1%
Izbral/a sem tako mesto, kjer se koža skozi leta najmanj naguba.	11 ali 16.2%
Izbral/a sem tako mesto, ki med tetoviranjem najmanj boli.	2 ali 2,9%

Št. odgovorov: 68

Iz tabele je razvidno, da je največ anketirancev izbralo mesto, ki bo vidno vsem. To je bil tudi pričakovan odgovor. Po drugi strani je zanimivo, da sta le dva anketiranca manj izbrala mesto, ki bo vidno samo njima. Na tretjem mestu po številu je mesto, kjer se koža skozi leta najmanj naguba.

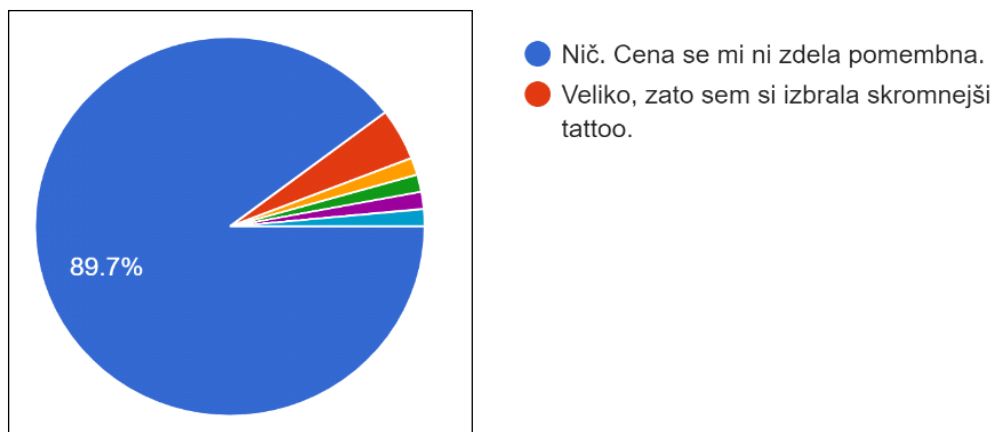
Med drugimi razlogi so bili navedeni: Naključno izbral lokacijo. Prstan gre samo na prste. Ravno prav vidno. Mesto, ki ni preveč skrito in ne preveč vidno. Izbral sem lokacijo, ki je najbolj ustrezala obliki tatuja. Glede na mesto na telesu, ki sem ga želela zapolniti, sem izbrala motiv, da je smiselna kompozicija na del telesa. Izbrala sem mesto glede na pomen tatuja in ali je za družino (leva stran) ali zame (desna stran telesa). Naključno. Izbrala sem mesto, kjer je koža najmanj izpostavljena soncu, praskam, poškodbam.

1.6 Kako so anketiranci izbrali tetovatorja? Kateri dejavniki so vplivali na njegovo izbiro?

Št. odgovorov: 68

Največ (25) anketirancev je upoštevalo priporočilo, nasvet bližnjega, med pogostejšimi dejavniki pa so tudi izkušnje (10), poznanstvo (6), kvaliteta (8), stil (7), pristop (8) ... Nekdo je tetoviranje opravil sam, nekoga je tetoviral sin, odločali so se tudi na podlagi objav na socialnih omrežjih.

1.7 Kako je cena vplivala na velikost in motiv tatuja?



Graf 3: Vpliv cene na velikost in motiv tatuja

Št. odgovorov: 68

89,7 % (61) se cena ni zdela pomembna, pri treh (4,4 %) je cena pomenila veliko, zato so izbrali skromnejši tatu. Enemu anketirancu/ki so vseč manjši tatuji, dva sta tatu dobila zastonj, eden je plačal samo barvo, izdelava pa je bila zastonj. En anketiranec je napisal, da je cena pomembna, ampak če hočeš imeti v redu tatu, moraš biti pripravljen toliko več plačati.

1.8 Kje so anketiranci našli motiv za tatu?

Št. odgovorov: 68

18 anketirancev je motiv našlo na internetu, 19 anketirancev si je motiv izmislilo samo, 4 so motiv dobili pri tetovatorju, enako število v knjigah, pri 3 so bili motiv otroci, 2 pa sta si tatu narisala sama.

1.9 Kakšni so motivi tatujev, ki jih imajo anketiranci?

Št. odgovorov: 68

Zaradi boljše predstave neposredno navajam motive, kakor so jih opisali anketiranci.

Motivi, ki so povezani z zgodovino: Poganski motiv za življenje. Keltski simbol večne povezanosti družine. Vikinški kompas. Vilinski simbol zaupanja. Nordijska mitologija. *Old school* tetovaže. Veliko je inspiracije iz slovanskih vzorcev. Tatu predstavlja Horusa, v egipčanski mitologiji boga neba in tudi mojega zaveznika/angela varuha, ker pa ima Horus človeško telo in orlovo glavo, se ta tatu navezuje tudi na šport iz mojega otroštva, ki mi je še vedno pri srcu in ga neizmerno obožujem. Tatu predstavlja Yggdrasil, v nordijski mitologiji drevo življenja, v tem drevesu se nahaja tudi boben, ki pa ima 2 pomena, eden je ta, da v prostem času tudi osebno igram bobne, in drugi pomen je ta, da si sam ustvarjam ritem v življenju in ga sam diktiram. Zgodovinski motiv. Oblika klasičnih tatujev iz zgodovine, prilagojen na sporočilo, ki sem ga hotela in obeležuje tragičen zgodovinski spomin iz moje družine. Pretekle izkušnje.

Motivi, ki so povezani z bližnjimi, ljubljenimi osebami: Kombinacija puščice miru in začetnic imen otrok. Tribal je povezava v prijateljih. Prijatelji ter sestrski vez. Vrtnica, ki je spomin na mojega pokojnega očeta. Otroke in moj karakter. Preplet 5 src (4 otroci in mož), polovica gugalnice s punčko (drugo polovico ima tetovirana moja sestra). Povezanost družine. Imena oseb. Imena mojih otrok. Povezanost družine. Ime nekoga. Kratice mojih treh otrok. Svoje ime. Tatu predstavlja tehniko z angelskimi krili, tehniko predstavlja jaz in sestra, krila pa predstavljajo pokojnega dedka, ki naju varuje iz nebes. Tatu predstavlja horoskopska znamenja oseb, ki jih imam rada. Imena otrok. Družina, ljubezen, prijatelji. Moji otroci in moje

življenje. Imena otrok. Moje ime. Bratec in sestra se držita za roke. Letnice staršev. Družina. Hčere in vnuki. Imena otrok.

Motivi, ki so povezani z naravo: Lotus je roža življenja. Škorpion. Vrtnica, ki je spomin na mojega pokojnega očeta. Vrtnice. Sramežljivi slonček. Žival. Metuljček. Mačka v cvetju, oljčna vejica, lastovka, avokado, mačka taca. Narava. Risba insekta. Motiv je vrtnica, katera mi pomeni bolečino v lepoti. Želvo - najljubša žival. Rastlinski. Živali. Tiger. Šopek rož. Levinja glava. Lotosov cvet v obliki lovilca sanj. 2x volk samotar. Cvetlica. Pasja tačka - odtis mojega psa. Mačje tačke. Volk (pripadnost), kompas + vrtnice (življenje in pravilne odločitve skozi tega), zmaj (moč), drevo (vztrajnost), panter (moč). Križ in rože.

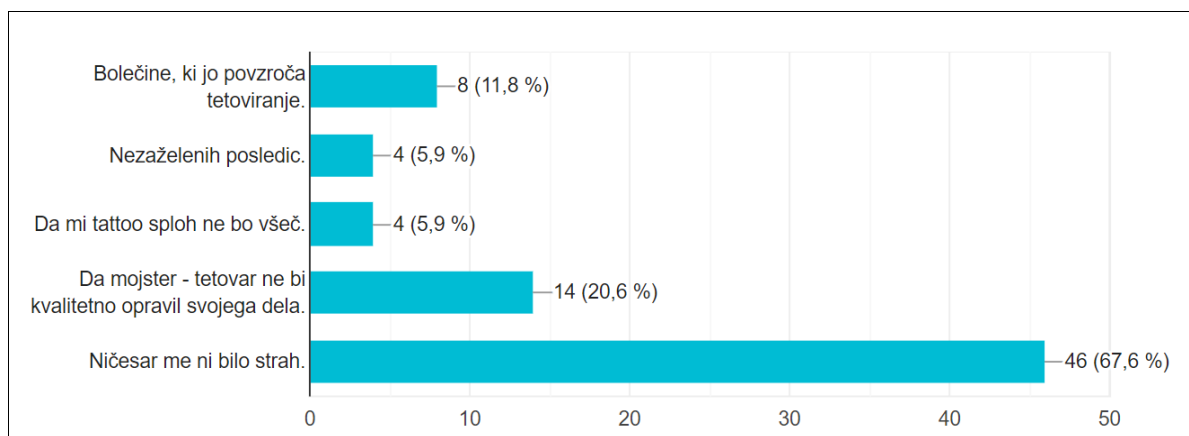
Znaki, simboli citati: Znak za neskončnost. Misel. Slovenski simboli. Simbol ateizma. Napis. V francoščini: *Bistvo je očem nevidno*. Citati v latinščini. *Outsider*, saj sem celo življenje bila outsider. 1x življenjski moto. Podpičje. Medicinski simbol. Znak za neskončnost. *Ouroboros*.

Motivi, ki so povezani z vesoljem, ozvezdji (horoskopi): Sonce. Škorpion (moj horoskop). Zvezdice. Sonce in luna. Motiv je to, kar sem po horoskopu. Na telesu imam sonce in luno - skrito in ne skrito. Devica - verjamem v horoskop. Tatu predstavlja moje astrološko znamenje, bik (taurus). Sonce /energija/ toplota. Sonce (neskončna energija, moč).

Ostalo: Domišljjski, zvrst glasbe. Trenutno samo underground, sledi še nadaljevanje. Tekoč. Kristalčki. Zemljevid. Motorizem. Mašna, čipka. Ščit. Lisa Simpson in moje sanje. Figura, nič določljivega. Roka, ki je sigra? z srcem pa možgani - ne znam se odločat. Mali princ. Domišljjski. Angelska krila. Samo en ima pomen ostalo je art. Prvi tatu ima motiv iz mojega najljubšega stripa, drugega sva zrisala skupaj s tetovatorjem in je posvečen moji žalosti in radosti v življenju. Gledališče, šah. Vse drugo je bilo zgolj tako izbrano.

Iz odgovorov je razvidno, da ima največ (15) anketirancev motiv živali, 10 anketirancev ima motiv rastlin, 9 ima tatu z imenom bližnjega, tatu osmih je povezan z zgodovino, enako število z družino, 7 ima znak/simbol, 5 astrološko znamenje in tatu v povezavi z vesoljem, 2 imata motiv iz sanj. Posamezniki so kot motiv navajali še simbol motorizma, oljčno vejico, šah, krila ...

1.10 Česa je bilo anketirance pred tetoviranjem najbolj strah?

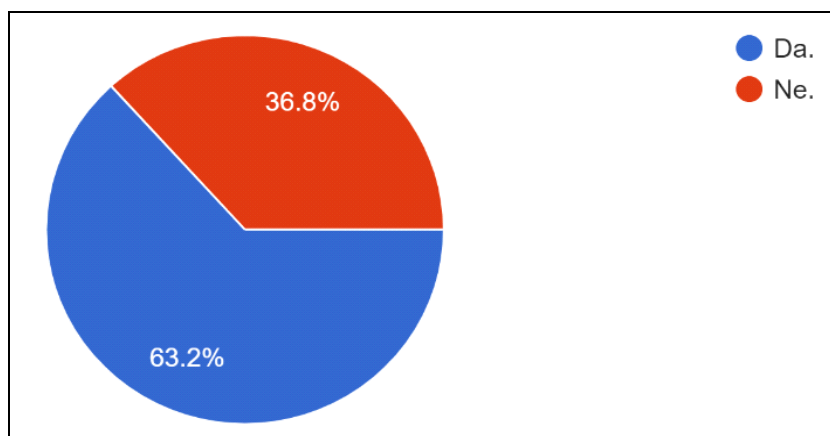


Graf 4: Česa je bilo anketirance pred tetoviranjem najbolj strah

Št odgovorov: 68

67,6 % (46) ljudi pred tetoviranjem ni bilo ničesar strah, 20,6 % (14) se je balo, da mojster ne bi kvalitetno opravil svojega dela, 11,8 % (8) je imelo strah pred bolečino, 4,5 % (4) pa so se bali, da jim tatu sploh ne bi bil všeč ali nezaželenih posledic.

1.11 So se anketiranci zavedali mogočih posledic tetoviranja?



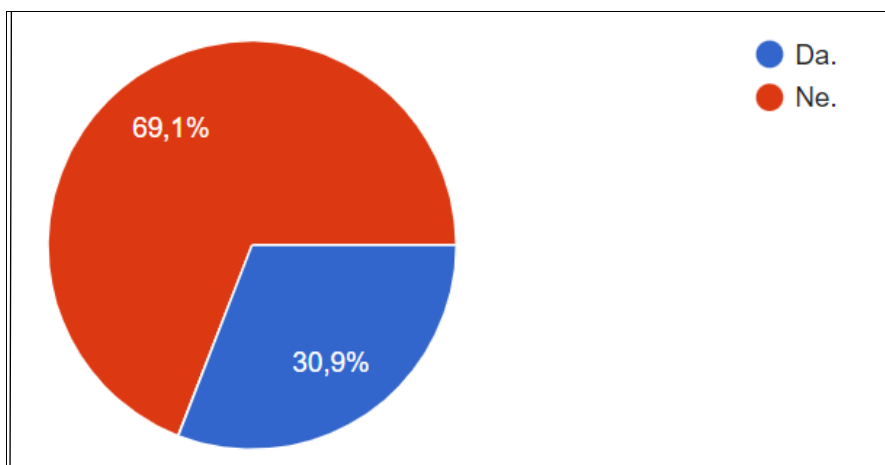
Graf 5: Zavedanje mogočih posledic tetoviranja

Št. odgovorov: 68

63,2 % (43) se je zavedalo mogočih posledic, 36,8 % (26) pa ne. Med razloge za skrb o posledicah so anketiranci navajali: alergijske reakcije, da tatu ne bo tak, kot so si ga predstavljali, infekcija, reakcija na pigment, vnetje, zabrisane črte.

2. MED TETOVIRANJEM

2.1 So imeli anketiranci med tetoviranjem bolečine?

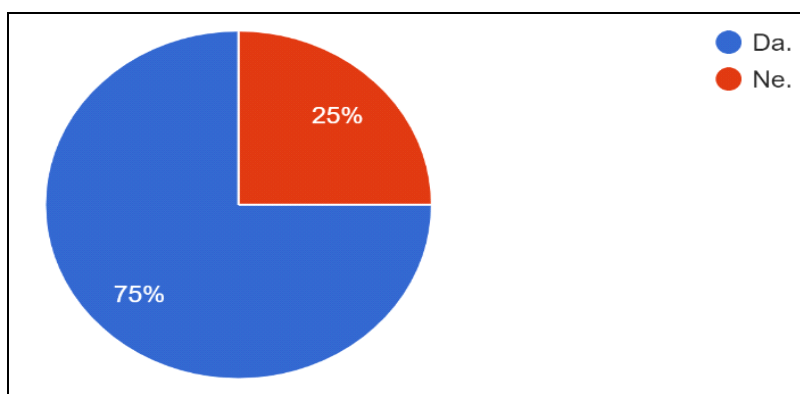


Graf 6: Prisotnost bolečine med tetoviranjem

Št. odgovorov: 68

69,1 % (47) trdi, da jih tetovaža ni bolela, 30,9 % (21) pa trdi, da tetovaža je bolela. Tu so anketiranci morali navesti tudi, s koliko bi ocenili bolečino (1 – ne boli, 5 – zelo boli). 29,3 % (12) so bolečino označili s stopnjo 2, 24,4 % (10) so bolečino označili s stopnjo 3, 19,5 % (8) so bolečino označili s stopnjo 1. Navedena sta bila tudi odgovora: odvisno od mesta tetovaže - nekatere za 1, nekatere za 4, Po petih urah 6.

2.2 So anketiranci spremljali delo mojstra med tetoviranjem?

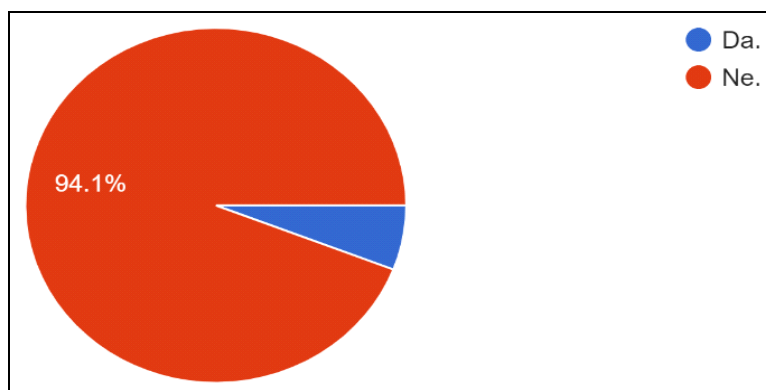


Graf 7: Spremljanje dela mojstra med tetoviranjem

Št. odgovorov: 68

75% (51) je spremljalo delo tetovatorja, 25 % (17) pa ne. Razlogi za spremljanje so: zanimanje, radovednost, da se mojster ne bi zmotil, da vidiš vse, kako poteka. Ker je zanimiv proces, hkrati pa tudi veš, koliko približno bo še trajalo. Nekdo je napisal, da je vmes gledal TV. Med razlogi, zakaj niso spremljali dela, prevladuje to, da mesto tetoviranja tega ni dopuščalo. Navedli so tudi strah pred iglami.

2.3 So med tetoviranjem kdaj pomislili, "kaj mi je bilo tega treba"?



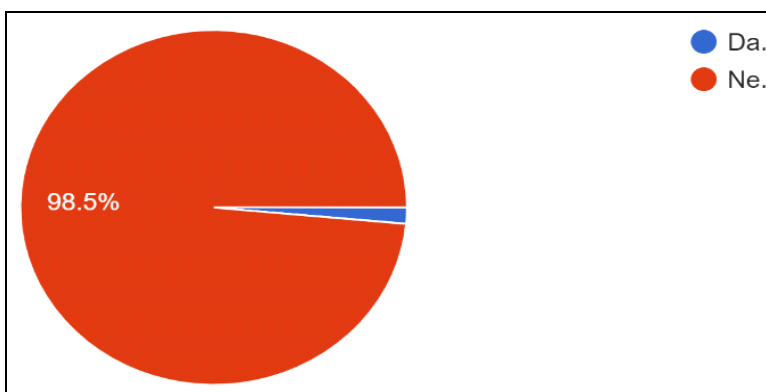
Graf 8: Ste med tetoviranjem kdaj pomislili, "kaj mi je bilo tega treba"

Št. odgovorov: 68

94,1 % (64) je odgovorilo z ne, 5,9 % (4) pa je odgovorilo z da. Med razlogi, zakaj so navedli odgovor da prevladuje prisotnost bolečine. Eden izmed odgovorov je bil: Ker po petih urah tetoviranja bolečina narašča, čas pa se upočasnjuje.

3. PO TETOVIRANJU

3.1 So imeli anketiranci negativne posledice tetoviranja?

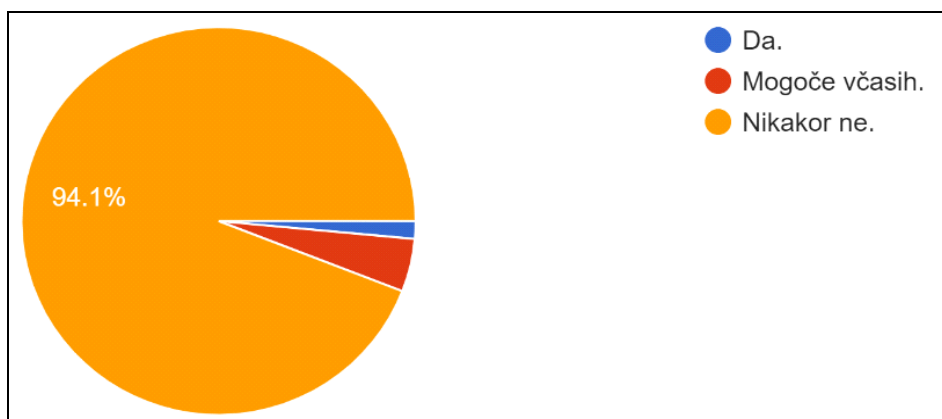


Graf 9: Negativne posledice tetoviranja

Št. odgovorov: 68

98,5 % (67) ni imelo negativnih posledic tetoviranja, le 1 (1,5 %) jih je imel/a in sicer zbledelost tatuja.

3.2 Ali anketiranci izdelavo tatuja obžalujejo?

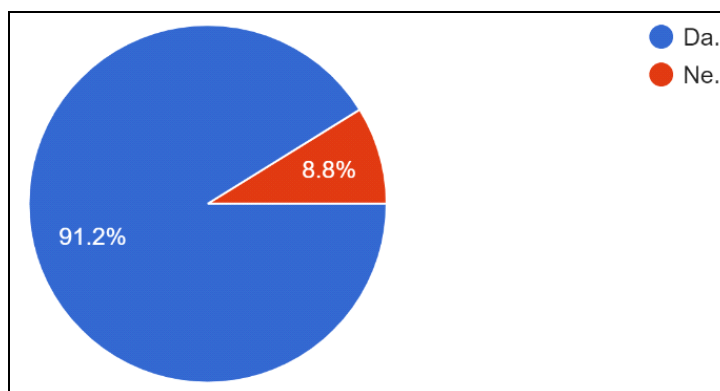


Graf 10: Obžalovanje tatuja

Št. odgovorov: 68

94,1 % (64) anketirancev tatuja ne obžaluje, 4,4 % (3) ga včasih in eden (1,5 %) ga obžaluje.

3.3 Če bi imeli še eno priložnost, bi si dali tatu na isto mesto?

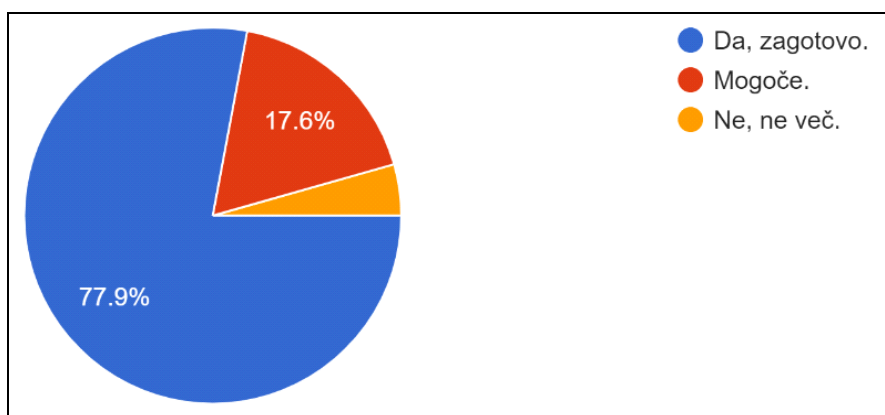


Graf 11: Če bi imeli še eno priložnost, bi si dali tatu na isto mesto

Št. odgovorov: 68

91,2 % (62) je odgovorilo z da, 8,8 % (6) pa z ne. Zakaj ne: Ker je zanimivo imet tatu na večih mestih. Ker so roke zasedene. Preveč vidno mesto.

3.4 Si bodo anketiranci v prihodnosti dali izdelati še kakšen tatu?

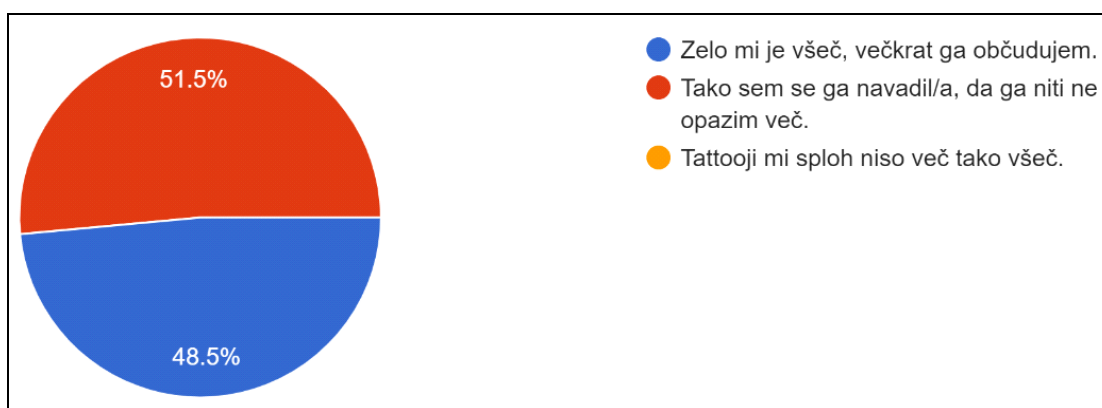


Graf 12: Si boste v prihodnosti dali izdelati še kakšen tatu

Št. odgovorov: 68

77,9 % (53) si bo v prihodnosti zagotovo dalo izdelati še kakšen tatu, 17,6 % (12) mogoče in 3 (4,4 %) zagotovo ne več.

3.5 Kako anketiranci gledajo na tatu danes?



Graf 13: Pogled na tatu danes

Št. odgovorov: 68

51,5 % (35) se je na tatu že tako navadilo, da ga sploh ne opazi več in 48,5 % (33) je tatu še vedno zelo všeč in ga večkrat občudujejo.

3.4 Kaj so anketiranci še želeli sporočiti?

Anketiranci so zapisali nekaj zanimivih sporočil. Namenjena so predvsem tistim, ki se še odločajo ali razmišljajo o tem, da bi si dali izdelati tetovažo.

»Ostane za vedno, 3x premisli in spet 3x premisli in potem še prespi zadevo ...«

»Za tatu se mora odločiti vsak zase in se seveda zavedati posledic.«

»Potrebno se je res dobro pozanimati o kvaliteti dela ter o možnih posledicah in upoštevati nadaljnja navodila za celjenje.«

»Tatu si naredi, če ima pomen. Tisti, ki si delajo tatuje brez pomena, so samo šapci, saj bodo to imeli celo življenje na telesu. *So u need to think carefully what ya want.*«
»Ko se enkrat tetoviraš, si želiš še kakšnega, malo se jih ustavi pri enem tatuju.«
»Pred izdelavo tatuja dobro, dobro in še enkrat dobro premisli, saj ta ostane tam za vedno.«
»Bolje plačati več za tatu, ker na tebi ostane celo življenje.«

4 RAZPRAVA

Rezultati vprašalnika se mi zdijo najbolj pomembni, saj ne glede na to, kaj povedo knjige in splet, ima vsak posameznik drugačen pogled na tatu. Vprašalnik je tudi razjasnil nekatere moje dvome. Najbolj sem sicer dvomila v odnos tetovatorjev do strank in kvaliteto samega tatuja, saj nisem bila prepričana v tisti "popolni" stereotip, ki sem ga našla na spletu. Ampak, kot se je izkazalo, so se anketiranci pozanimali o tetovatorjih, povedali, da z njimi niso imeli skoraj nobene slabe izkušnje, kar pa sem se še osebno pozanimala, so tetovatorji skoraj vedno znanci ali priporočila prijateljev, kar je lepo pokazala tudi anketa.

Rezultati:

H1: Odločitev za tatu je bila težka in dolgotrajna je potrjena.

Pri tretjem vprašanju, ki sprašuje, če so anketiranci dolgo odlašali z izdelavo tatuja, je več kot tri četrtine (natančneje 79,4 %) označila da. Osebno sem se pri nekaterih pozanimala še, zakaj so tako dolgo odlašali z izdelavo. Največ jih je povedalo, da se boji bolečine ali, da tetovator ne bi dovolj kvalitetno opravil svojega dela, kar dodatno potrjujejo tudi odgovori na deseto vprašanje. (Česa vas je bilo pred tetoviranjem najbolj strah?)

H2: Pri izbiri tetovatorja so najbolj pomembne izkušnje preteklih strank je zavržena.

Nisem bila prepričana, da bom zavrgla to hipotezo, a kot se je izkazalo, so se anketiranci najbolj zanašali na svoje bližnje, pa naj bo to partner, prijatelj ali družinski član. To natančneje pojasni šesto vprašanje v anketi, ki obrazloži, kateri dejavniki so se nanašali na izbiro tetovatorja. Moja domneva je po številu glasov zasedla drugo mesto, sledijo pa ji še kvaliteta, osebno poznanstvo in stil samega tetoviranja.

H3: Motiv tatuja ima globok pomen je potrjena.

S to hipotezo je najbolj povezano deveto vprašanje, ki anketirance prosi, naj podrobno opišejo svoj tatu. Tu se je v veliki večini primerov res izkazalo, da motivi predstavljajo nekaj res posebnega ne glede na to, kje so motiv našli, naj bo to v knjigi, internetu ali pa so si ga izmislili sami (8. vprašanje). Predvidevam, da če so motiv iskali na internetu, so hoteli le poiskati bolj realistično verzijo motiva, ki so ga že imeli v mislih, preden tatu za vedno ostane na njihovi koži.

H4: Največ tatujev je na predelu rok je potrjena.

Ko sem začela delati to raziskovalno nalogo, sem tudi sama začela bolj podrobno opazovati tetovaže mojih starejših znancev, na katerem delu telesa jih imajo, zakaj so ravno tam in kakšen pomen imajo. Mojo domnevo je potrdilo anketno vprašanje št. 4. Vem, da so tetovaže na rokah najbolj vidne in najhitreje opažene, a s to hipotezo sem le ovrgla moje dvome, če bi v kakršnem koli primeru imelo več ljudi tetovažo na drugem mestu.

H5: Tatuja anketiranci ne obžalujejo je potrjena.

Moja hipoteza je potrjena, a sem vseeno mislila, da bo več ljudi obžalovalo tatu. To pokaže šestnajsto anketno vprašanje, na katerem kar 64 od 68 (94,1 %) pove, da svojega tatuja ne obžaluje. Dobila sem le 1 odgovor, ki pove da tatu obžaluje, saj ima isti tatu z bivšo partnerko, a pri naslednjem vprašanju pove, da ima tatu namen odstraniti (to so le moja predvidevanja).

Anketo sem opravila dokaj uspešno. Pridobila sem potrebne rezultate z anketnim vprašalnikom, našla ogromno virov na spletu in se, kot sem že omenila pozanimala s svojimi

bližnjimi, ki že imajo tatu. Ti so mi podrobneje povedali o svojih osebnih izkušnjah, ki so mi kasneje pri analiziranju rezultatov ankete veliko pripomogle. Zelo sem bila vesela odgovorov, ki niso motiva opisali le s kratkim stavkom, ampak so napisali samo pot do pridobljene ideje, kar je točno to, kar sem v tej nalogi iskala.

Ko sem analizirala anketo sem ugotovila tudi, da bi bilo pametno več vprašanj spremeniti v prosti tip odgovora, saj bi tako anketiranci lahko res natančno obrazložili svoje odgovore, jaz pa bi s tem pridobila še lepši pogled na njihovo pot do izdelave. Najbolj me je motilo to, poudarim pa lahko tudi, da sem skozi samo analizo odkrivala tudi stvari, ki so me natančneje zanimale pri določenih vprašanjih. Ta vprašanja sem kasneje zastavila svojim bližnjim, ki že imajo tatu, kasneje pa sem jih vstavila v analizo in teoretični del.

Velikih odstopanj med analizo nisem opazila. Seveda pa moram upoštevati, da je anketa sestavljena tako, da anketirance popelje k temu, da izražajo svoja mnenja in izkušnje, ki pa nikoli niso iste. Kot sem opazila, je ta anketa pokazala tudi posameznikov pogled na svoj tatu, ki pa so skozi rezultate povsem različni.

5 ZAKLJUČEK

Želela sem ugotoviti izkušnje ljudi s tetoviranjem, kar mi je v tej raziskovalni nalogi vsekakor uspelo. Menim, da se odrasli dandanes za tatu odločajo po "principu", se pravi, da se tetovirajo tako, da vedo, da tega ne bodo obžalovali. Za nadaljnjo raziskavo predlagam opraviti še intervju s strokovnjakom in ne le povzetek njihovega znanja z literature ter še bolj izpostaviti posameznikov pogled na to temo, česar skozi raziskavo ni uspelo ugotoviti meni.

Nalogo sem naredila iz radovednosti, saj hočem tudi sama imeti tatu. Branje naloge priporočam vsem, ki so v dvomih, ali si dati izdelati tetovažo, tistim, ki se česarkoli bojijo ali potrebujejo kakršnakoli priporočila.

Prišla sem do mnogih ugotovitev. Nekatere sem že vnaprej pričakovala, nekatere pa so me presenetile.

Anketa mi je dala res lep pogled na individualno mnenje o tatujih. Najbolj vredno omembe je, kot sem že nekajkrat poudarila, posameznikovo mišljenje. Skozi nalogo so vidni različni načini razmišljanja; nekaterim se tatu zdi res nekaj posebnega, nekateri ga imajo zgolj zato, ker jim je všeč. Sicer je anketa pokazala, da je takih malo, a če bi isti vprašalnik rešilo večje število ljudi, sem prepričana, da bi bilo mnogo več takih primerov.

Nekateri si motiv oz. samo idejo tatuja dolgo zamišljajo in izpopolnjujejo, drugi pa se mogoče danes spomnijo motiva, jutri pa je ta že za vedno na njihovi koži. Taki primeri so bili pri rezultatih hitro opaženi, ti posamezniki se mi zdijo najpomembnejši, saj poudarijo, da kdaj tudi nenadna odločitev prinese nepozabno doživete trenutke.

6 VIRI IN LITERATURA

Alif, M. *Tetoviranje* (raziskovalna naloga). Loka, 2011. (citirano 15. 11. 2021). Dostopno na naslovu: <https://www.knjiznica-celje.si/raziskovalne/4201104641.pdf>

Konič, E. *Ali je tattoo varen in kako poteka tetoviranje?* 2019. (citirano 15. 11. 2021). Dostopno na naslovu: <https://www.cakalnedobe.si/nasvet/ali-je-tattoo-varen-in-kako-poteka-tetoviranje/>

Slovar slovenskega knjižnega jezika, druga, dopolnjena in deloma prenovljena izdaja, www.fran.si (14. 11. 2021)

<https://www.cakalnedobe.si/nasvet/ali-je-tattoo-varen-in-kako-poteka-tetoviranje/> (15. 11. 2021)

<https://slv.womensshelterofhope.com/3945586-tattoo-styles-types-of-tattoo-and-their-features> (28. 2. 2022)

<https://gspellag.wordpress.com/varnost/postopek-tetoviranja/> (10. 3. 2022)

<https://kazanto.ru/sl/how-to-attract-money/tatu-v-yaponskom-stile-putevoditel-po-kulture-yaponskih-tatuirovok-kakoi-cvet.html> (14. 11. 2021)

<http://novice.najdi.si/predogled/novica/4e029caa50e10a45290e4580be3e7907/City-Magazine/Zanimivosti/Tetova%C5%BEE-%C5%A1vedskega-tetoverja-so-tako-genialne-da-si-bo%C5%A1-tudi-sam-za%C5%BEElel-tatu> (15. 3. 2022)

<https://inkedway.com/wp-content/uploads/2020/02/Chicano-Tattoo-leg.jpg> (15. 3. 2022)

<https://joelwrightart.com/trash-polka-tattoo-artist-texas/> (17. 3. 2022)

7 PRILOGE

Priloga 1: Vprašalnik

VPRAŠALNIK

Pozdravljeni! Sem Zoja Z., učenka Osnovne šole Žiri. Izdelujem raziskovalno nalogo o tetoviranju in tetovažah. Najbolj me zanima izbira motiva za tetovažo ter odnos do nje. V kolikor že imate tetovažo, vas prosim, da si vzamete čas in izpolnite sledeči vprašalnik. Vnaprej se vam lepo zahvaljujem za sodelovanje.

1. PRED TETOVIRANJEM

1.1 Na kratko opišite razlog, zakaj ste si dali izdelati tetovažo.

1.2 Je med razlogi, zakaj ste se odločili za tetovažo, tudi kateri izmed spodaj naštetih? Obkrožite.

- a) Tatu imajo že vsi moji prijatelji/prijateljice.
- b) Od vedno sem si ga želel/a.
- c) To je modna muha, kateri moram nujno slediti.
- d) Želel/a sem polepšati svoje telo.
- e) Hočem biti nekaj posebnega.
- f) Zdelo se mi je, da se bom na ta način počutil/a mlajše.
- g) Nič od naštetega.

1.3 Je bila vaša odločitev za tetoviranje težka? Ste dolgo odlašali z izdelavo? a) Da
b) Ne

1.4 Napišite, na katerem delu telesa imate tetovažo/e.

1.5 Kaj je vplivalo na vašo izbiro mesta tetovaže? Obkrožite.

- a) Izbral/a sem tako mesto, ki bo vidno vsem.
- b) Izbral/a sem tako mesto, ki bo skrito in vidno samo meni.
- c) Izbral/a sem tako mesto, ki med tetoviranjem najmanj boli.
- d) Izbral/a sem tako mesto, kjer se koža skozi leta najmanj naguba.
- e) Drugo:

1.6 Kako ste si izbrali tetovatorja? Kateri dejavniki so vplivali na njegovo izbiro?

1.7 Koliko je na izbiro velikosti in motiva vašega tatuja vplivala cena? Obkrožite ustrezno.

- a) Veliko, zato sem si izbral/a skromnejši tatu.
- b) Nič. Cena se mi ni zdela pomembna.
- c) Drugo:

1.8 Opišite, kje ste našli motiv za tatu?

1.9 Opišite, kakšen motiv (ali več motivov) predstavljajo vaši tatuji?

1.10 Česa vas je bilo pred tetoviranjem najbolj strah?

- a) Bolečine, ki jo povzroča tetoviranje.
- b) Nezaželenih posledic.
- c) Da mi tatu sploh se bo všeč.
- d) Da mojster – tetovator ne bi kvalitetno opravil svojega dela.
- e) Ničesar me ni bilo strah. f) Drugo:

1.11 Ste se pred izdelavo tetovaže zavedali mogočih posledic? Obkrožite. a) Da b) Ne
Če da, katerih?

2. MED TETOVIRANJEM

2.1 Vas je bolelo? Obkrožite. a) Da b) Ne Če da, s koliko od 1 do 5 bi ocenili bolečino (1-ne boli, 5 zelo boli) _____

2.2 Ste med tetoviranjem spremljali delo mojstra? Obkrožite. a) Da b) Ne
Zakaj?

2.3 Ste med tetoviranjem kdaj pomislili, »kaj mi je bilo tega treba«? a) Da b) Ne
Če da, zakaj?

3. PO TETOVIRANJU

3.1. Ste imeli kakšne negativne posledice tetoviranja? a) Da b) Ne Če da, kakšne?

3.2. Ali tatu obžalujete? a) Da b) Mogoče včasih. c) Nikakor ne.
Če da, zakaj?

3.3. Če bi imeli še eno priložnost, bi si dali isti tatu na isto mesto? a) Da b) Ne
Če ne, zakaj ne?

3.4 Si boste v prihodnosti dali izdelati še kakšen tatu? a) Da, zagotovo. b) Mogoče c) Ne, ne več.

3.5 Kako danes gledate na vaš tatu ali tatuje? Obkrožite.

- a) Zelo mi je všeč. Večkrat ga občudujem.
- b) Tako sem se ga navadil/a, da ga niti ne opazim več.
- c) Tatuji/ji mi sploh niso več tako všeč.
- d) Drugo:

Želite še kaj dopisati:
